



175 neue Titel in 65 Titelschutzanzeigen

100 Jahre ... Honey und Nanni
100 Meisterwerke der Wissenschaft und Technik
Adduktoren- & Leistenschmerzen selbst behandeln
Akne selbst behandeln
Asthma selbst behandeln
Atlaswirbelschmerzen selbst behandeln
Back Dich hoch
Bäckerduell
Backstubenduell
Beckenschiefstand – Schmerzen selbst behandeln
Beinschmerzen selbst behandeln
Bewegte Zeiten für Honey und Nanni
Biohacking fürs Gehirn
Blockchain Helden
Blockchain League
Bluthochdruck selbst behandeln
Bronchitis selbst behandeln
BWS- und Brustschmerzen selbst behandeln
Connect Creative
Contamin
Darknessy
Das Tierpfleger-Lehrbuch (Hunde)
Dein Gehirn liebt Blaubeeren
Dein Gehirn liebt Blaubeeren und dunkle Schokolade
Dein wichtigster Kunde ist Dein Nachfolger
Der Fall Goldfinger
Der Fall Gulbenkian
Der Glanz der Ewigkeit
Der Meister der Torten
Der stolze Storch
Diabetes Mellitus Typ 2 selbst behandeln
Die Akte EX
Die große coronafreie Sause. Coronafrei Feierei. Coronaabschiedsparty. Bye, bye Corona.
Die Kopfgeburt
Die Kunst zum Betrug
Die Leckermäulchen
Die Legende vom Goldschatz der Piraten La Buse und Taylor
Die Liebe in Zeiten der Corona
Die neue Generation des Kunstbetrugs
Die Perfect Playlist
Die Schlacht am Kuchenbuffet
Disneyland mit Nutten
Disruptive Entscheidungen
Do's and Donuts

Durch die Sterne zum Glück
Durchfall selbst behandeln
Editha, ich liebe Du
Eine Torte kommt selten allein
Eisenmangel selbst behandeln
Ellenbogenschmerzen selbst behandeln
Elsa- ein Frau sucht das Glück
Engel des Alltags
Erfolgreich online starten
F*** DICH!
Fersensporn – Schmerzen selbst behandeln
Fettleber selbst behandeln
Fibromyalgie – Schmerzen selbst behandeln
Fine Art Private Sale - The Gulbenkian Case
Finger- und Handschmerzen selbst behandeln
five souls
Frag die Nation
Fructoseintoleranz selbst behandeln
Fuji, ich komme!
Fuß- & Zehenschmerzen selbst behandeln
geboren an der Saar
Geistreich Mensch sein in stürmischen Zeiten,
Gelenk- und Gliederschmerzen selbst behandeln
Gesichtsschmerzen selbst behandeln
Gicht selbst behandeln
Glückliche Kinder - Starke Menschen
Heimatfilme aus Oberstaufen
High - Flying Art Heiress
High-Flying Art Collector
Histaminintoleranz selbst behandeln
Hochgradpflege
Hohlkreuz – Schmerzen selbst behandeln
Honey und Nanni
Honey und Nanni am Ziel ihrer Träume
Honey und Nanni feiern 50. Geburtstag
Honey und Nanni finden ihr Glück
Honey und Nanni gehen ihren Weg
Honey und Nanni sind immer dafür
Honey und Nanni und die Männer
Hüftschmerzen selbst behandeln
Hurra, wir leben noch. Lock-off-Party. Coronafreie Zone. Coronadiu
Ihr Name „Gulbenkian“, die beste Reputation für Kunstbetrug
Impeccable reputation for Frau

Titelübersicht	1-2
Unzulässige Nutzung von Promifotos	2-3
LG Koblenz zu Wikipedia Einträgen	3
Heinrich Mann Preis	3
James-Krüß-Preis	3
Robert-Gernhardt-Preis	3-4
Paul-Celan-Preis	4
Webinar Bildrechte	4
Tractatus-Essaypreis des Philosophicum Lech	4
Titelschutzanzeigen	4-17
Buchvorstellung	17
Nomos übernimmt Hampp Verlag	17
CH. Beck beteiligt sich an RA-Micro	17-18
Wiley übernimmt Hindawi	18
Anzeige -Breuer Lehmann	18
Impressum	18

