



116 neue Titel in 56 Titelschutzanzeigen

Fress-Hirn
Abenteuer im Huskycamp
ALTONERDS
Amoklauf im Swingerclub
Archiv für Auslandsaufklärung
Augenhöhe beruht auf Gegenseitigkeit.
Aura Ästhetik
Becoming La Loba
Ben & Mia
Ben und Mia
Canto Vita
CardioFlash
Chakra-di
Chakra-di – Yoga für Bayern
Chakra-di – Yoga auf Bayrisch
Chakradi
Chakradi – Yoga für Bayern
Charadi - Yoga auf Bayrisch
CRUSH
CRUSH Magazin
DEUTSCHARBEIT
Die abgefahrenen Reifen
Die Göttinnen-Atem-Reise
Die kontrollierte Kühlschrank-Überwinterung Europäischer Landschildkröten
Die Welt hinter dem Maisfeld
Dunkelträume
Dunkelwende
Dunkelzeichen
Experimentelle Zeit
Facecrime
Fantastischer Norden
Fantastisches Hamburg
FEEL YOUR ENERGY
Feind ist, wer anders denkt
Fliegen über Rügen und Hiddensee
Frauen MINT Award
Fressgehirn
Fü(h)r dich selbst
Göttinnen-Freundinnen-Geflüster
Grandmothering the Mother
GreenTech Monitor
GreenTech Startup Monitor
GreenTech Startup Report
Hämatoflash
Hiwwe wie Driwwe 3

Ich bin meine große Liebe
Im Kopf bleibst Du immer Dick!
Im Meer der Wellen
In der Mitte des Seins
kanzelleria
Kardioflash
Katastrophe im Swingerclub
Klarheit & Wahrheit
Lach-Yoga Das Katapult ins Glück
Lach-Yoga Dein Katapult ins Glück
Lach-Yoga Mein Katapult ins Glück
Laja die Sternenfee
Let's rise and grow together
Lilly's Weihnachtswunsch
Lippengeflüster
Löbels Rache
Lost in Diversity
Max und das Mountainbike
mehrsprachiger Lyrikkoffer
Mehrsprachiger Poesiekoffer
Mein Berlin- mein Leben
Mein Körper - der Tempel meiner Seele
Mein Leben als Sohn
Mimi der Vermisstkäfer
MINT Award
MINT minded Company
Moderne Haltung Europäischer Landschildkröten
Multimodaler Lyrikkoffer
Multimodaler mehrsprachiger Lyrikkoffer
Multimodaler mehrsprachiger Poesiekoffer
Multimodaler Poesiekoffer
Never love darkness
Nobby Nose
NOELDORADO
noeldorado
OneAudio
OneSound
OneStream
Oppa
Phytoflash
Radikal Hoffen
Radikal hoffen. Skepsis und Zuversicht in unserer Zeit
Rauhachts-Dreaming
Resilient Relating
Rosalie & Vincent - In deinen Armen

Titelübersicht	1-2
Eine weitere Klage der GEMA	2
Preis der Leipziger Buchmesse	2-3
Walter Hasenclever Preis 2025	3
Anzeige Breuer - Lehmann	3
Goldene Nadel des Börsenvereins	3-4
Deutscher Cartoonpreis 2025	4
NDR Sachbuchpreis	4
Titelschutzanzeigen	4-14
Anzeige Prionachweis	14
Impressum	14

Titelübersicht (Fortsetzung)

Rosalie und Vincent - In deinen Armen
Rügen flegt
Schildkroetensuche
Schildkröte entlaufen vermisst gefunden
Schildkrötensuche
Schwarzbuch RKI-Protokolle - Menschenversuche nach Drehbuch
Sell in May and go away and stay with me tonight
Spielerwechsel
Süße Tiere im Weltall: Das Ausmal- und Bilderbuch für alle kleinen Weltall-Fans
Taschendinos
Taschendinos Handbuch artgerechte Haltung
Taschendinos Handbuch Kühlschranks-Überwinterung
Taschendinos Handbuch Technik
The Dreaming Breath
The Spirit of Turbo-Option
Trennung al dente
Unser Körper - die Villa unserer Seele
Unverhofft Sex
Velmohra
Verfassungsbeschwerde / Organklage nach Art. 94 Abs. 1 Ziff. 1 Grundgesetz 23 Wahlsieger ohne Mandat
Vom Handwerk der Träumenden
Walk the Talk? Better perform it!
Wandern mit dem Wind
Wer braucht schon Spiritualität?
Wo gehöre ich eigentlich hin
Zuversicht in unserer Zeit

