



82 neue Titel in 45 Titelschutzanzeigen

Alma geht zum Lunch

Alte Sünden, frische Eier
Am liebsten offen
Backgeflüster
Business Continuity Strategy
Candy Queen On Heroin
Cosimo der Elefant
Das Frederick-Prinzip
Das Institut der Träume
Das schönste Geschenk
Data J. Shizzle
Data Jehova Shizzle
Data Jeva Shizzle
Data Shizzle
Der Künstler und das Mädchen
Deutschland im Zugzwang
Dialog der Tiden
Die Detektiv-Methode
Die Etagen des Lebens (...die andere Seite der Medaille)
Die Suche nach Ahenraah
DMM - Der Mobilitätsanager
Dream String Theory
Ein ganz besonderer Alien
European Defense Daily
European Defense News
Gast ist geil
Handbuch AgriPV
Handbuch UrbanPV
Heiße Frauen
Heisse Frauen

Heute mache ich mir das Leben schön
Hot & Happy
Im Schatten von Hollow's Church
Institut der Träume
Institute of Dreams
Intelligent, aber erfolglos
Jahrbuch AgriPV
Jahrbuch AgriPV 2025
Jahrbuch UrbanPV
Jahrbuch UrbanPV 2025
Keine Zeit für Weiberg'schichten
Kritik des Veganismus
Lasiland Abenteuer
LoveLife School
Mal ganz ehrlich
Manifest des Veganismus
Mein innerer Frieden
Mythologie und Traumreisen
Nail Art Festival
Nail Art Festival Berlin
News
Nichts Soll Sich Verändern
Nur ein Herzschlag von dir entfernt
Parabeln der Pinus
Piet das kleine Glühwürmchen
PRINZHOFEN
PROXIDRUGS
Recht Generalistische Pflege
RESET - Zurück zu dir selbst
Schwabilon
Schwabylon
sporting Berlin

Titelübersicht	1-2
Gema erhebt Musterklage	2
Kleist Peis 2024	2-3
Österreichischer Buchpreis 2024	3
Jahresstipendium Niedersachsen	3
Paul Celan Stipendium	3
Titelschutzanzeigen	3-11
Impressum	11

Titelübersicht (Fortsetzung)

sporting Köln-Bonn und so

sporting Leipzig-Halle und so

sporting München

sporting Rhein-Main-Taunus und so

sporting Rhein-Neckar und so

sporting Rhein-Ruhr und so

Successful Women between Art and Soul

SüdWind

SWISS AFFAIRS

teetime Weser-Ems

The Way between Art and Soul

Tilda Träumerin

Tim und Bertyl Der vergessene Freund

Time will end

Time will show

Time will tell

Tolle Gäste

Traumstrangtheorie

wie Gut kennst du deine Familie oder hast du schon
mal Geerbt

Women between Art and Soul

Gema erhebt Musterklage

Die rasante Entwicklung generativer Künstlicher Intelligenz (KI) hat die Musikbranche vor neue Herausforderungen gestellt. Ein aktueller Fall verdeutlicht die Spannungen zwischen technologischer Innovation und dem Schutz geistigen Eigentums: Die [GEMA](#), Deutschlands führende Verwertungsgesellschaft für Musikrechte, hat eine Musterklage gegen OpenAI eingereicht. Im Zentrum steht die unlizenzierte Nutzung geschützter Songtexte durch den KI-Chatbot ChatGPT

Am 13. November 2024 reichte die GEMA beim Landgericht München Klage gegen OpenAI L.L.C. und deren europäische Tochtergesellschaft OpenAI Ireland Ltd. ein. Die GEMA wirft OpenAI vor, geschützte Songtexte deutscher Urheberinnen und Urheber ohne entsprechende Lizenzen in ChatGPT zu verwenden. Bei Eingabe bestimmter Prompts gibt der Chatbot Originaltexte wieder, was darauf hindeutet, dass das System mit diesen Inhalten trainiert wurde.

Dr. Tobias Holzmüller, CEO der GEMA, betonte: „Die Songs unserer Mitglieder sind nicht der kostenlose Rohstoff für die Geschäftsmodelle der Anbieter genera-

tiver KI-Systeme. Wer diese Songs verwenden möchte, muss eine Lizenz erwerben und die Urheberinnen und Urheber fair vergüten.“

OpenAI hat sich zum weltweit führenden Anbieter im Bereich generativer KI entwickelt und erwirtschaftet mittlerweile Umsätze in Höhe von mehr als 2 Milliarden Dollar jährlich. Im Jahr 2024 strebt das Unternehmen Umsätze von bis zu 5 Milliarden Dollar an.