Ingenium – Das Magazin für Planer
Kaliummangel selbst behandeln
Kitchen Friends
Kitchen Friends Club
Kopfgeburt
Krimi Camping
Kuriose Symbiose
Laktoseintoleranz selbst behandeln
Lämmerspiel
LEARN IT.APPLY IT.LOVE IT.
Lebenslang lernen - Der Podcast für Lernende, Lehrende und Unternehmen
Leberzirrhose selbst behandeln
Lecker. Schlecker. Tortenbäcker
Lehrbuch Tierfachkraft (Hunde)
Lehrbuch Tierpfleger (Hunde)
Leistung mit Respekt
Magnesiummangel selbst behandeln
Manche lieben es süß
Monis Seelenwegebuch
Morbus Bechterew – Schmerzen selbst behandeln
Morbus Crohn & Colitis Ulcerosa selbst behandeln
My Perfect Playlist
Nach der Grenze
Nach der Pandemie kommt die Fundemie. Die wilden Zwanziger. Tanz auf dem Vulkan
Nacken- und HWS-Schmerzen selbst behandeln
Neurodermitis selbst behandeln
Nierenschmerzen selbst behandeln
Oberschenkelschmerzen selbst behandeln
Obstipation & Chronische Verstopfung selbst behandeln
Osteochondrose & Spondylarthrose – Schmerzen selbst behandeln
Osteoporose selbst behandeln
Perfect Playlist
PhotoElite
Piriformis-Syndrom & Gesäßschmerzen selbst behandeln
PMS & Menstruelle Beschwerden selbst behandeln
Polyproblem
Praxisklimaindex
Queen of the Water
Queen of the Waves
Radio Kettig
Restless Legs – Schmerzen selbst behandeln
Rheuma selbst behandeln
Sallys - Kochen für jeden Anlass
Schienbein- und Wadenschmerzen selbst behandeln
Schilddrüsenerkrankungen selbst behandeln
Schlauer schlank
Schlauer schlank!
Schulter Schmerzen selbst behandeln
Sehnenscheidenentzündung & Karpaltunnelsyndrom – Schmerzen selbst behandeln
Skolioseschmerzen selbst behandeln
Sodbrennen & Reflux selbst behandeln
Spinalkanalstenose – Schmerzen selbst behandeln
Sternenpfad zu dir
Tausend und ein Weg, um glücklich zu sein.
the break
the break - Magazin für Reise, Kultur und Politik
the break - Zeitschrift für Reise, Kultur und Politik
The Constitution of Leadership
The Duty of Leadership
The Gulbenkian Case

The Perfect Playlist
Thromboseschmerzen selbst behandeln
Tierpflegerlehrbuch | Tierpfleger-Lehrbuch
Tierpflegerverlag
Tortenschlacht
twin soul - Für immer verbunden
Über Geld spricht man nicht. Frau schon.
Übergewicht & Adipositas selbst behandeln
Under Pressure - gesunde Küche für den Alltag
Unternehmerkraft
Uschuxio im Raukasi - Die Bosheit der Monster
Verleugnungen, Spaltungen und Manipulationen gezielt aufdecken und wandeln. Mit Lebensfaden-Fibel
Verrat im Alpenstaat
VERSCHWÖRUNGSLEUGNER
Vier Törtchen und ein Sahnestück
Vitamin B12-Mangel selbst behandeln
Vitamin D-Mangel selbst behandeln
What's up, Doc?! – Sprechstunde mal anders
Wie reklamiere ich richtig?
Wing Mag
Wing World
Wingsurf World
Wingsurfing World
Wo ist die Wolke 7 geblieben?
WORLD ECONOMIST
WORLD ECONOMIST Business & Luxury Lifestyle
Zöliakie selbst behandeln
Zukunftsweisende Technologien

Unzulässige Nutzung von Promifotos

Der Bundesgerichtshof (BGH) in Karlsruhe hat in zwei Fällen über die Nutzung von Prominentenfotos zum Ködern von Lesern entschieden. Der Moderator Günther Jauch und der Schauspieler Sascha Hehn klagten, weil ihre Fotos ohne Einwilligung und ohne Zusammenhang verwendet wurden.

Im ersten Fall schrieb "TV Movie" auf Facebook: "+++ GERADE VERMELDET +++ Einer dieser TV-Moderatoren muss sich wegen KREBSERKRANKUNG zurückziehen. Wir wünschen, dass es ihm bald wieder gut geht."

Der Post enthielt vier Bilder prominenter Fernsehmoderatoren, darunter ein Bild des Klägers, der der Verwendung seines Bildes nicht zugestimmt hatte. Beim Anklicken des Posts wurde der Leser auf das Internetangebot der Beklagten weitergeleitet, wo wahrheitsgemäß über die tatsächliche Erkrankung eines der drei anderen Fernsehmoderatoren berichtet wurde. Informationen über den Kläger fanden sich dort nicht. Die Beklagte gab die vom Kläger geforderte strafbewehrte Unterlassungserklärung ab. Wegen der Nutzung seines Bildnisses hat der Kläger die Beklagte auf Zahlung einer angemessenen fiktiven Lizenzgebühr, mindestens jedoch 20.000 €, in Anspruch genommen.

Im zweiten Fall bebilderte die "Bild am Sonntag" ein Urlaubslotto mit einem Foto des damaligen "Traumschiff"-Kapitäns Hehn, der ebenfalls klagte. Am 18. Februar 2018 erschien in der Sonntagszeitung unter der Überschrift "Gewinnen Sie Bares und eine Traumreise" ein Artikel zur Aktion "Urlaubslotto". Hierfür wurde bis auf die linke Spalte die gesamte Zeitungsseite genutzt. Unterhalb der Überschrift befand sich ein Foto, auf dem der Kläger als Kapitän mit zwei anderen Schauspielern der Serie in ihren jeweiligen Rollen abgebildet war. Das Foto nahm etwa ein Drittel des Artikels ein und wurde durch eine Bildunterschrift ergänzt, in der auch der bürgerliche Name des Klägers genannt war. Beide Male urteilte das Oberlandesgericht Köln in der Berufung zugunsten der Prominenten, ließ aber jeweils die BGH-Revision zu.