Eine weitere Klage der GEMA

Die rasante Entwicklung Künstlicher Intelligenz (KI) eröffnet neue Möglichkeiten in der Musikproduktion, bringt jedoch auch erhebliche rechtliche Herausforderungen mit sich. Ein aktuelles Beispiel ist die Klage der [GEMA](#) gegen das US-amerikanische Unternehmen [Sunno Inc.](#), das KI-generierte Musikstücke anbietet. Die Auseinandersetzung wirft grundlegende Fragen zum Urheberrecht und zur fairen Vergütung von Musikschaffenden auf.

Kürzlich hat die GEMA beim Landgericht München Klage gegen das Unternehmen Sunno Inc. eingereicht. Der Vorwurf lautet, dass Sunno urheberrechtlich geschützte Musikwerke aus dem GEMA-Repertoire ohne Lizenz und ohne Vergütung verwendet habe. Die KI-Anwendung des Unternehmens ermöglicht es Nutzern, durch einfache Texteingaben individuelle Musikstücke zu generieren.

Dabei wurden nach Angaben der GEMA Inhalte erzeugt, die in Melodie, Harmonie und Rhythmus deutlich an bekannte Werke erinnern. Genannt wurden unter anderem „Forever Young“, „Atemlos“, „Mambo No. 5“, „Daddy Cool“ und „Cheri Cheri Lady“. Die GEMA

sieht in diesem Vorgehen eine klare Verletzung der Rechte ihrer Mitglieder. Sie kritisiert, dass das Geschäftsmodell von Sunno auf der kreativen Leistung menschlicher Urheber beruht, ohne dass diese für die Nutzung ihrer Werke entschädigt würden.

Der Vorstandsvorsitzende der GEMA betont, dass generative KI-Systeme auf bestehender menschlicher Kreativität aufbauen und daher nicht ohne die Einhaltung grundlegender Regeln des Urheberrechts betrieben werden können. Besonders kritisiert wird der Mangel an Transparenz, Fairness und Respekt gegenüber den Urhebern. Auch der Aufsichtsratsvorsitzende der GEMA warnt vor den langfristigen Folgen einer unregulierten KI-Nutzung im Musikbereich.

Sollte es keinen klaren Rechtsrahmen geben, der Urheber angemessen an der Wertschöpfung beteiligt, bestehe die Gefahr, dass kreative Berufe in ihrer Existenz bedroht werden. Nur durch rechtliche Sicherheiten könnten Verwertungsgesellschaften wie die GEMA sicherstellen, dass auch künftig hochwertige, menschengemachte Musik entsteht und honoriert wird.

Diese Klage ist nicht die erste ihrer Art. Bereits im November 2024 hatte die GEMA rechtliche Schritte gegen ein OpenAI eingeleitet. Damals ging es um die nicht lizenzierte Nutzung geschützter Liedtexte durch ein Sprachmodell. Die aktuellen Verfahren zeigen, dass die GEMA zunehmend offensiv gegen die unautorisierte Nutzung ihres Repertoires durch KI-Systeme vorgeht. Für Unternehmer und Verlage hat dieser Fall eine große Tragweite. Er verdeutlicht, wie dringend rechtliche Leitplanken für die Nutzung von KI im kreativen Bereich benötigt werden. Sollte das Gericht zugunsten der GEMA entscheiden, könnte dies einen Präzedenzfall schaffen, der weitreichende Konsequenzen für den Einsatz von KI in der Musikindustrie nach sich zieht. Für Verlage bedeutet dies insbesondere, dass sie sich auf klare Lizenzierungsmodelle und Rechtereklärungen einstellen müssen, wenn sie mit KI-generierten Inhalten arbeiten oder diese verbreiten. Ein solches Urteil würde auch ein deutliches Signal an den Markt senden: Die kreative Leistung von Urhebern bleibt auch im Zeitalter der Künstlichen Intelligenz schützenswert und vergütungspflichtig.