Zahlreiche namhafte deutsche Musikschaffende, darunter Kristina Bach („Atemlos“), Rolf Zuckowski, Reinhard Mey, Inga Humpe, Tommi Eckart, Ulf Sommer und Peter Plate sowie deren Musikverlage, unterstützen die Klage der GEMA. Ihre Songtexte wurden nachweislich durch den Chatbot verwertet, ohne dass sie dafür eine Vergütung erhalten haben.

Für Verleger und Geschäftsführer in der Musikbranche hat dieses Verfahren weitreichende Implikationen. Es unterstreicht die Notwendigkeit, die Rechte von Urheberinnen und Urhebern auch im digitalen Zeitalter zu schützen und angemessene Vergütungsmodelle für die Nutzung ihrer Werke durch KI-Systeme zu etablieren. Ein positives Urteil für die GEMA könnte einen Präzedenzfall schaffen und die Grundlage für zukünftige Lizenzierungsvereinbarungen mit KI-Anbietern bilden. Dies würde sicherstellen, dass kreative Leistungen nicht unentgeltlich für technologische Entwicklungen genutzt werden und die wirtschaftlichen Interessen der Kreativschaffenden gewahrt bleiben.

Kleist Preis 2024

Der Kleist-Preis 2024 wurde an die in Wolgograd geborene Berliner Autorin, Dramatikerin und Essayistin [Sasha Marianna Salzmann](#) verliehen.

Die Vertrauensperson Samira El Ouassil begründete die Entscheidung mit Salzmanns Fähigkeit, "unsere Gegenwart künstlerisch zu erschließen und dabei zugleich das zu verhandeln, was unverfügbar bleibt". Salzmanns Werk zeichnet sich durch eine "Gleichzeitigkeit" aus, die "mehrschichtige, komplexe, oszillierende Gesellschaftsfelder" abbildet und den Lesenden hilft, "die unaushaltbaren Ambivalenzen ertragen zu lernen". Der Kleist-Preis wurde erstmals 1912 vergeben und wird von der [Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft](#) verliehen. Er ist mit 20.000 Euro dotiert und wird von der Holtzbrinck Publishing Group, der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie den Ministerien für Wissenschaft, Forschung und Kultur der Länder Berlin und Brandenburg gefördert.

Salzmanns Theaterstücke werden international aufgeführt und haben verschiedene Preise erhalten, zuletzt den Kunstpreis Berlin 2020. Ihr Debütroman "Außer

sich" (2017) wurde in sechzehn Sprachen übersetzt und mit dem Literaturpreis der Jürgen Ponto-Stiftung sowie dem Mara-Cassens-Preis ausgezeichnet. Ihr zweiter Roman "Im Menschen muss alles herrlich sein" (2021) erhielt den Preis der Literaturhäuser 2022 und den Hermann-Hesse-Preis 2022.

Österreichischer Buchpreis 2024

Der [Österreichische Buchpreis](#) 2024 wurde an Reinhard [Kaiser-Mühlecker](#) für seinen Roman *Brennende Felde* (S. Fischer Verlag) verliehen.

Die Jury bezeichnete das Werk als "eindringliche Erzählung über die Zerrissenheit zwischen Tradition und Moderne". Besonders hervorgehoben wurden die "kraftvolle Sprache und die tiefgründige Charakterzeichnung", die das Buch zu einem literarischen Ereignis machen.

Der Österreichische Buchpreis wurde 2016 ins Leben gerufen, um die heimische Literatur zu fördern, und ist mit 20.000 Euro dotiert. Er wird vom Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport, dem Hauptverband des Österreichischen Buchhandels und der Arbeiterkammer Wien verliehen.

Der Debütpreis 2024 ging an [Frieda Paris](#) für ihren Roman *Nachwasser* (Voland & Quist). Laut Jury überzeugt das Werk als "vielschichtige Erzählung, die mit feiner Beobachtungsgabe und sprachlicher Präzision ein außergewöhnliches literarisches Debüt markiert". Der Debütpreis, ebenfalls seit 2016 verliehen, würdigt herausragende Erstlingswerke und ist mit 10.000 Euro dotiert. Beide Auszeichnungen unterstreichen die Vielfalt und Qualität der österreichischen Literatur und fördern das literarische Schaffen nachhaltig.

