



83 neue Titel in 42 Titelschutzanzeigen

Azriel Aurum
Baldur Seralis
Bauchakupunktur
Bes Custos
BIOUTY
BIOUTY 360°
Corvus Tenebris
Darknessy
Das Mentale Glow Up
DAS NETZ - EIN WINTERMÄRCHEN
Der Goldene Monat
Der Goldene Monat für die Frau
Der Goldene Monat für die Wöchnerin
Der Goldene Monat in der traditionellen chinesischen Medizin TCM
Der goldene Monat nach der Geburt
Der Schlüssel zur Selbstheilung
Der Selbstheilungskompass
Diddl Mini Movies
Diddl Mini Movies - Die käsecoolen Abenteuer von Diddl und seinen Freunden
Die 10 Weisheiten eines Chief Creative Officers.
Die Allgemeinmedizin
Die Glasologie
Die käsecoolen Abenteuer von Diddl und seinen Freunden
Die Macht das Unterbewusstsein - das Überbewusstsein - die Suggestion - U.C.
Die Zweckehe
docAR
Du bist was Du isst- Kochshow für mehr Wohlbefinden- und Leistungsfähigkeit
Emotionale Spiritualität
Fokus Selbstheilung
Forbitten Sanctuary
Gassi Knigge für Faule
Gassi Knigge Vorträge
GebärmutterTätowierung
Geheimnisvolle Selbstheilung
Glücksplan Magazin
Glücksplan Magazin Rätselspass
Gnadenworte
Herr Bachmann und seine Klasse
Hund Mensch Knigge
Hunde Knigge Schulungen
Hunde Knigge Seminare

Hunde Knigge Serie
Hunde Knigge Vorträge
Hundehalter Knigge
Ich küsse Dich, Krebs
Ich lebe so schnell ich kann
Ich lebe so schnell ich kann - Erinnerungen eines sächsischen Originals
Influencer of the year
Invasion
Invasion 2022
Invasion 22
Kannitverstan ... und andere Irrwege der Kommunikation
Kannitverstan und andere Irrwege der Kommunikation
Kindertuina für Eltern
Kindertuina Praxis
Krebs mit Ketchup
Late Lounge
Lebenswandel - Familien am Neubeginn
München, lesen und lesen lassen
Muttermorphose
Nachgefragt.. Mein gutes Recht..
Ökosystem Startup
OnePodPuerree
OnePodPürree
Passion for Rotary
Passion4Rotary
Potenzialfrei
Potenzialfrei?!
Push!
Rahn Technologies
Rotary Talk Passion Possible
Rotary4Passion
Rotaryforpassion
Rotarypassion
RotaryPassionPossible
Talking Emoji
Tanzende Farben. Im Atelier von Henri Matisse
Tuina Gynäkologie
Verdrehte Herzen Du & Wir
Vom Unter- zum Überbewusstsein
Wie du kreativ Erfolge erzielst.
Wir24.tv fragt nach.. Mein gutes Recht..
Xielle Vide

Titelübersicht	1
Keine Vergütung für Europabild	2
Euregio-Schüler-Literaturpreis 2022	2
Pulitzer Preis 2022	2
Peter Härtling Preis 2023	2-3
Literaturpreis Steiermärkische Sparkasse	3
Titelschutzanzeigen	3-10
Anzeige: Breuer Lehmann	10
Großauftrag für den DK-Verlag	10-11
Neue Kooperation	11
Neue Verlage bei utb elibrary	11
Impressum	11

Keine Vergütung für Europabild

Das Landgericht Frankfurt am Main hat entschieden (Az.: 2-06 O 52/21 v. 18.5.22), dass der Urheber des Bildes von Europa, das auf allen Euro-Banknoten in abgewandelter Form verwendet wird, keine Vergütung für die Nutzung verlangen kann.