Preis der Leipziger Buchmesse

Die Leipziger Buchmesse ist das zentrale Frühjahrseignis der deutschsprachigen Buch- und Medienbranche. Ein besonderer Höhepunkt ist dabei jedes Jahr die Verleihung des Preises der Leipziger Buchmesse, mit dem herausragende literarische Werke in den Kategorien Belletristik, Sachbuch/Essayistik und Übersetzung gewürdigt werden.

Die diesjährigen Preisträgerinnen und Preisträger sind Kristine Bilkau, Irina Rastorgueva und Thomas Weiler. Sie alle setzen sich auf unterschiedliche Weise mit gesellschaftlich relevanten Themen auseinander und zeigen, wie Literatur und Sprache zur Aufklärung und Reflexion beitragen können.

In der **Kategorie Belletristik** wurde [Kristine Bilkau](#) für ihren Roman „Halbinsel“ ausgezeichnet. Die Jury hob besonders hervor, wie der Roman die komplexe Beziehung zwischen Mutter und Tochter behandelt und dabei Fragen nach emotionalem Erbe, Lebensmodellen und ökologischem Bewusstsein aufwirft. Bilkau gelingt es, ein sensibles Porträt familiärer Dynamiken zu zeichnen und diese zugleich mit aktuellen gesellschaftlichen Diskursen zu verbinden.

[Irina Rastorgueva](#) wurde in der **Kategorie Sachbuch/Essayistik** für ihr Werk „Pop-up-Propaganda. Epikrise der russischen Selbstvergiftung“ geehrt. Sie analysiert darin die politische Sprache im heutigen Russland und legt offen, wie sprachliche Mechanismen zur Stabilisierung autoritärer Systeme beitragen. Ihre Arbeit erinnert in ihrer analytischen Schärfe an Victor Klemperers Studien zur Sprache des Nationalsozialismus und vermittelt ein tiefes Verständnis für die Dynamik diktatorischen Sprechens im Kontext des russischen Angriffskriegs gegen die Ukraine.

Den Preis in der **Kategorie Übersetzung** erhielt [Thomas Weiler](#) für seine Übertragung des belarussischen Zeitzeugenwerks „Feuerdörfer. Wehrmachtsverbrechen in Belarus – Zeitzeugen berichten“. In den frühen 1970er Jahren hatten die Autoren Ales Adamowitsch, Janka Bryl und Uladsimir Kalesnik mit Überlebenden von Wehrmachtsverbrechen gesprochen.

Weiler bringt diese Berichte mit großer sprachlicher Sensibilität ins Deutsche. Seine Übersetzung gibt dem mündlichen Erzählstil der Zeitzeugen Raum und verdeutlicht die Grenzen der Sprache angesichts des Erlebten. Der Preis der Leipziger Buchmesse würdigt seit 2005 literarische Qualität und gesellschaftliche Relevanz. Auch 2025 zeigt sich, wie Literatur zur Reflexion beiträgt und ein kritisches Bewusstsein fördert – sei es durch Fiktion, Analyse oder Übersetzung.

Walter Hasenclever Preis 2025

Die Schriftstellerin Daniela Krien wird mit dem Walter-Hasenclever-Literaturpreis ausgezeichnet. Die Jury würdigt damit ihr literarisches Gesamtwerk, das sich durch psychologische Tiefe, sprachliche Klarheit und gesellschaftliche Relevanz auszeichnet. Kriens Romane beleuchten die Zerbrechlichkeit des Einzelnen in einer zunehmend fragmentierten Welt. In ihrem aktuellen Ro-

man „Mein drittes Leben“ stellt sie die Frage, wie Menschen existenzielle Erschütterungen wie Krankheit, Verlust oder Sinnkrisen überstehen – und dabei neue Lebensentwürfe entwickeln.

Die 1975 in Neu-Kaliß geborene Autorin studierte Kultur- und Kommunikationswissenschaften in Leipzig und arbeitet seit 2010 als freie Schriftstellerin. Ihre Romane „Die Liebe im Ernstfall“ und „Der Brand“ wurden zu Bestsellern und in zahlreiche Sprachen übersetzt. Sie lebt mit ihrer Familie in Leipzig.

Der mit 20.000 Euro dotierte Walter-Hasenclever-Literaturpreis wird alle zwei Jahre von der Stadt Aachen vergeben. Er erinnert an den expressionistischen Schriftsteller und entschiedenen Gegner des Nationalsozialismus Walter Hasenclever.