Im Fall von Günther Jauch (vom 21. Januar 2021 - I ZR 120/19) stellte das Gericht fest "dass die Nutzung des Bildes eines Prominenten als "Clickbait" ("Klickköder") für einen redaktionellen Beitrag ohne Bezug zu dem Prominenten in, dessen Recht am eigenen Bild eingreift und das Presseunternehmen zur Zahlung einer fiktiven Lizenzgebühr an den Prominenten verpflichtet."

Im Fall von Sascha Hehn (vom 21. Januar 2021 - I ZR 207/19) stellte das Gericht fest "dass die Nutzung des Bildnisses und des Namens eines prominenten Schauspielers zur Bebilderung des "Urlaubslotto" einer Sonntagszeitung einen rechtswidrigen Eingriff in den vermögensrechtlichen Bestandteil seines allgemeinen Persönlichkeitsrechts dargestellt hat."

LG Koblenz zu Wikipedia Einträgen

Die verzerrte Darstellung einer Person in Beiträgen bei Wikipedia kann eine Verletzung des Persönlichkeitsrechts darstellen und eine Geldentschädigung für immaterielle Schäden nach sich ziehen. Abwertendes Material darf bei Wikipedia nur dann Verwendung finden, wenn es wegen "eindeutiger Relevanz für den Artikel" unumgänglich erscheint.

Der Kläger ist Komponist, politischer Autor und Verfasser völkerrechtlicher Arbeiten. Der Beklagte verfasst seit Jahren regelmäßig Beiträge für die Online-Enzyklopädie Wikipedia und ist maßgeblicher Editor des Wikipedia-Artikels des Klägers.

Der Beklagte behauptete in dem Artikel, den er zu dem Kläger mitverfasste, dass der Kläger als „isländischer Hauptvertreter des Antizionismus bzw. als isländischer Hauptverfechter antiisraelischer und antiamerikanischer Theorien“ gelte. Weiterhin schrieb der Beklagte, dass der Kläger das Komponieren konzertanter Musik endgültig aufgegeben und sich Übungsstücken für Kinder

gewidmet habe. Außerdem verfasste er noch viele andere Bemerkungen zum Kläger, die alle haltlos waren. Durch diese Darstellungen erlitt der Kläger schwerwiegende Nachteile in seinem geschäftlichen, künstlerischen, wissenschaftlichen und persönlichen Ansehen. So kam es wegen dieses Artikels zu Absagen von Anwälten, Bibliotheken und Unternehmen. Das Landgericht Koblenz hat dem Kläger eine Geldentschädigung in Höhe von 8.000,00 Euro zugesprochen. Das Urteil ist noch nicht rechtskräftig.

Quelle: LG Koblenz – Urteil vom 14.01.2021 – 9 O 80/20

Heinrich Mann Preis

Der Heinrich-Mann-Preis der Akademie der Künste geht 2021 an die in Berlin lebende Sachbuchautorin, Essayistin, Journalistin und Übersetzerin [Kathrin Passig](#). Diese Wahl trafen die Juroren Ekkehard Knörer, Gustav Seibt und die letzte Preisträgerin Eva Horn.

Kathrin Passig wurde 1970 in Deggendorf geboren, lebt in Berlin und gilt als Vordenkerin des digitalen Zeitalters. 2002 war sie Mitbegründerin der Zentralen Intelligenz Agentur in Berlin. Mit ihrem literarischen Debüt, der Erzählung "Sie befinden sich hier" gewann sie 2006 den Ingeborg-Bachmann-Preis in Klagenfurt, 2016 erhielt sie den Johann-Heinrich-Merck-Preis für literarische Kritik und Essay.

Der Preis ist mit 10.000 Euro dotiert und wird seit 1953 verliehen.

James-Krüss-Preis

Mit dem James-Krüss-Preis 2021 wird die deutsche Autorin Tamara Bach ausgezeichnet. Der James Krüss Preis für internationale Kinder- und Jugendliteratur wird seit 2013 alle zwei Jahre für ein herausragendes kinder- oder jugendliterarisches Werk vergeben.

Die Internationale Jugendbibliothek führt ihn im Auftrag der James-Krüss-Erbengemeinschaft durch. Tamara Bach, 1976 geboren, studierte in Berlin Englisch und Deutsch. Ihr erstes Buch, "Marsmädchen" wurde als noch unveröffentlichtes Manuskript mit dem Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet und erhielt außerdem den Deutschen Jugendliteraturpreis. Weitere Bücher und Auszeichnungen folgten, u. a. der katholische Kinder- und Jugendbuchpreis 2013.

Der Preis für internationale Kinder- und Jugendliteratur ist mit 8.000 Euro dotiert.

Robert-Gernhardt-Preis

Autorinnen und Autoren können sich mit einem noch nicht vollendeten literarischen Projekt in deutscher Sprache um den [Robert-Gernhardt-Preis](#) 2021 bewerben. Der Preis soll Autorinnen und Autoren die Realisierung eines größeren literarischen Vorhabens ermöglichen.

