



76 neue Titel in 47 Titelschutzanzeigen

ALLES IST EINS. AUSSER DER 0.

Argloses Raunen
Autobiografie einer Heilung – Einblicke und Stationen einer Selbstentdeckung
Beethoven - am Klavier kennenlernen
besser!radlerabstand
Bleib' wie Du bist, bleib' eine Königin!
Buddy Guard
care-medical
Chinese Industry 4.0
Corona Lockdown
Das Vineta Experiment
Dating with the Stars
Dein Herz gehört mir Liam & Elena
Die Katze - 360 Grad - Verhaltensprobleme, Erkrankungen, Therapiemöglichkeiten
Die Kunst der Partnerwahl
Die Traumschläfer
Die Walin
Domian Channel
Domian Talk
Domian TV
Domian TV Channel
Domian TV Talk
Ein eleganter Mann
Experten Status Formel
Expertenstatus Formel
Five Minutes to play
Gesichter der Seele - Geschichten, die ein Therapeut erzählt
Grüne Füße
Guppykuss
Herzenskuss
Hope is you
how to spell love
Hurra, mein Haus ist weg!
Kapitän Branne
Kompost für die Seele
konzeptbestattung
Labyrinth Deines Lebens - wie Du Deinen Weg findest
Li & Be
Liebeskummer als Meditationstechnik
Lockdown Luckdown. Liebe, Leichen und Corona
Männer im Lift
Meermannkuss
No Fist No Gun

ONE HUNDRED WAYS TO S(PR)AY
ONE HUNDRED WAYS TO S(PR)AY I LOVE YOU
ONE HUNDRED WAYS TO SPRAY
ONE HUNDRED WAYS TO SPRAY I LOVE YOU
ONE THOUSAND WAYS TO S(PR)AY I LOVE YOU
ONE THOUSAND WAYS TO SPRAY I LOVE YOU
Ordnen im Inneren
Pete und Anton
POPOL VUH beyond -Requiem for Florian
Rebellenkuss
Scheiß auf ihn!
Sei das Wunder
Sirenenkuss
So Denkt ein Mann
Sonnenfinsternis - Im Hinterhof der Politik spielen und lernen
spielen und lernen online
Tailor Your Life. Wie du Karriere, Kinder & Co erfolgreich unter einen Hut bekommst.
Tatort Kinderzimmer
tiernaturgesund
Töne für die Seele
trellfenland
Turmkellerkinder
UK Magazin
Unterstützt kommunizieren
Unterstützte Kommunikation
Verbrechen als Sprache
Vom Kern der Liebe – Einblicke in ein Lebensgefühl
way konzeptbestattung
We are bookish
We stay alaaf
Wenn ich nicht mehr ich bin
Zwischen den Zeiten

Titelübersicht	1
Klage wegen angemessener Vergütung	2
Deutscher Jugendliteraturpreis 2020	2
Friedenspreis des Deutschen Buchhandels	2
Deutscher Buchpreis	2-3
Niederländische- Deutscher Jugendliteraturpreis	3
Lyrik Preis München	3
Baldreit Stipendium	3
Titelschutzanzeigen	3-11
Hugendubel und Expert kooperieren	11-12
Osiander und Thalia kooperieren	12
Impressum	12

Klage wegen angemessener Vergütung

Die Drehbuchautorin der Filme „Kleinohrhasen“ und „Zweiohrküken“ konnte vor dem Landgericht Berlin einen ersten Erfolg erzielen. Die Zivilkammer des Landgerichts Berlin hat nach der mündlichen Verhandlung einer Drehbuchautorin gegen die Produktionsfirma und Rechteinhaberin der Filme „Keinohrhasen“ und „Zweiohrküken“ sowie gegen einen Film- und Medienkonzern im Hinblick auf die Verwertungserträge dieser Filme stattgegeben.

Die Klägerin hatte die beiden Beklagten im Wege einer Stufenklage in der ersten Stufe zunächst auf Auskunft über die Verwertungserträge der Filme „Keinohrhasen“ und „Zweiohrküken“ in Anspruch genommen, um nach Erteilung der Auskünfte gegebenenfalls auf einer weiteren Stufe ihrer Klage eine angemessene Beteiligung an den Verwertungserträgen im Wege der Anpassung ihrer ursprünglichen für die Arbeit an den Drehbüchern der beiden Filme erhaltenen Vergütung zu verlangen.