Ziel des Preises ist es, literarische Arbeiten auszuzeichnen, die sich mit ähnlicher Leidenschaft gesellschaftlichen Fragen stellen. Frühere Preisträger:innen waren unter anderem Herta Müller, Christoph Hein und Jenny Erpenbeck.

Anzeige Breuer - Lehmann

BREUER LEHMANN
RECHTSANWÄLTE

Spezialisierte Rechtsberatung bei:

Markenrecht - Markenmeldung - Titelschutz

Designschutz - Urheberrecht

♥ WIR LIEBEN MARKEN ♥

Goldene Nadel des Börsenvereins

Im Rahmen der Leipziger Buchmesse hat der Börsenverein des Deutschen Buchhandels die Goldene Nadel an Thierry Chervel und Anja Seeliger, die Gründer des Online-Kulturmagazins [Perlentaucher](#), sowie an den Buchhändler Michael Lemling verliehen.

Die Auszeichnung würdigt herausragendes Engagement für die Buchbranche – innerhalb wie außerhalb des Verbands. Chervel und Seeliger haben mit [Perlentaucher](#) ein digitales Medium geschaffen, das seit 25 Jahren Literaturkritik und kulturelle Debatten bündelt. Laut Karin Schmidt-Friderichs, Vorsteherin des Börsenvereins, zeige [Perlentaucher](#), dass digitale Medien den klassischen Kulturjournalismus nicht ersetzen, sondern bereichern

können.

Michael Lemling, Geschäftsführer der [Buchhandlung Lehmkuhl](#) in München, ist seit Jahrzehnten ehrenamtlich für den Börsenverein aktiv – unter anderem als Mitbegründer und Sprecher der IG Meinungsfreiheit. Sein Einsatz für eine offene Debattenkultur und gegen moralisierende sowie autoritär motivierte Angriffe auf die Meinungsfreiheit macht ihn zu einer wichtigen Stimme der Branche. Mit der Goldenen Nadel ehrt der Börsenverein Persönlichkeiten, die sich besonders um das Buch und das freie Wort verdient gemacht haben.

Deutscher Cartoonpreis 2025

Der Lappan Verlag und die Frankfurter Buchmesse laden Cartoonistinnen und Cartoonisten ein, ihre besten Werke für den [Deutschen Cartoonpreis](#) 2025 einzureichen. Gesucht werden Cartoons, die seit November 2024 entstanden sind.

Die drei besten Cartoons werden mit Geldpreisen ausgezeichnet, zusätzlich wird der mit 1.000 Euro dotierte Publikumspreis der Caricatura Galerie in Kassel verliehen. Aus den Einsendungen wird das Buch "BESTE BILDER 16 – DIE CARTOONS DES JAHRES 2025" zusammengestellt, in dem die herausragendsten Cartoons des Jahres präsentiert werden. Die Gewinnerinnen und Gewinner des Deutschen Cartoonpreises werden im Rahmen der Preisverleihung bekannt gegeben.?

Einsendeschluss: 5.9.2025

NDR Sachbuchpreis

Der NDR verleiht auch 2025 wieder seinen renommierten [Sachbuchpreis](#). Gesucht wird das beste in deutscher Sprache verfasste Sachbuch, das sich zukunftsrelevanten Fragen widmet. Verlage aus Deutschland, Österreich und der Schweiz können Werke einreichen, deren Erscheinungsdatum zwischen dem 16. Oktober 2024 und dem 15. Oktober 2025 liegt.

Mit einem Preisgeld von 15.000 Euro zählt der NDR Sachbuchpreis zu den wichtigsten Auszeichnungen des Genres. Bewertet werden Originalität, Verständlichkeit, Relevanz und nachhaltiger Erkenntnisgewinn. Die Jury unter Vorsitz von NDR-Programmdirektorin Ilka Steinhilber betont die Rolle guter Sachbücher als Wegweiser in einer Zeit, in der Meinungen oft lauter als Fakten sind.