Seit 2009 wird der Preis einmal jährlich an zwei Autorinnen/Autoren mit einem Preisgeld von je 12.000 Euro vergeben. Das Preisgeld wird von der Wirtschafts- und Infrastrukturbank Hessen gestiftet.

Bewerbungsschluss: 31.03.

Paul-Celan-Preis

Der Deutsche Literaturfonds vergibt seit 1988 den [Paul-Celan-Preis](#), der zur Auszeichnung einer herausragenden Literaturübersetzung ins Deutsche verliehen wird. Er ist für ein belletristisches Werk bestimmt, das lieferbar und in einem deutschsprachigen Verlag erschienen ist. Verlage können Kandidaten für die Auszeichnung vorschlagen, die Dotierung beträgt 20.000 Euro.

Bewerbungsschluss: 28.02.

Webinar Bildrechte

Ob für Marketing- oder Kommunikationszwecke in Unternehmen, für den professionellen Social Media-Einsatz oder für eine rein private Nutzung: Die Verwendung von Bildern und Videos, auf denen Personen abgebildet sind, wirft zahlreiche Fragen auf. Und die ohnehin große Unsicherheit wurde durch Inkrafttreten der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) weiter verschärft.

In zwei Webinaren vermittelt die Akademie der Deutschen Medien das Rüstzeug für die rechtssichere Verwendung von Bildern und Videos.

Das [Webinar 1](#) führt ein in das Thema Bildrechte und vermittelt die rechtlichen Rahmenbedingungen, die es für die Anfertigung und Veröffentlichung speziell von Fotos oder Videos mit Personen zu beachten gilt.

Das [Webinar 2](#) vermittelt die vertraglichen Rahmenbedingungen beim Erwerb von Bildrechten von unterschiedlichsten Anbietern wie Stockagenturen, kostenfreien Angeboten wie Unsplash und User Generated Content wie Wikipedia.

Webinar 1: 10.03.

Webinar 2: 17.03.

Tractatus-Essaypreis des Philosophicum Lech

Jedes Jahr wird am Philosophicum Lech der mit € 25.000 dotierte ["Tractatus - Preis für philosophische Essayistik"](#) verliehen. Prämiert werden herausragende Essays, die philosophische Fragen für eine breitere Öffentlichkeit verständlich diskutieren und einen Beitrag zu einer nicht nur fachspezifischen Debatte liefern. Die eingereichten Werke müssen original deutschsprachig sowie 2020 oder 2021 veröffentlicht worden sein und dürfen keinen Sammelbänden entstammen.

Die Einreichung sollte über die Verlage erfolgen. Interessierte Autorinnen und Autoren können diese bis zum 26. März 2021 dazu veranlassen.

Titelschutzanzeigen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

**Schlauer schlank
Schlauer schlank!
Dein Gehirn liebt Blaubeeren und dunkle Schokolade
Dein Gehirn liebt Blaubeeren
Biohacking fürs Gehirn**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 01. Januar 2021

millemari. UG (haftungsbeschränkt)
Osterseenstr. 10 b · 82393 Iffeldorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Under Pressure - gesunde Küche für den Alltag

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 01. Januar 2021

Elke Adams

Kempener Straße 90 · 50733 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Kopfgeburt Die Kopfgeburt

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 02. Januar 2021

Sebastian Gerhard Jank

Landsberger Allee 228C · 10367 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Sallys - Kochen für jeden Anlass

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 03. Januar 2021

Sallys GmbH

Albert-Einstein-Straße 11 · 68753 Waghäusel

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Perfect Playlist Die Perfect Playlist The Perfect Playlist My Perfect Playlist

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 05. Januar 2021

Lodge of Levity GmbH

Kirchenstrasse 88 · 81675 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Hochgradpflege

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 05. Januar 2021

Uwe Griebisch

Bebelstraße 72 · 08451 Crimmitschau

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Editha, ich liebe Du

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 06. Januar 2021

Dirk Andresen

Röpersberg 18 a · 23909 Ratzeburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Kuriose Symbiose

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Tonwerke sowie Informationsangebote im Internet.

Veröffentlicht am 06. Januar 2021

Irmgard Cordes

Kalklage 13 · 37077 Göttingen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

What's up, Doc?! – Sprechstunde mal anders

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. Januar 2021

Medical Tribune Verlagsgesellschaft mbH

Unter den Eichen 5 · 65195 Wiesbaden

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

WORLD ECONOMIST WORLD ECONOMIST Business & Luxury Lifestyle

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. Januar 2021

Erlenhardt Rechtsanwälte

Neumannstr. 10 · 40235 Düsseldorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Verrat im Alpenstaat

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. Januar 2021

Birgitta Weizenegger

Eberhardstr. 9 · 87439 Kempten

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Der Fall Goldfinger

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. Januar 2021

Magnifico-Verlag

Ulrich-Kiffhaber-Str. 9 · 86899 Landsberg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

geboren an der Saar

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. Januar 2021

Gernot Wagner

Rostocker Strasse 49 · 66121 Saarbrücken

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Unternehmerkraft

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 09. Januar 2021

Unternehmerkraft Holding GmbH
Am Kai 10 · 44263 Dortmund

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Disruptive Entscheidungen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 11. Januar 2021