Der Kläger ist Geograf und Karthograph. Er hatte eine Abbildung des europäischen Kontinents erstellt und dafür verschiedene Satellitenbilder und digitale Dateien verwendet, bearbeitet und verändert, Küstenlinien, Fjorde und Inseln verschoben und Oberflächenstrukturen und Farben überarbeitet. Das so geschaffene Bild wurde im Rahmen eines 1996 ausgetragenen Wettbewerbs um die Gestaltung der Euro-Banknoten in dem letztlich als Sieger auserkorenen Entwurf verwendet. Der Kläger übertrug einer europäischen Institution die Nutzungsrechte an der bearbeiteten Satellitenaufnahme und erhielt dafür 2.180 €. Später wurde die Lizenz zur Nutzung des Bildes auf die Europäische Zentralbank übertragen.

Der Kläger hat verlangt, dass die Europäische Zentralbank ihm eine sog. angemessene Vergütung bzw. Nachvergütung nach dem Urhebergesetz zahlt. Für die Vergütung hat er 2,5 Mio. Euro gefordert und zusätzlich jährlich 100.000 Euro für die Dauer von weiteren 30 Jahren.

Das Landgericht Frankfurt am Main hat die Klage abgewiesen. Eine Vergütung nach dem Urhebergesetz sei ausgeschlossen, weil ein Werk des Klägers tatsächlich nicht genutzt werde. Die Richterinnen und Richter erklärten in ihrem Urteil: „Zwar wird die Bilddatei des Klägers als Ausgangsprodukt für die Gestaltung verwendet, indem die Satellitenansicht Europas in ihren Umrissen übernommen wird.“ Jedoch weiche die Darstellung auf den Euro-Banknoten so stark von dem Satellitenbild des Klägers ab, dass ein selbständiges, neues Werk geschaffen worden sei. Maßgeblich sei, ob „die dem geschützten älteren Werk entlehnten eigenpersönlichen Züge im neuen Werk zurücktreten, sodass die Benutzung des älteren Werkes durch das neue nur noch als Anregung zu einem neuen, selbständigen Werkschaffen erscheint.“ Das sei vorliegend der Fall: „Bei einem Gesamtvergleich der Bilddatei mit den Euro-Banknoten ist ein Verblässen der eigenschöpferischen Merkmale der Bilddatei anzunehmen.“ Denn der europäische Kontinent werde nur auf einem verhältnismäßig geringen Teil der Banknoten dargestellt.

Auf dem Bild des Klägers seien die Landmassen Europas außerdem in naturtypischer Darstellung in grün und dunkelbraun gehalten, während der Kontinent auf den Euro-Banknoten in der jeweiligen Grundfarbe der Stü-

ckelung nur einfarbig mit Linienreliefs gestaltet werde. Schließlich sei auf den Geldscheinen von der für eine Satellitenaufnahme prägenden Darstellung der Lebensumwelt, insbesondere der Höhen und Tiefen der Landschaftselemente, vollständig Abstand genommen worden.

LG Frankfurt Az: 2-06 O 52/21 vom 18.5.2022. Das Urteil ist noch nichts rechtskräftig

Euregio-Schüler-Literaturpreis 2022

Der Schriftsteller und Journalist Takis Würger erhält den Euregio-Schüler-Literaturpreis 2022. Die Auszeichnung erhielt für seinen Roman ["Stella"](#) (Hanser-Verlag).

Der Euregio-Schüler-Literaturpreis hat das Ziel, Jugendliche aus der Euregio Maas-Rhein zum Lesen literarischer Texte anzuregen und mit der neueren Literatur ihres Landes und der Nachbarländer vertraut zu machen. Es ist ein Preis, der die Kreativität zeitgenössischer Autoren und Übersetzer würdigt und durch seine Konzeption gleichzeitig die Lese- und Sprachkompetenz von Schülerinnen und Schülern der Oberstufen fördert. Der Preisträger erhält € 5.000,- und die beiden Übersetzer/innen des Siegertitels in die jeweils anderen Sprachen erhalten je € 1.000,- gestiftet von der Bürgerstiftung für die Region Aachen und dem Deutschen Übersetzerfonds.

Pulitzer Preis 2022

Joshua Cohen erhält den Pulitzer-Preis in der Kategorie »Bester Roman«. Die Auszeichnung erhielt der 41-jährige in New York lebende Autor für seinen Roman »The Netanjahus«. Der im Original 2021 erschienene Campusroman behandelt die komplizierte Beziehung zwischen Israelis und amerikanischen Juden anhand einer wahren Begebenheit aus dem Leben der berühmten Familie.