Einsendeschluss: 4.7.2025

Titelschutzanzeigen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Radikal Hoffen
Zuversicht in unserer Zeit
Radikal hoffen. Skepsis und Zuversicht in unserer Zeit

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 02. März 2025

Jan Bleckwedel
Kolberger Straße 33 · 28201 Bremen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Laja die Sternenfee
Max und das Mountainbike
Abenteuer im Huskycamp
Lilly's Weihnachtswunsch
Im Meer der Wellen
Unverhofft Sex
Lippengeflüster

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 03. März 2025

Bianca Balzer
Puschkinstr. 1 · 14542 Werder/Havel

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Schwarzbuch RKI-Protokolle - Menschenversuche nach Drehbuch

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 04. März 2025

Margit Ricarda Rolf c/o: Karl-Peter Grube
Sibeliusstraße 4 · 22761 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Fü(h)r dich selbst

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 07. März 2025

Sabine Dr. Winter
Kattrepel 7 · 26409 Wittmund

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

ALTONERDS

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Film, Tonwerke sowie Informationsangebote im Internet.

Veröffentlicht am 08. März 2025

Stephan Dirks
Beim Alten Gaswerk 1 · 22761 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

OneStream OneAudio OneSound

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Fernsehen, Tonwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. März 2025

Jan Kucharski
Hosemannstr. 8 · 10409 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Löbels Rache

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen sowie Tonwerke.

Veröffentlicht am 08. März 2025

Verlag Helmut Fleischhauer
Posener Str. 32b · 23879 Mölln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

The Spirit of Turbo-Option Sell in May and go away and stay with me tonight

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. März 2025

Dr. Thomas Petry
Theodor-Heuss-Str. 103 · 66119 Saarbrücken

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Im Kopf bleibst Du immer Dick!

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. März 2025

Gabriele Rudelitz
Steinmetzergasse 33 · 67346 Speyer

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Mimi der Vermisstkäfer

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 09. März 2025

Rebekka Posern
Muchelndorf 4 · 25578 Muchelndorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Taschendinos Handbuch Kühlschranks-Überwinterung
Taschendinos Handbuch Technik
Taschendinos Handbuch artgerechte Haltung
Taschendinos
Moderne Haltung Europäischer Landschildkröten
Schildkroetensuche
Schildkrötensuche
Schildkröte entlaufen vermisst gefunden
Die kontrollierte Kühlschranks-Überwinterung
Europäischer Landschildkröten

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 09. März 2025

Frauke Hustinx
Dieselstr. 4 · 38122 Braunschweig

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Chakra-di – Yoga auf Bayrisch
Chakra-di
Chakra-di – Yoga für Bayern
Charadi - Yoga auf Bayrisch
Chakradi
Chakradi – Yoga für Bayern

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 11. März 2025

Gunther Matejka
Sagmühle 1 · 94137 Bayerbach

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Die Welt hinter dem Maisfeld

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 11. März 2025

Lena Mitternacht

Mildenburggasse 3 2. Stock · 5020 Salzburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Mein Berlin- mein Leben

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 11. März 2025

Nicolaische Verlagsbuchhandlung GmbH

Rheinstrasse 65 · 12159 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

Oppa

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Fernsehen, Tonwerke, Software sowie Informationsangebote im Internet.

Veröffentlicht am 11. März 2025

ameleo Law von Groll, Korte, Frhr. Grote Partnerschaft von Rechtsanwälten

Scheibenstr. 47 · 40479 Düsseldorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Trennung al dente

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 11. März 2025

Julia Landers

Falkenweg 259 · 5084 Großmain

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

DEUTSCHARBEIT Mein Leben als Sohn Experimentelle Zeit Feind ist, wer anders denkt

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke sowie Bühnenwerke.

Veröffentlicht am 11. März 2025

HENDRIK BICKNÄSE

Leonard-Nelson-Str. 16 · 37073 Göttingen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Die abgefahrenen Reifen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 11. März 2025

Hallet & Kieselbach Communication

Siebengebirgsallee 24 · 50939 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Wandern mit dem Wind

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 12. März 2025

Harda von Poser
Mösl 39 · 83734 Hausham

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Vom Handwerk der Träumenden

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. März 2025

Tanja Corbach
Bergstraße 7 · 57614 Steimel

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

GreenTech Startup Monitor GreenTech Monitor GreenTech Startup Report

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. März 2025

BEITEN BURKHARDT Rechtsanwalts-gesellschaft mbH
Ganghoferstr. 33 · 80339 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Aura Ästhetik