Joram Höfs
Spandauer Burgwall 20 · 13581 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Der Fall Gulbenkian
The Gulbenkian Case
Fine Art Private Sale - The Gulbenkian Case
High - Flying Art Heiress
Die Kunst zum Betrug
Die neue Generation des Kunstbetrugs
Impeccable reputation for Fraut
High-Flying Art Collector
Ihr Name „Gulbenkian“, die beste Reputation für Kunstbetrug

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 11. Januar 2021

Amadeus Ischwang
Agnesstraße 10 RGB · 80798 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Fructoseintoleranz selbst behandeln
Histaminintoleranz selbst behandeln
Morbus Crohn & Colitis Ulcerosa selbst behandeln
Diabetes Mellitus Typ 2 selbst behandeln
Neurodermitis selbst behandeln
Akne selbst behandeln
Übergewicht & Adipositas selbst behandeln
PMS & Menstruelle Beschwerden selbst behandeln
Schilddrüsenerkrankungen selbst behandeln

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. Januar 2021

Dr. med. Petra Bracht
Kaiser-Friedrich-Promenade 111 · 61348 Bad Homburg v.d. Höhe

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Sehnenscheidenentzündung & Karpaltunnelsyndrom – Schmerzen selbst behandeln
Atlaswirbelschmerzen selbst behandeln
Spinalkanalstenose – Schmerzen selbst behandeln
Morbus Bechterew – Schmerzen selbst behandeln
Gelenk- und Gliederschmerzen selbst behandeln
Osteochondrose & Spondylarthrose – Schmerzen selbst behandeln
Oberschenkelschmerzen selbst behandeln
Beinschmerzen selbst behandeln
Beckenschiefstand – Schmerzen selbst behandeln

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. Januar 2021

Roland Liebscher-Bracht

Kaiser-Friedrich-Promenade 111 111 · 61348 Bad Homburg v.d. Höhe

Dr. med. Petra Bracht Bracht

Kaiser-Friedrich-Promenade 111 · 61348 Bad Homburg v.d. Höhe

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Finger- und Handschmerzen selbst behandeln
Restless Legs – Schmerzen selbst behandeln
Schienbein- und Wadenschmerzen selbst behandeln
Schulderschmerzen selbst behandeln
Skolioseschmerzen selbst behandeln
Hohlkreuz – Schmerzen selbst behandeln
Ellenbogenschmerzen selbst behandeln
Thromboseschmerzen selbst behandeln
Gesichtsschmerzen selbst behandeln

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. Januar 2021

Roland Liebscher-Bracht

Kaiser-Friedrich-Promenade 111 · 61348 Bad Homburg v.d. Höhe

Dr. med. Petra Bracht Bracht

Kaiser-Friedrich-Promenade 111 · 61348 Bad Homburg v.d. Höhe

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Gicht selbst behandeln
Rheuma selbst behandeln
Asthma selbst behandeln
Osteoporose selbst behandeln
Sodbrennen & Reflux selbst behandeln
Fettleber selbst behandeln
Bluthochdruck selbst behandeln
Zöliakie selbst behandeln
Laktoseintoleranz selbst behandeln

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. Januar 2021

Dr. med. Petra Bracht

Kaiser-Friedrich-Promenade 111 · 61348 Bad Homburg v.d. Höhe

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Adduktoren- & Leistenschmerzen selbst behandeln

BWS- und Brustschmerzen selbst behandeln

Fibromyalgie – Schmerzen selbst behandeln

Fersensporn – Schmerzen selbst behandeln

Fuß- & Zehenschmerzen selbst behandeln

Hüftschmerzen selbst behandeln

Nierenschmerzen selbst behandeln

Nacken- und HWS-Schmerzen selbst behandeln

Piriformis-Syndrom & Gesäßschmerzen selbst behandeln

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. Januar 2021

Roland Liebscher-Bracht

Kaiser-Friedrich-Promenade 111 · 61348 Bad Homburg v.d. Höhe

Dr. med. Petra Bracht

Kaiser-Friedrich-Promenade 111 · 61348 Bad Homburg v.d. Höhe

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Vitamin B12-Mangel selbst behandeln

Vitamin D-Mangel selbst behandeln

Eisenmangel selbst behandeln

Magnesiummangel selbst behandeln

Kaliummangel selbst behandeln

Obstipation & Chronische Verstopfung selbst behandeln

Durchfall selbst behandeln

Leberzirrhose selbst behandeln

Bronchitis selbst behandeln

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. Januar 2021

Dr. med. Petra Bracht

Kaiser-Friedrich-Promenade 111 · 61348 Bad Homburg v.d. Höhe

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Tierpflegerverlag

Lehrbuch Tierfachkraft (Hunde)

Das Tierpfleger-Lehrbuch (Hunde)

Lehrbuch Tierpfleger (Hunde)

Tierpflegerlehrbuch | Tierpfleger-Lehrbuch

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. Januar 2021

Martin Krause

Scheuerhofstr. 11 · 84489 Burghausen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Ingenium – Das Magazin für Planer

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 12. Januar 2021

Verband Beratender Ingenieure VBI

Budapester Str. 31 · 10787 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Queen of the Waves

Queen of the Water

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 13. Januar 2021

Holger Reibiger

Blücherstrasse 19 · 10961 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Contamin

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Film sowie Fernsehen.