Die deutsche Übersetzung von Ingo Herzke erscheint geplant im Frühjahr 2023 bei [Schoffling & Co.](#) Das Preisgeld beträgt 15.000 US-Dollar. Alle weiteren Gewinner:innen des Pulitzer Prize 2022 finden sich auf der [Pulitzer-Website](#).

Peter Härtling Preis 2023

Der [Peter-Härtling-Preis](#) ist ein mit 3 000 Euro dotierter Wettbewerbspreis für deutschsprachige Kinder- und Jugendbücher. Alle zwei Jahre wird das beste unveröffent-

lichte Manuskript für Leser zwischen 8 und 15 Jahren ausgezeichnet und anschließend im Programm von BELTZ & Gelberg veröffentlicht.

Eingereicht werden können Prosatexte, die sich erzählen, unterhaltend, poetisch und phantasievoll und nah an der Wirklichkeit von Kindern und Jugendlichen orientieren.

Bewerbungsschluss: 08.07.

Literaturpreis Steiermärkische Sparkasse

Seit 2007 vergibt die Steiermärkische Sparkasse gemeinsam mit dem traditionsreichen [Leykam Buchverlag](#) den Literaturpreis der Steiermärkischen Sparkasse mit dem Ziel, Autor in ihrer schriftstellerischen Laufbahn zu unterstützen.

Unter dem Motto „Zeichen setzen“ werden Manuskripte gesucht, die sich mit den gesellschaftlichen und politischen Herausforderungen unserer Zeit auseinandersetzen.

Der Hauptpreis des setzt sich zusammen aus 3.500 € Preisgeld und die Umsetzung des Manuskripts in Buchform durch den Leykam Buchverlag. Der zweite Preis beinhaltet das LEYKAM-Literaturstipendium: ein dreiwöchiger Schreibaufenthalt auf der Turracher Höhe. Bewerbungsschluss: 25.07.

Titelschutzanzeigen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

Influencer of the year

in allen möglichen Kombinationen, Schreibweisen, Darstellungsformen, Abwandlungen und Schriftarten, entsprechenden Untertiteln und Zusammensetzungen für Druckereierzeugnisse, Software-Erzeugnisse, Hörfunk, Film, Fernsehen, Veranstaltungen, Bild-, Ton- und Datenträger aller Art, (Mobil-) Telefondienste, elektronische und digitale Medien und Netzwerke, insbesondere auch CD-ROM, DVDs, CD-i, Offline- und Online-Dienste und sonstige Online-Medien einschließlich Streaming-Angebote.

Veröffentlicht am 03. Mai 2022

SWS Scheuermann Westerhoff Strittmatter Rechtsanwälte Partnerschaft mbB
Ackerstr. 11 B · 10115 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

Die Allgemeinmedizin

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Software sowie Informationsangebote im Internet.

Veröffentlicht am 04. Mai 2022

Kurz Pfitzer Wolf & Partner
Königstr. 40 · 70173 Stuttgart

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Die Glasologie

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 05. Mai 2022

Ragnar Theuerjahr
Steigerwaldstraße 9 · 94227 Zwiesel

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

Ich lebe so schnell ich kann Ich lebe so schnell ich kann - Erinnerungen eines sächsischen Originals

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke sowie Bühnenwerke.

Veröffentlicht am 06. Mai 2022

DSK DRAMBURG Rechtsanwälte PartGmbH
Schlüterstr. 29 · 10629 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

Diddl Mini Movies
Die käsecoolen Abenteuer von Diddl und seinen Freunden
Diddl Mini Movies - Die käsecoolen Abenteuer von Diddl und seinen Freunden

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 06. Mai 2022

Rieck & Partner Rechtsanwälte mbB
Willy-Brandt-Straße 57 · 20457 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Forbitten Sanctuary
Azriel Aurum
Corvus Tenebris
Baldur Seralis
Bes Custos
Xielle Vide