Die Beklagten haben unter anderem unter Hinweis auf Verjährung Klageabweisung beantragt und ferner vorgetragen, dass es unter Berücksichtigung der Zahlungen an die Klägerin aus Folgeverträgen aus ihrer Sicht an der Darlegung eines auffälligen Missverhältnisses zwischen der Vergütung und den Verwertungserträgen fehle.

Die Zivilkammer 15 des Landgerichts Berlin hat die Stattgabe der Klage in der ersten Stufe auf Auskunft damit begründet, dass auf Grund des überdurchschnittlichen Erfolgs der beiden Filme Anhaltspunkte für einen möglichen Anspruch der Klägerin auf weitere Beteiligung nach § 32a UrhG bestünden, da § 32a UrhG darauf gerichtet sei, eine ursprünglich angemessene Vergütung bei überdurchschnittlichem Erfolg nachträglich anzupassen. Dabei könne es im Rahmen der jetzt entschiedenen Auskunftsstufe offenbleiben, ob die Klägerin Alleinautorin der Drehbücher oder lediglich Mitautorin sei. Die Klägerin könne jedenfalls Auskunftserteilung und Rechnungslegung verlangen, um im Einzelnen die weiteren Voraussetzungen eines Anspruchs ermitteln zu können.

Die Beklagten – so die Zivilkammer 15 – könnten sich auch nicht auf eine teilweise Verjährung dieser Auskunftsansprüche berufen. Nach der höchstrichterlichen Rechtsprechung des Bundesgerichtshofes müsse ein Kläger zur Darlegung der Anspruchsvoraussetzungen umfassend zu den gezogenen Erträgen und ihre Verteilung auf die jeweilige Nutzungsart vortragen, und zwar auch zu solchen aus verjährter Zeit.

Eine etwaige Verjährung sei daher nicht auf der jetzt entschiedenen Auskunftsstufe zu berücksichtigen. Ob allerdings tatsächlich Zahlungsansprüche der Klägerin gegen die Beklagten bestünden, sei – so der Vorsitzende bei der Urteilsverkündung – durch das heutige Urteil gerade noch nicht entschieden, sondern müsse erst im weiteren Verfahren geklärt werden.

Das Urteil ist noch nicht rechtskräftig. (Quelle: Landgericht Berlin: Urteil vom 27. Oktober 2020, Aktenzeichen: 15 O 296/18)

Deutscher Jugendliteraturpreis 2020

Der Deutsche Literaturpreis wird seit 1956 für herausragende Kinder- und Jugendbücher vergeben und ist mit insgesamt 72.000 Euro dotiert. Bis auf den Sonderpreis für das Gesamtwerk sind alle Auszeichnungen mit je 10.000 Euro dotiert. Die Preisträger 2020 sind:

Sonderpreis Gesamtwerk: Cornelia Funke; **Sonderpreis Neue Talente:** Rieke Patwardhan; **Bilderbuch:** Mac Barnett, Jon Klassen: „Dreieck Quadrat Kreis“ (NordSüd); **Kinderbuch:** Will Gmehling: „Freibad“ (Peter Hammer); **Jugendbuch:** Dita Zipfel; Rán Flygenring: „Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte“ (Carl Hanser); **Sachbuch:** David Böhm, Lena Dorn: „A wie Antarktis“ (Karl Rauch) und **Jugendjury:** Sarah Crossan: „Wer ist Edward Moon?“ (Mixtvision).

Stifter des Deutschen Jugendliteraturpreises ist das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, Ausrichter der Arbeitskreis für Jugendliteratur. Kooperationspartner der Preisverleihung sind die Frankfurter Buchmesse und das GRIPS Theater in Berlin.

Friedenspreis des Deutschen Buchhandels

Den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels erhält im Jahr 2020 der Wirtschaftswissenschaftler Amartya Sen. Mit dem Preis ehrt der Börsenverein einen Philosophen, der sich als Vordenker seit Jahrzehnten mit Fragen der globalen Gerechtigkeit auseinandersetzt und dessen Arbeiten zur Bekämpfung sozialer Ungleichheit in Bezug auf Bildung und Gesundheit heute so relevant sind wie nie zuvor.