Veröffentlicht am 14. Januar 2021

Avalon Media GmbH
Uerdingerstr. 52 · 40474 Düsseldorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Glückliche Kinder - Starke Menschen Dein wichtigster Kunde ist Dein Nachfolger Erfolgreich online starten Wie reklamiere ich richtig?

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 14. Januar 2021

Marion Kenklies
Wilthener Str. 19 · 02625 Bautzen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Die Liebe in Zeiten der Corona

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 14. Januar 2021

Grit Bruna-Schweitzer
Geraer Str. 60 · 07646 Stadtroda

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Heimatfilme aus Oberstaufen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 14. Januar 2021

Birgitta Weizenegger
Eberhardstr. 9 · 87439 Kempten

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Darknessy

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 15. Januar 2021

Tobias & David Göttfert GbR
Kiefernweg 24a · 51469 Bergisch Gladbach

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Do's and Donuts

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 15. Januar 2021

Tobias & David Göttfert GbR
Kiefernweg 24a · 51469 Bergisch Gladbach

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

PhotoElite

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 15. Januar 2021

IMH Imaging Media House GmbH & Co. KG
Grete-Mosheim-Str. 7 · 80636 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Die Legende vom Goldschatz der Piraten La Buse und Taylor

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 15. Januar 2021

Dag Treimer
Waldschmidtstrasse 7 · 81545 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Tausend und ein Weg, um glücklich zu sein.

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse sowie Informationsangebote im Internet.

Veröffentlicht am 15. Januar 2021

Ines Hellmann
Wasserbergweg 12 · 70186 Stuttgart

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Über Geld spricht man nicht. Frau schon.

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 16. Januar 2021

Sarah Lindner
Hufnerstrasse 8 · 22083 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

VERSCHWÖRUNGSLEUGNER

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 17. Januar 2021

Fabian Kraus
Sülldorfer Kirchenweg 76 · 22587 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

F* DICH! Wo ist die Wolke 7 geblieben?**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 18. Januar 2021

Monika Pitsch
Neustadt 21 · 54570 Mürlenbach

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Disneyland mit Nutten

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 19. Januar 2021

Mario Hoff
Galgenredder 52 · 24837 Schleswig

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Praxisklimaindex

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 20. Januar 2021

Martin Scherer
Martinistraße 52 · 20246 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Monis Seelenwegebuch

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 20. Januar 2021

Monika Götz-Goerke
Senderstraße 18 · 37077 Göttingen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Krimi Camping

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 20. Januar 2021

Simone Trenkner
Eppendorfer Weg 273 · 20251 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Blockchain Helden Blockchain League

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 20. Januar 2021

Christian Schulze
Stolpstr. 19 · 38124 Braunschweig

Jasper E. Bode
Weinstr. 15 · 60435 Frankfurt am Main

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Zukunftsweisende Technologien

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Tonwerke.

Veröffentlicht am 21. Januar 2021

Neue Industriekommunikation
Am Elsterberg 13 · 99094 Erfurt

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Wingsurf World
Wingsurfing World
Wing World
Wing Mag**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 21. Januar 2021

Delius Klasing Verlag GmbH
Siekerwall 21 · 33602 Bielefeld

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

five souls

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 22. Januar 2021

Kanakfilm Berlin GmbH
Alex-Wedding-Straße 7 · 10178 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Die Akte EX

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 22. Januar 2021

Nadine Remy-Ludwig
Heideweg 8 · 56242 Nordhofen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Nach der Grenze

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 23. Januar 2021

B. Anne Rauch
Im mittleren Sand 56 · 65936 Frankfurt am Main

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

100 Meisterwerke der Wissenschaft und Technik

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Fernsehen, Tonwerke, Software sowie Informationsangebote im Internet.

Veröffentlicht am 24. Januar 2021

Andreas Dr. Weinek
Schwaneckstrasse 7 · 81371 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Radio Kettig

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. Januar 2021

Peter Moskopp
Hauptstrasse 2 · 56220 Kettig

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

twin soul - Für immer verbunden

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 26. Januar 2021

Diana Nitschmann
Zweidorfer Ring 4 · 38176 Wendeburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Tortenschlacht Die Leckermäulchen Lecker. Schlecker. Tortenbäcker Manche lieben es süß Der Meister der Torten

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 26. Januar 2021

Martin Vetter
Rödelheimer Bahnweg 8 · 60489 Frankfurt

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Bäckerduell Back Dich hoch Eine Torte kommt selten allein Backstubenduell Die Schlacht am Kuchenbuffet

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 26. Januar 2021

Martin Vetter
Rödelheimer Bahnweg 8 · 60489 Frankfurt

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Sternenpfad zu dir Der Glanz der Ewigkeit Durch die Sterne zum Glück Elsa- ein Frau sucht das Glück