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 07. Mai 2022

Madeline Stoy
Kleiner Warnowdamm 25 · 18109 Rostock

Sam Marie Sophie Walther
Etzelstraße 2 · 04279 Leipzig

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

GebärmutterTätowierung

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 09. Mai 2022

Birgit Grosch
Hauptstraße 34 · 91227 Leinburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

BIOUTY
BIOUTY 360°

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 10. Mai 2022

Gabriele Reupohl
Jaspersallee 34 · 81245 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Kannitverstan ... und andere Irrwege der Kommunikation
Kannitverstan und andere Irrwege der Kommunikation

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 11. Mai 2022

Rolf Taubert
Am Walzwerk 25 · 45527 Hattingen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

**Wir24.tv fragt nach.. Mein gutes Recht..
Du bist was Du isst- Kochshow für mehr Wohlbefinden und Leistungsfähigkeit
Nachgefragt.. Mein gutes Recht..**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 11. Mai 2022

wir24media GmbH
Breiter Fahrweg 6 · 36448 Bad Liebenstein Schweina

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Der Schlüssel zur Selbstheilung
Der Selbstheilungskompass
Geheimnisvolle Selbstheilung
Fokus Selbstheilung**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 11. Mai 2022

Karlheinz Greim-Fürstenberg
Ringstraße 5 · 69253 Heiligkreuzsteinach

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Gnadenworte

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. Mai 2022

Ilona Neumann
Christofstr. 28 · 74348 Heilbronn

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

**OnePodPürree
OnePodPuerree**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. Mai 2022

Luisa Berge
Kötzschenbroder Straße 31 · 01139 Dresden

Bertin Hoffmann
Kötzschenbroder Straße 31 · 01139 Dresden

Sarah Prescher
Gerhart-Hauptmann-Straße 2 · 01796 Pirna

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Talking Emoji

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Tonwerke, Software sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 13. Mai 2022

Linguatec GmbH
Gottfried-Keller-Str. 12 · 81245 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Darknessy

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 13. Mai 2022

Tobias & David Göttfert GbR
Kiefernweg 24a · 51469 Bergisch Gladbach

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Late Lounge

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 13. Mai 2022

Theater in der Stalburg e.V.
Spohrstr. 39 · 60318 Frankfurt

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Passion4Rotary Passion for Rotary

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 13. Mai 2022

Anke Dr. Schewe
Beisemannhang 13 · 45257 Essen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Emotionale Spiritualität

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 14. Mai 2022

Maria Sanchez
Roonstrasse 13 · 20253 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Herr Bachmann und seine Klasse

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 14. Mai 2022

Madonnen Film GmbH
Am Lappjagen 27 · 14169 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Rotary4Passion Rotaryforpassion Rotarypassion

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 14. Mai 2022

Anke Schewe
Beisemannhang 13 · 45257 Essen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Rotary Talk Passion Possible RotaryPassionPossible

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 14. Mai 2022

Anke Schewe
Beisemannhang 13 · 45257 Essen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Hunde Knigge Serie
Hunde Knigge Vorträge
Hunde Knigge Schulungen
Hunde Knigge Seminare
Hundehalter Knigge
Hund Mensch Knigge
Gassi Knigge Vorträge
Gassi Knigge für Faule**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 16. Mai 2022

Annett Reinhold

Eppendorfer Weg 85 · 20259 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Verdrehte Herzen Du & Wir

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 17. Mai 2022

Dragana Murlasits

Dr. O. Kernstockstraße 29 · 2560 Berndorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Lebenswandel - Familien am Neubeginn

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 17. Mai 2022

Paula Abenau Autorenglück.de

Franz-Mehring-Straße 15 · 01237 Dresden

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Wie du kreativ Erfolge erzielst.
Die 10 Weisheiten eines Chief Creative Officers.**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 17. Mai 2022

Jean-Pierre Picard

Herrnstraße 10a · 63179 Obertshausen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Ich küsse Dich, Krebs
Krebs mit Ketchup**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 19. Mai 2022

Stella Zuric

Wollankstraße 72 · 13359 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Rahn Technologies

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 20. Mai 2022

Helmut Rahner

Karl May Weg 9 · 90425 Nürnberg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Die Macht das Unterbewusstsein - das Überbewusstsein - die Suggestion - U.C.