Der Börsenverein des Deutschen Buchhandels verleiht seit 1950 den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels. Mit den von ihm und den Preisträgern ausgelösten Debatten und Diskussionen zählt er zu den wichtigsten Kulturpreisen des Landes. Der Preis ist mit 25.000 Euro dotiert, die von den Verlegern und Buchhändlern aufgebracht werden.

Deutscher Buchpreis

Den Deutschen Buchpreis 2020 erhält die Schriftstellerin und Übersetzerin Anne Weber. Die Auszeichnung erhielt sie für ihr Buch „Annette, ein Heldinnenepos“, erschienen bei Matthes & Seitz Berlin.

Anne Weber arbeitet als Übersetzerin und schreibt ihre Bücher in deutscher und in französischer Sprache. Ihre Werke wurden unter anderem mit dem Heimato von Doderer-Literaturpreis, dem 3sat-Preis, dem Kranichsteiner Literaturpreis und dem Johann-Heinrich-Voß-Preis ausgezeichnet.

Der Deutsche Buchpreis wird seit 2005 von der Stiftung des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels vergeben. Anne Weber erhält ein Preisgeld von 25.000 Euro. Die anderen 5 Finalisten bekommen jeweils 2500 Euro: **Bov Bjerg**, „Serpentinen“ (Claassen, Januar 2020) **Dorothee Elmiger**, „Aus der Zuckerfabrik“ (Carl Hanser, August 2020) **Thomas Hettche**, „Herzfaden“ (Kiepenheuer & Witsch, September 2020) **Deniz Ohde**, „Streulicht“ (Suhrkamp, August 2020) **Christine Wunnicke**, „Die Dame mit der bemalten Hand“ (Berenberg, August 2020)

Niederländische- Deutscher Jugendliteraturpreis

Die Stadt Duisburg verleiht den Deutsch - Niederländischen Autorenpreis für Kinder- und Jugendtheater. Der Autorenwettbewerb verfolgt das Ziel, dramatische Literatur für Kinder und Jugendliche zu fördern und Autoren und Theatermacher zu Arbeiten für diese Zielgruppe zu ermutigen.

Insbesondere möchte der ausgeschriebene Preis den Austausch zwischen deutschen und niederländischen Autoren und Theatermachern im Bereich Kinder- und Jugendtheater intensivieren. Die Höhe des ausgeschriebenen Preises beträgt insgesamt 7.500 Euro. Bewerbungsschluss: 15.12.

Lyrik Preis München

Nach einer Pause kommt der Lyrik Preis München im neuen Format wieder. Der Lyrikpreis-München-Verein verleiht den Preis nunmehr zusammen mit dem Signatur-Magazin und dem APHAIA-Verlag – als Preisgeld sind 15.000 Euro ausgeschrieben. Der Preis kann gesplittet werden, aber es wird keinen zweiten oder dritten Preis geben.

Die Veranstalter schreiben den Preis zum Thema: „Luthers Beitrag zur Mündigkeit des Menschen und das Krisenbewusstsein unserer Zeit“ aus. Bestandteil des neuen Formats ist zugleich die Veröffentlichung eines Buches aus den Einreichungen zum Thema im APHAIA-Verlag, mit Präsentation bei der Preisverleihung. Bewerbungsschluss: 31.12.

Baldreit Stipendium

Die Stadt Baden-Baden vergibt zum April 2021 das alljährliche Baldreit-Stipendium mit Künstlerwohnung an Kunstschaffende der Bereiche Literatur, Bildender Kunst und Komposition.

Das Stipendium wird an zwei Bewerber und Bewerberinnen für jeweils 6 Monate (April bis September 2021 und Oktober bis März 2022) vergeben. Zusätzlich gewährt die Sparkasse Baden-Baden Gagenau ein monatliches Stipendium in Höhe von 760 € sowie einen monatlichen Nebenkosten-Zuschuss von 60 €. Bewerbungsschluss: 4.12.