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 26. Januar 2021

Sonja Mag.Runtsch-Dworzak
Ableitenweg 35A · 5101 Bergheim

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Die große coronafreie Sause. Coronafrei Feierei.
Coronaabschiedsparty. Bye, bye Corona.
Nach der Pandemie kommt die Fundemie. Die
wilden Zwanziger. Tanz auf dem Vulkan
Der stolze Storch
Lämmerspiel
Vier Törtchen und ein Sahnestück
Hurra, wir leben noch. Lock-off-Party. Corona-
freie Zone. Coronadien**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 26. Januar 2021

Martin Vetter

Rödelheimer Bahnweg 8 · 60489 Frankfurt

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Frag die Nation

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 27. Januar 2021

Fabiola GmbH

Lichtstrasse 25 · 50825 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**The Constitution of Leadership
The Duty of Leadership
LEARN IT.APPLY IT.LOVE IT.**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 27. Januar 2021

Gerald Hüsch

Chausseestrasse 35B · 10115 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Honey und Nanni
Honey und Nanni gehen ihren Weg
Honey und Nanni am Ziel ihrer Träume
Honey und Nanni feiern 50. Geburtstag
100 Jahre ... Honey und Nanni
Honey und Nanni sind immer dafür
Bewegte Zeiten für Honey und Nanni
Honey und Nanni und die Männer
Honey und Nanni finden ihr Glück**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 28. Januar 2021

Britta Bader

Goethestraße 34 · 18209 Bad Doberan

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

the break
the break - Magazin für Reise, Kultur und Politik
the break - Zeitschrift für Reise, Kultur und Politik

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 29. Januar 2021

the break Verlag GmbH
Potsdamer Straße 70 · 10785 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Geistreich Mensch sein in stürmischen Zeiten, Verleugnungen, Spaltungen und Manipulationen gezielt aufdecken und wandeln. Mit Lebensfaden-Fibel

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 29. Januar 2021

Anja Funk-Klebe
Zum Kliff 3 · 24944 Flensburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Ushuxio im Raukasi - Die Bosheit der Monster

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 29. Januar 2021

Derrick Deinas
Merziger Str. 2 · 28309 Bremen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Leistung mit Respekt

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 30. Januar 2021

Kathrin Staufenbiel
Runtrudstraße 1B · 55299 Nackenheim

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Polyproblem

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 30. Januar 2021

Röchling Stiftung GmbH
Richard-Wagner-Straße 9 · 68165 Mannheim

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Lebenslang lernen - Der Podcast für Lernende, Lehrende und Unternehmen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Tonwerke, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 30. Januar 2021

Andreas Hensing
Beim Alten Gaswerk 2a · 22761 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Kitchen Friends
Kitchen Friends Club
Connect Creative
Engel des Alltags**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 30. Januar 2021

Stefan Hollenberg
Postfach 221171 · 41434 Neuss

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Fuji, ich komme!

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 31. Januar 2021

Günter E. Behr
Überreiterstraße 4 · 81247 München

Buchvorstellung

Wenn Katzen lesen könnten, würden sie ihren Haltern den neuen Ratgeber "Die Katze - 360 Grad" empfehlen. Die Katzenexpertin Monika Weßeling gibt in diesem Buch Profitipps. Halter können ihr Wissen "rund um die Katze" erweitern und künftig Verhaltensproblemen vorbeugen und Erkrankungen erkennen. Besonders geht die Autorin auf das Thema "Unsauberkeit der Katze" ein. Auch Therapiemöglichkeiten werden aufgezeigt.

Monika Weßeling ist Tierheilpraktikerin, Katzenpsychologin und Tierkommunikatorin. Sie betreibt in Langenfeld/Rheinland eine mobile Tierheilpraxis, berät jedoch zum großen Teil online - deutschlandweit, in Ös-

terreich und in den Niederlanden. Sie behandelt Katzen, Hunde und Pferde.

Das Buch ist bei Amazon, Thalia und Hubendubel zu kaufen, und zwar als Taschenbuch und als e-Book.

Mehr Informationen hierzu finden Sie bei der Autorin direkt: Tierheilpraxis-wesseling.de

Hinweis: Sie wollen auch Ihr Buch vorstellen? Schreiben Sie uns. Wir machen das gerne.

Nomos übernimmt Hampp Verlag

Die Nomos Verlagsgesellschaft übernimmt den Rainer Hampp Verlag zum 1. Januar 2021 und führt das Programm unter dem Namen „Edition Rainer Hampp“ fort. Verlagsleiter Dr. Rainer Hampp blickt auf eine 40-jährige Verlagsgeschichte zurück und erklärte: „Für mich persönlich ist es Zeit aufzuhören und gleichwohl den Fortbestand des Verlags zu sichern. Ich habe mich deshalb entschlossen, den Verlag zum 1. Januar 2021 an die Nomos Verlagsgesellschaft in Baden-Baden abzugeben.“

Die Entscheidung für Nomos als renommierter wissenschaftlicher Fachverlag fiel leicht. Dadurch, dass Nomos früh und mit großem Erfolg auf die elektronische Verbreitung wissenschaftlicher Fachliteratur mit einem eigenen Wissenschaftsportal, der Nomos eLibrary, gesetzt hat, ergeben sich viele Vorteile für Kunden und Autoren, insbesondere beim elektronischen Vertrieb sowie beim Wissenschafts- und Bibliotheksmarketing.