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 21. Mai 2022

Hermann Tullius

Rheinstraße 56 56 · 55413 Niederheimbach

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Glücksplan Magazin Glücksplan Magazin Rätselspass

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 23. Mai 2022

Kokosmiq GmbH

Knöbelstraße 36 · 80538 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Invasion Invasion 2022 Invasion 22

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Tonwerke, Bühnenwerke, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 23. Mai 2022

Vadim Korzhov

Lessingstr. 15 · 14513 Teltow

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Ökosystem Startup

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 24. Mai 2022

Ronald Eckert

Bochumer Str. 1 · 70376 Stuttgart

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Der Goldene Monat Der Goldene Monat für die Wöchnerin Der Goldene Monat für die Frau Der Goldene Monat in der traditionellen chinesischen Medizin TCM Der goldene Monat nach der Geburt Tuina Gynäkologie Bauchakupunktur Kindertuina Praxis Kindertuina für Eltern

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Fernsehen, Film, Hörfunk, Druckerzeugnisse, Bild-, Daten- und Tonträger, sowie elektronische und digitale Medien einschließlich Multimedia-Anwendungen (On- und Offline-Dienste).

Veröffentlicht am 24. Mai 2022

Claudia Lorenz

Felixgasse 52 · 1130 Wien

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

Push!

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. Mai 2022

SWS Scheuermann Westerhoff Strittmatter Rechtsanwälte mbB
Gustav-Heinemann-Ufer 58 · 50968 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

DAS NETZ - EIN WINTERMÄRCHEN

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. Mai 2022

Sommerhaus Serien GmbH
Alleestr. 2 · 71638 Ludwigsburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Tanzende Farben. Im Atelier von Henri Matisse

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. Mai 2022

Verlag Klinkhardt & Biermann
Lentnerweg 14 · 81927 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

München, lesen und lesen lassen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. Mai 2022

Verlag Klinkhardt & Biermann
Lentnerweg 14 · 81927 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

docAR

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. Mai 2022

MW Office Gesellschaft für Marketing und Werbung mbH
Leopoldstrasse 150 · 80804 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Potenzialfrei Potenzialfrei?!

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 26. Mai 2022

Mio Lindner
Gleimstraße 37 · 10347 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Muttermorphose

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 26. Mai 2022

Ekaterina Arlt-Kalthoff
Luegplatz 2 · 40545 Düsseldorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Vom Unter- zum Überbewusstsein

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 28. Mai 2022

Werner Katzengruber
Birkenweg 4 · 86911 Dießen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Die Zweckehe

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 29. Mai 2022

Jacqueline Padberg
Ludwig Richterstrasse 49a · 45659 Recklinghausen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Das Mentale Glow Up

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 29. Mai 2022

Sonja Wiegratz
Sallstr. 85 · 30171 Hannover

Anzeige: Breuer Lehmann

BREUER LEHMANN
RECHTSANWÄLTE

Spezialisierte Rechtsberatung bei:

Markenrecht - Markenmeldung - Titelschutz

Designschutz - Urheberrecht

♥ WIR LIEBEN MARKEN ♥

Großauftrag für den DK-Verlag

Die Briten feiern das Platin-Jubiläum ihrer Queen. Dazu wird das offizielle Begleitbuch „Queen Elizabeth: A Platinum Jubilee Celebration“ an britische Grundschulen verteilt. Der [Dorling Kindersley Verlag](#) (Penguin Random House) hatte sich den Großauftrag gesichert - und im Auftrag der Regierung 4,5 Millionen Exemplare drucken lassen.

Die Bücher wurden ab Mitte Mai an 18.000 Schulen in England und Nordirland verteilt. „Queen Elizabeth: A Platinum Jubilee Celebration“ richtet sich an Kinder im Alter von neun bis zehn Jahren.