Titelschutzanzeigen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Die Walin

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 01. Oktober 2020

Betina Kühne-Krog
Forstgehöft 4 · 23896 Ritzerau

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

tiernaturgesund

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 02. Oktober 2020

Medienberatung

Loch 14 · 86558 Hohenwart

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**ONE HUNDRED WAYS TO S(PR)AY
ONE HUNDRED WAYS TO SPRAY
ONE HUNDRED WAYS TO S(PR)AY I LOVE
YOU
ONE HUNDRED WAYS TO SPRAY I LOVE
YOU
ONE THOUSAND WAYS TO S(PR)AY I
LOVE YOU
ONE THOUSAND WAYS TO SPRAY I LOVE
YOU**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 02. Oktober 2020

Nina F. Schäfer

Zelterstraße 14 · 10439 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Liebeskummer als Meditationstechnik

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 02. Oktober 2020

Stephan Wackwitz

Waldemarstrasse 15a · 10179 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Dating with the Stars

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 03. Oktober 2020

Lodge of Levity GmbH

Kirchenstrasse 88 · 50672 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Männer im Lift

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 03. Oktober 2020

Holger Paetz Verlag

Isabellastrasse 27 · 80798 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Unterstützte Kommunikation Unterstützt kommunizieren UK Magazin

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 03. Oktober 2020

Ariadne Buchdienst Angelika von Loeper
Daimlerstraße 23 · 76185 Karlsruhe

Unter Hinweis auf § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Dein Herz gehört mir Liam & Elena

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 06. Oktober 2020

Dragana Murlasits
Dr. Ottokar-Kernstockstraße 29 · 2560 Berndorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Pete und Anton

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 06. Oktober 2020

Susanne Dr. Schneck
Maasweg 20 · 97082 Würzburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Lockdown Luckdown. Liebe, Leichen und Corona Corona Lockdown

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Fernsehen, Film, Hörfunk, Druckerzeugnisse, Bild-, Daten- und Tonträger, sowie elektronische und digitale Medien einschließlich Multimedia-Anwendungen (On- und Offline-Dienste).

Veröffentlicht am 07. Oktober 2020

Matthias Engelhardt
Reichstr. 5 · 90408 Nürnberg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

trellfenland

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. Oktober 2020

Gudrun Schu
Lauenburger Str. 99d · 21493 Schwarzenbek

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Das Vineta Experiment

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. Oktober 2020

Kai Jungjohann
Husumer Straße 37 · 20249 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Tailor Your Life. Wie du Karriere, Kinder & Co erfolgreich unter einen Hut bekommst.

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. Oktober 2020

Daniela Elsner

Günthersburgallee 12 · 60316 Frankfurt am Main

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Vom Kern der Liebe – Einblicke in ein Lebensgefühl Autobiografie einer Heilung – Einblicke und Stationen einer Selbstentdeckung

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Fernsehen, Film, Hörfunk, Druckerzeugnisse, Bild-, Daten- und Tonträger, sowie elektronische und digitale Medien einschließlich Multimedia-Anwendungen (On- und Offline-Dienste).

Veröffentlicht am 09. Oktober 2020

Ulrike Schlemme

Lärchenweg 17 · 34396 Liebenau

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Töne für die Seele

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 10. Oktober 2020

Thomas Gruber

Max-Rauth-Straße 19 · 89284 Pfaffenhofen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

Kompost für die Seele Ordnen im Inneren

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 10. Oktober 2020

isipat Patentdienstleistungen

Am Birkenacker 13 · 79199 Kirchzarten

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

POPOL VUH beyond -Requiem for Florian

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Tonwerke.

Veröffentlicht am 10. Oktober 2020

Frank Fiedler

Mandlstrasse 22 · 80802 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

We are bookish

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. Oktober 2020

Sicht-Write Verlags OHG

Beidtebeweg 2 · 61389 Schmitten

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

ALLES IST EINS. AUSSER DER 0.

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Fernsehen, Film, Hörfunk, Druckerzeugnisse, Bild-, Daten- und Tonträger, sowie elektronische und digitale Medien einschließlich Multimedia-Anwendungen (On- und Offline-Dienste).

Veröffentlicht am 13. Oktober 2020

UNVERZAGT Rechtsanwälte Partnerschaftsgesellschaft mbB
Heimhuder Straße 71 · 20148 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

besser1radlerabstand

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 13. Oktober 2020

Caroline Koch
Schloßbergweg 5 · 82057 Icking

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Labyrinth Deines Lebens - wie Du Deinen Weg findest

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 14. Oktober 2020

Ulrich Kellerer
Tengstrasse 15 · 80798 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Gesichter der Seele - Geschichten, die ein Therapeut erzählt