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. März 2025

Aura Ästhetik
Cloppenburgstr. 288 · 26133 Oldenburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

FEEL YOUR ENERGY

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 13. März 2025

Nadja Nollau
Rassdörferstr. 21 · 97422 Schweinfurt

Stefan Rühle
Rassdörferstr. 21 · 97422 Schweinfurt

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

Velmohra Facecrime

Gesellschaftsspiele, Kartenspiele, Spiele, Druckerzeugnisse, Veranstaltungstitel und Messen

Veröffentlicht am 13. März 2025

lexTM Rechtsanwälte
Friedensstr. 11 · 60311 Frankfurt am Main

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Canto Vita

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 14. März 2025

Paco arte Verlag Patricia Lautenschläger
Im Dorf 17 · 99631 Weißensee

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Kardioflash Phytoflash Hämatoflash

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 15. März 2025

meZWEI medizin- und medien-privatinstitut GmbH
Breite Str. 40 · 55124 Mainz

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

CRUSH CRUSH Magazin

Zeitschrift, Jugendzeitschrift

Veröffentlicht am 16. März 2025

Isabel Dehmelt
Brühler Weg 19 · 68723 Plankstadt

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Klarheit & Wahrheit kanzelleria

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 17. März 2025

Anja Betzler
Karl-Albert-Str. 67 · 65207 Wiesbaden

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Mehrsprachiger Poesiekoffer Multimodaler Poesiekoffer Multimodaler mehrsprachiger Poesiekoffer mehrsprachiger Lyrikkoffer Multimodaler Lyrikkoffer Multimodaler mehrsprachiger Lyrikkoffer

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 18. März 2025

Winnie-Karen Giera
Neue Gärten 14 · 29614 Soltau

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Never love darkness

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse sowie Film.

Veröffentlicht am 18. März 2025

Bookapi Verlag e.K.
Theodor-Heuss-Straße 5 · 89340 Leipheim

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Fress-Hirn Fressgehirn

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 18. März 2025

DMVM Digitale Medien Vertrieb & Marketing GmbH
Breite Str. 48-50 · 50667 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Spielerwechsel

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 18. März 2025

Percival Maltese
Rebenweg 100 · 8038 Zürich

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Wer braucht schon Spiritualität?

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 19. März 2025

Tatjana Broek
Altrheinstrasse 31 · 77866 Rheinau

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

MINT Award MINT minded Company Frauen MINT Award

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 19. März 2025

CSR Gesellschaft für Unternehmenswerte und Nachhaltigkeit... mbH
Ermreuther Str 31 · 90411 Nürnberg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Resilient Relating

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 20. März 2025

Christine Braehler
Postfach 14 06 41 · 80456 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

Süße Tiere im Weltall: Das Ausmal- und Bilderbuch für alle kleinen Weltall-Fans

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Software sowie Informationsangebote im Internet.

Veröffentlicht am 20. März 2025

BREUER LEHMANN RECHTSANWÄLTE PartmbB
Steinsdorfstraße 19 · 80538 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Dunkelwende
Dunkelträume
Dunkelzeichen**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 20. März 2025

Corinna Fock-Wiedenmann
An der Trift 16b · 14552 Michendorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Mein Körper - der Tempel meiner Seele

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 22. März 2025

Günther Hermann
Villinger Str. 6 · 78083 Dauchingen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Ben & Mia
Ben und Mia**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 22. März 2025

Nele Maiwald
Brattsele 220 · 88397 Junsele

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Verfassungsbeschwerde / Organklage nach Art. 94 Abs. 1 Ziff. 1 Grundgesetz 23 Wahlsieger ohne Mandat

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 23. März 2025

Manfred Dr. Hettlage
Nibelungenstr. 22 · 80639 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

In der Mitte des Seins

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 24. März 2025

Broder Hinrichsen
Diepeschrather Straße 23 · 51069 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Let's rise and grow together
Rauhnachts-Dreaming
Göttinnen-Freundinnen-Geflüster
Becoming La Loba
Die Göttinnen-Atem-Reise
The Dreaming Breath
Grandmothering the Mother**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 24. März 2025

Sylvia Hörtreiter
Altheim 71 · 91463 Dietersheim

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Lach-Yoga Das Katapult ins Glück
Lach-Yoga Dein Katapult ins Glück
Lach-Yoga Mein Katapult ins Glück**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. März 2025