Auch der hervorragende internationale Ruf und die vorzüglichen Kontakte zu in- und ausländischen Bibliotheken und Buchhandlungen hebt Rainer Hampp begründend hervor. „Der Verlag ist programmatisch, technologisch und wirtschaftlich bestens für die Zukunft aufgestellt.“

Zu Nomos gehören neben der „Edition Rainer Hampp“ außerdem die Verlage Reinhard Fischer (seit 2009), Edition Sigma (seit 2015), Tectum (seit 2017), Ergon (seit 2017), Academia (seit 2018) und Rombach Wissenschaft (seit 2020).

CH. Beck beteiligt sich an RA-Micro

Das Bundeskartellamt hat den Erwerb einer Minderheitsbeteiligung an dem Anbieter für Kanzleimanagementsoftware, der RA MICRO Software AG, Berlin, durch den Verlag für juristische Fachinformationen, C.H. Beck, München, freigegeben. Der fusionskontrollrechtlichen Freigabe durch das Bundeskartellamt ging eine längere Vorprüfung voraus.

Der Beck-Verlag und RA-MICRO sind zwar keine un-

mittelbaren Wettbewerber, aber auf benachbarten Märkten mit sich teilweise überschneidenden Kundengruppen tätig. In diesen Märkten verfügen sowohl der Beck-Verlag mit seinem juristischen Online-Datenbankdienst beck-online als auch die Kanzleimanagementsoftware von RA-MICRO über eine sehr starke Marktposition. Der Beck-Verlag hält zudem eine Beteiligung an einem kleineren Wettbewerber von RA-MICRO.

Wiley übernimmt Hindawi

John Wiley & Sons Inc. hat die Übernahme von Hindawi Limited bekannt gegeben. Hindawi ist ein weltweit führendes Unternehmen im Bereich Open Access Publishing. Die Akquisition von Hindawi stärkt Wileys Position als weltweit führendes Forschungsunternehmen erheblich, indem das Open-Access-Publishing-Programm des Unternehmens um Qualität, Umfang und Wachstum erweitert wird.

Hindawi hat seinen Hauptsitz in London. Das Unternehmen verfügt über ein Portfolio von über 200 von Experten geprüften wissenschaftlichen, technischen und medizinischen Fachzeitschriften, eine hocheffiziente Veröffentlichungsplattform und eine kostengünstige Infrastruktur.

In Deutschland ist Wiley & Sons durch den Verlag Wiley-VCH vertreten. Wiley-VCH wurde 1921 als Verlag Chemie gegründet, leistet einen wichtigen Beitrag zur Versorgung von Wissenschaft, Technik und Wirtschaft mit qualitativ hochwertigen Informationen. Die Einbindung in die weltweite Verlagsgruppe von John Wiley & Sons seit 1996 ermöglicht es dem Verlag, sein Angebot in jedem Land der Erde verfügbar zu machen.

Anzeige -Breuer Lehmann

BREUER LEHMANN
RECHTSANWÄLTE

Spezialisierte Rechtsberatung bei:

Markenrecht - Markenmeldung - Titelschutz

Designschutz - Urheberrecht

♥ WIR LIEBEN MARKEN ♥

Impressum

Anschrift:

IP Central GmbH
Eckerstraße 29
85356 Freising
Tel: (089) 885 64 555
F: (089) 255 513 12.07.
info@titelschutz-magazin.de
www.titelschutz-magazin.de
HRB 214541, UST-ID: DE2.07.85364
ISSN 2365-5119; ZDB-ID 2930780-6

Verleger/Herausgeber:

Volker Lehmann (v.i.S.d.P.)

Titelschutzanzeigen verantwortlich:

Volker Lehmann

Redaktion:

Volker Lehmann LL.M., Dennis Breuer LL.M. (IP),
Jürgen Breuer

Erscheinungsweise:

monatlich zum Monatsende

Preise Titelschutzanzeige:

ein Titel 45,- Euro, jeder weitere Titel innerhalb einer
Anzeige 5,- EUR jeweils zzgl. MwSt

Werbung:

Publikation Titelschutz-Magazin: EUR 450 zzgl. MwSt
/Anzeige im Standardformat (960 mm)
Ausgabe Online: auf Anfrage

Veröffentlichungen:

Online auf der Homepage, Twitter, Facebook, PDF

Empfängerkreis:

Autoren & Verlage, Medienanwälte Fachjuristen, Justitiare, Medienunternehmen, Produzenten von audiovisuellen, digitalen und elektronischen Medien (Film, Fernsehen, Video, Tonträger, Software).

Redaktionelle Texte:

dürfen gerne zur Veröffentlichung an die Redaktion
(jb@titelschutz-magazin.de) geschickt werden.

AGB:

Es gelten die AGB der IP Central GmbH, abrufbar unter
www.titelschutz-magazin.de/info/agb.html.

© 2014 - 2021 IP Central GmbH, Freising