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 14. Oktober 2020

macht Sinn GbR
Josef-Brocker-Dyk 82/84 · 47803 Krefeld

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

spielen und lernen spielen und lernen online

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 16. Oktober 2020

Gernot Körner
Wannerstraße 1 · 79106 Freiburg im Breisgau

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Sonnenfinsternis - Im Hinterhof der Politik

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 16. Oktober 2020

Ulrich Pätzold
Nassauische Straße 64 · 10771 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Ein eleganter Mann

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 16. Oktober 2020

Cristina Wanjura
Bgm.-Lopp-Str. 18 · 89233 Neu-Ulm

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Five Minutes to play

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 18. Oktober 2020

Andreas Spillmann
Viehtriftenweg 25 a · 32052 Herford

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Wenn ich nicht mehr ich bin

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 19. Oktober 2020

Franziska de Vries
Teckstraße 36 · 89518 Heidenheim an der Brenz

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

konzeptbestattung way konzeptbestattung

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 20. Oktober 2020

Hans-Peter Potrykus
Wilhelm-Strater-Str. 19 · 41236 Moenchengladbach

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

how to spell love Hope is you

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 20. Oktober 2020

Nkemakolam Ogbuehi
Lissaboner Allee 2 · 44269 Dortmund

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

We stay alaaf

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 20. Oktober 2020

Jan Hendrik Buchholz
Stresemannstraße 81 · 22769 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Kapitän Branne

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 21. Oktober 2020

Annegret Franke

Brahmsstraße 16 · 14772 Brandenburg an der Havel

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Turmkellerkinder

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 21. Oktober 2020

Claudia Herfellner

Tölzer Str. 47 · 83607 Holzkirchen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

Verbrechen als Sprache

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 22. Oktober 2020

Kanzlei Hoesmann

Storkower Str 158 · 10407 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Zwischen den Zeiten Die Traumschläfer Grüne Füße Argloses Raunen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 22. Oktober 2020

Jochen Heckmann / ChoreoArt

alpenstrasse 6a · 86462 langweid am lech

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Die Katze - 360 Grad - Verhaltensprobleme, Erkrankungen, Therapiemöglichkeiten

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 23. Oktober 2020

Monika Weßeling

Auguste-Piccard-Weg 70 · 40764 Langenfeld (Rheinland)

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Hurra, mein Haus ist weg!

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 23. Oktober 2020

Arndt Gerhardts

Boerholzer Str. 26 · 41379 Brüggen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Beethoven - am Klavier kennenlernen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 23. Oktober 2020

Music2me

Bamberger Straße 9 · 63743 Aschaffenburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Meermannkuss Sirenenkuss Guppykuss Rebellenkuss Herzenskuss

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 23. Oktober 2020

Amelie Bendel

Rossackerweg 7 · 50259 Pulheim

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Domian TV Domian TV Channel Domian Talk Domian TV Talk Domian Channel

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 23. Oktober 2020

DGK Filmproduktion GmbH

Oberfeld 29 · 82319 Starnberg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Experten Status Formel Expertenstatus Formel

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 27. Oktober 2020

Martina Fuchs

Klarastrasse 4 · 80636 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

care-medical

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 28. Oktober 2020

care-medical

Ziegelstr. 28 · 73033 Göppingen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

**So Denkt ein Mann
Die Kunst der Partnerwahl
Bleib' wie Du bist, bleib' eine Königin!
Scheiß auf ihn!**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 28. Oktober 2020

Makki & Wolf
Wilhelmstraße 34 · 65183 Wiesbaden

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Tatort Kinderzimmer

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 28. Oktober 2020

Jacqueline Padberg
Ludwig Richter Str. 49a · 45659 Recklinghausen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Li & Be

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 29. Oktober 2020

Stefan Hollenberg
Trockenpützstr. 47 · 41472 Neuss

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

Sei das Wunder

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 30. Oktober 2020

Makki & Wolf
Wilhelmstraße 34 · 65183 Wiesbaden

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Buddy Guard
No Fist No Gun**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 30. Oktober 2020

Sebastian Fruner
Köpenicker Str. 124A · 10179 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Chinese Industry 4.0

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 31. Oktober 2020

Michael Frick
Lindauer Strasse 11 · 88085 Langenargen

Hugendubel und Expert kooperieren

Die Buchhandelskette Hugendubel und der Technikhändler expert starten eine Kooperation. Ziel der Kooperation ist es, das Sortiment der expert-Standorte sinnvoll und an die Bedürfnisse der Kunden angepasst zu erweitern – mit Hugendubel, einem der größten inhabergeführten Buchhandelsunternehmen in Deutschland, hat expert dafür einen starken Partner gefunden.