Nach Angabe des Verlags ist das Buch in Zusammenarbeit mit Expert:innen in Sachen Royals sowie Historikern entstanden und erzählt die Geschichte eines jungen Mädchens die das Haus ihrer Urgroßmutter Joyce be-

sucht und bei dieser Gelegenheit alles über die Queen und die Bedeutung des diesjährigen Platinjubiläums erfährt. Das Buch enthält neben der Entdeckungsgeschichte zu Queen und Jubiläum Zitate der Königin, Fakten über die Krönungszeremonie 1952, Informationen über das Leben berühmter Persönlichkeiten des Commonwealth wie Nelson Mandela sowie eine Zeitleiste zum Leben von Königin Elizabeth.

Neue Kooperation

Der Berliner Verlag [Matthes & Seitz](#) und das Magazin "Reportagen" kooperieren miteinander. In der Reihe "punctum" sollen jährlich mindestens zwei ausführliche Recherchen herausgegeben werden.

Karin Wenger, die Südostasien-Korrespondentin des SRF, hat mit "[Jacob der Gefangene](#)" den Anfang gemacht. darin erzählt sie die Geschichte einer zufälligen Begegnung und einer jahrelangen Recherche in der korrupten Gefängniswelt von Tihar in Neu-Delhi, von einem, der tief fiel und sich neu erfand, und nicht zuletzt davon, was engagierter Journalismus heute bedeuten kann.

Ergänzt werden die Reportagen im Langformat um farbige Bildstreifen, die noch einmal einen anderen Blick auf das Thema ermöglichen – "mal detailliert und ausschnittshaft, mal im Weitblick, immer in hochwertiger Ausführung", teilt der Verlag mit.

Neue Verlage bei utb elibrary

Drei neue Partnerverlage, [Aisthesis](#), [Haupt](#) und [Mohr Siebeck](#), stellen ihre digitalen Inhalte in der scholars-elibrary über die Plattform utb elibrary bereit.

Im Januar 2021 ging die utb elibrary mit 30 Partnerverlagen an den Start. In den vergangenen 16 Monaten sind 15 neue Verlage hinzugekommen. Neuester Zuwachs auf der Plattform sind der Aisthesis Verlag sowie die beiden utb-Gesellschafterverlage Haupt und Mohr Siebeck.

Über 350 Hochschulen und zahlreiche Institutionen stellen ihren Studierenden und Lehrenden den Zugang zu den Inhalten über eine Campus-Lizenz der utb elibrary zur Verfügung. Angeboten und vertrieben werden die Lizenzen für utb-studi-e-book (utb-Lehrbücher) und scholars-e-library (E-Books und E-Journals der Partnerverlage) über die utb GmbH in Stuttgart.

Impressum

Anschrift:

IP Central GmbH
Eckerstraße 29
85356 Freising
Tel: (089) 885 64 555
F: (089) 255 513 12.07.
info@titelschutz-magazin.de
www.titelschutz-magazin.de
HRB 214541, UST-ID: DE2.07.85364
ISSN 2365-5119; ZDB-ID 2930780-6

Verleger/Herausgeber:

Volker Lehmann (v.i.S.d.P.)

Titelschutzanzeigen verantwortlich:

Volker Lehmann

Redaktion:

Volker Lehmann LL.M., Dennis Breuer LL.M. (IP),
Jürgen Breuer

Erscheinungsweise:

monatlich zum Monatsende

Preise Titelschutzanzeige:

ein Titel 45,- Euro, jeder weitere Titel innerhalb einer Anzeige 5,- EUR jeweils zzgl. MwSt

Werbung:

Publikation Titelschutz-Magazin: EUR 450 zzgl. MwSt
/Anzeige im Standardformat (960 mm)
Ausgabe Online: auf Anfrage

Veröffentlichungen:

Online auf der Homepage, Twitter, Facebook, PDF

Empfängerkreis:

Autoren & Verlage, Medienanwälte Fachjuristen, Justitiare, Medienunternehmen, Produzenten von audiovisuellen, digitalen und elektronischen Medien (Film, Fernsehen, Video, Tonträger, Software).

Redaktionelle Texte:

dürfen gerne zur Veröffentlichung an die Redaktion (jb@titelschutz-magazin.de) geschickt werden.

AGB:

Es gelten die AGB der IP Central GmbH, abrufbar unter www.titelschutz-magazin.de/info/agb.html.

© 2014 - 2022 IP Central GmbH, Freising