Matthias Vollmuth
Buchenweg 3 · 97688 Bad Kissingen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

Nobby Nose

Gesellschaftsspiele, Kartenspiele, Spiele, Druckerzeugnisse, Veranstaltungstitel und Messen

Veröffentlicht am 25. März 2025

lexTM Rechtsanwälte
Friedensstr. 11 · 60311 Frankfurt am Main

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Archiv für Auslandsaufklärung

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. März 2025

Thomas Rieger
Hohenzollernstrasse 11 · 80801 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Rosalie und Vincent - In deinen Armen
Rosalie & Vincent - In deinen Armen**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. März 2025

Natascha Kristandt
Berliner Straße 23 · 21244 Buchholz

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

CardioFlash

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. März 2025

meZWEI medizin- und medien-privatinstitut GmbH
Breite Str. 40 · 55124 Mainz

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Ich bin meine große Liebe

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. März 2025

Ute Hümming
Seeweg 19 · 17168 Prebberede

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Hiwwe wie Driwwe 3

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 26. März 2025

Hiwwe wie Driwwe Verlag + Agentur
Pffannenstiel 13 · 55270 Ober-Olm

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Fantastisches Hamburg Fantastischer Norden

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 26. März 2025

Edition Liebich
Altenburger Straße 9 · 04275 Leipzig

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

noeldorado NOELDORADO

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 27. März 2025

Noel Schmidt
Textorstraße 20 · 60594 Frankfurt am Main

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Unser Körper - die Villa unserer Seele

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 27. März 2025

Günther Hermann
Villinger Str. 6 · 78083 Dauchingen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Fliegen über Rügen und Hiddensee Rügen flegt

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 28. März 2025

ostSeh andreas Küstermann
Teschvitz 4 · 18569 Gingst

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Wo gehöre ich eigentlich hin

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 30. März 2025

Andrijana Wolter
Alfred-Schmidt-Str. 15 · 81379 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Lost in Diversity
Walk the Talk? Better perform it!
Augenhöhe beruht auf Gegenseitigkeit.**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 31. März 2025

Michelle Euzet
Erikastr. 64 · 20251 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Amoklauf im Swingerclub
Katastrophe im Swingerclub**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 31. März 2025

Rolf Mahler
Schneeballstraße 3 · 65929 Frankfurt am Main

Anzeige Prionachweis

prionachweis

Urheberrecht & Copyright schützen

Schneller Prioritätsnachweis zum
Schutz Ihres Urheberrechts.

www.prionachweis.de

Impressum

Anschrift:

IP Central GmbH
Eckerstraße 29
85356 Freising
Tel: (089) 885 64 555
F: (089) 255 513 12.07.
info@titelschutz-magazin.de
www.titelschutz-magazin.de
HRB 214541, UST-ID: DE2.07.85364
ISSN 2365-5119; ZDB-ID 2930780-6

Verleger/Herausgeber:

Volker Lehmann (v.i.S.d.P.)

Titelschutzanzeigen verantwortlich:

Volker Lehmann

Redaktion:

Volker Lehmann LL.M., Dennis Breuer LL.M. (IP),
Jürgen Breuer

Erscheinungsweise:

monatlich zum Monatsende

Preise Titelschutzanzeige:

ein Titel 45,- Euro, jeder weitere Titel innerhalb einer
Anzeige 5,- EUR jeweils zzgl. MwSt

Werbung:

Publikation Titelschutz-Magazin: EUR 450 zzgl. MwSt
/Anzeige im Standardformat (960 mm)
Ausgabe Online: auf Anfrage

Veröffentlichungen:

Online auf der Homepage, Twitter, Facebook, PDF

Empfängerkreis:

Autoren & Verlage, Medienanwälte Fachjuristen, Justitiare, Medienunternehmen, Produzenten von audiovisuellen, digitalen und elektronischen Medien (Film, Fernsehen, Video, Tonträger, Software).

Redaktionelle Texte:

dürfen gerne zur Veröffentlichung an die Redaktion
(jb@titelschutz-magazin.de) geschickt werden.

AGB:

Es gelten die AGB der IP Central GmbH, abrufbar unter
www.titelschutz-magazin.de/info/agb.html.

© 2014 - 2025 IP Central GmbH, Freising