Bis Ende des Jahres 2020 nehmen im insgesamt 104 expert-Fachgeschäfte und -märkte Bücher von Hugendubel in ihr Sortiment auf. Im ersten Quartal 2021 schließen sich weitere expert-Standorte der Kooperation an. In den teilnehmenden expert-Standorten finden die Kunden dann moderne Hugendubel-Bücherregale mit einem fokussierten Sortiment, das sich vor allem auf Bestseller, Kinderbücher sowie themen- und aktionsbezogene Bücher konzentriert (z.B. Fußballbücher während der Europameisterschaft oder passende Bücher zu neu erscheinenden Filmen oder Spielen).

Mit dem Familienunternehmen Hugendubel konnte expert nicht nur eine starke Marke, sondern vor allem einen bedeutenden Partner im Buchmarkt gewinnen. „Der Buchhandel ist seit einigen Jahren im Wandel. Es ist für uns wichtig neue Zielgruppen auch an branchenuntypischen Orten zu begeistern“, sagt Nina Hugendubel, geschäftsführende Gesellschafterin von Hugendubel: „Wir freuen uns sehr über den Start unserer Zusammenarbeit. Wir wollen dort sein, wo die Menschen sind. Das gelingt uns an den zahlreichen expert-Standorten natürlich besonders gut. Daher erscheint uns das künftige Kooperations-Konzept erfolgsversprechend.“

Osiander und Thalia kooperieren

Das traditionsreiche Tübinger Buchhandelsunternehmen Osiander und Thalia Mayersche gehen über eine gemeinsame Vertriebsgesellschaft eine strategische Partnerschaft ein. Ziel der neuen dauerhaften Partnerschaft ist es, durch die Zusammenarbeit in den Bereichen IT, Webshop und Beschaffung, die Wettbewerbsfähigkeit der deutschen Buchhändler gegenüber multinationalen Konzernen zu stärken.

Das familiengeführte Buchhandelsunternehmen Osiander konnte die Zusammenarbeit mit der Mayerschen und Thalia bereits in verschiedenen Konstellationen erproben: Im Rahmen der tofino Allianz, bei der gemeinsam gegründeten Initiative und Einkaufsplattform „shopdaheim“ oder auch im IT-Bereich. Osiander und Mayersche hatten diesbezüglich an einer gemeinsamen Lösung gearbeitet, nun wird das Projekt unter dem Dach der neuen Gesellschaft umgesetzt.

Impressum

Anschrift:

IP Central GmbH
Eckerstraße 29
85356 Freising
Tel: (089) 885 64 555
F: (089) 255 513 12.07.
info@titelschutz-magazin.de
www.titelschutz-magazin.de
HRB 214541, UST-ID: DE2.07.85364
ISSN 2365-5119; ZDB-ID 2930780-6

Verleger/Herausgeber:

Volker Lehmann (v.i.S.d.P.)

Titelschutzanzeigen verantwortlich:

Volker Lehmann

Redaktion:

Volker Lehmann LL.M., Dennis Breuer LL.M. (IP),
Jürgen Breuer

Erscheinungsweise:

monatlich zum Monatsende

Preise Titelschutzanzeige:

ein Titel 45,- Euro, jeder weitere Titel innerhalb einer Anzeige 5,- EUR jeweils zzgl. MwSt

Werbung:

Publikation Titelschutz-Magazin: EUR 450 zzgl. MwSt
/Anzeige im Standardformat (960 mm)
Ausgabe Online: auf Anfrage

Veröffentlichungen:

Online auf der Homepage, Twitter, Facebook, PDF

Empfängerkreis:

Autoren & Verlage, Medienanwälte Fachjuristen, Justitiare, Medienunternehmen, Produzenten von audiovisuellen, digitalen und elektronischen Medien (Film, Fernsehen, Video, Tonträger, Software).

Redaktionelle Texte:

dürfen gerne zur Veröffentlichung an die Redaktion (jb@titelschutz-magazin.de) geschickt werden.

AGB:

Es gelten die AGB der IP Central GmbH, abrufbar unter www.titelschutz-magazin.de/info/agb.html.

© 2014 - 2020 IP Central GmbH, Freising