Jahresstipendium Niedersachsen

Das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur vergibt für das Jahr 2025 ein Jahresstipendium im Bereich Literatur. Dieses soll freiberuflichen Autorinnen und Autoren ermöglichen, sich bis zu einem Jahr intensiv einem schriftstellerischen Projekt in hochdeutscher Sprache zu widmen. Bewerben können sich Personen mit mindestens einer Veröffentlichung in einem anerkannten Verlag, die einen Bezug zu Niedersachsen haben, sei es durch Wohnsitz, Arbeitsplatz oder thematische Ausrichtung ihres Projekts. Das Stipendium umfasst bis zu 14.000 Euro. Auf Wunsch besteht die Möglichkeit, einen Teil des Förderzeitraums in den Martin-Kausche-Ateliers in Worpswede zu verbringen. Die Bewerbung erfolgt online über das [NAVO-Portal](#) und ist bis zum 15. Januar 2025 einzureichen.

Bewerbungsschluss: 15.01.

Paul Celan Stipendium

Das [Paul-Celan-Stipendienprogramm](#) des Instituts für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) fördert Übersetzungen bedeutender Werke aus den Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften zwischen osteuropäischen und westeuropäischen Sprachen. Ziel ist es, Defizite und Asymmetrien im Ideenaustausch zu überwinden, die durch die Teilung Europas im 20. Jahrhundert entstanden sind. Besonderer Wert wird auf Übersetzungen von Werken osteuropäischer Autorinnen und Autoren sowie von Wissenschaftlerinnen gelegt. Fiktion und Poesie sind von der Förderung ausgeschlossen.

Stipendiatinnen und Stipendiaten sind eingeladen, zwischen September 2025 und Juni 2026 einen dreimonatigen Aufenthalt am IWM in Wien zu verbringen. Sie erhalten ein monatliches Stipendium von 3.300 Euro zur Deckung aller Ausgaben. Das IWM stellt zudem ein Büro mit Internetzugang sowie Forschungs- und Verwaltungsinfrastruktur zur Verfügung.

Bewerbungen müssen bis zum 21. Januar 2025 über das Online-Formular des IWM eingereicht werden. Erforderlich sind ein Motivationsschreiben, eine Projektbeschreibung, ein Lebenslauf mit Publikationsliste, ein Verlagsvertrag oder eine Absichtserklärung sowie ein Nachweis über die Rechte an der Übersetzung

Bewerbungsschluss: 21.01.

Titelschutzanzeigen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Am liebsten offen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 03. November 2024

Dr Klaus Sonntag
Eichengrund 46 · 22589 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Kritik des Veganismus Manifest des Veganismus

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 04. November 2024

Tobias Rein
Hauptstr. 278 · 79576 Weil am Rhein

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Im Schatten von Hollow's Church

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 04. November 2024

Lisa Krowicki
Stadlerstraße 17 · 09126 Chemnitz

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Recht Generalistische Pflege

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Tonwerke, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 05. November 2024

Theo Kienzle
Quinckestr. 20 · 69120 Heidelberg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

DMM - Der Mobilitätsanager

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 05. November 2024

zi communications Inc./Germany
Richard-Wagner.Straße 61 · 97318 Kitzingen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Nur ein Herzschlag von dir entfernt

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 05. November 2024

Isabelle Mueller
Frühlingshalde 16 · 75399 Unterreichenbach

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

sporting Berlin sporting München sporting Rhein-Neckar und so sporting Rhein-Ruhr und so sporting Köln-Bonn und so sporting Leipzig-Halle und so sporting Rhein-Main-Taunus und so

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 05. November 2024

steuer mann sport GmbH
Große Elbstraße 141 B · 22767 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

SüdWind

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 06. November 2024

Adelegg Verlag

Im Eschachthal 37 · 87474 Buchenberg-Kreuzthal

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Hot & Happy

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 07. November 2024

Melanie Wenzel

Grüngürtelstr. 79 · 50996 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Successful Women between Art and Soul Women between Art and Soul The Way between Art and Soul

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. November 2024

Sabrina Richard

Möllerkamp 49 · 30926 Seelze

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Das Frederick-Prinzip

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. November 2024

meZWEI medizin- und medien-privatinstitut GmbH

Breite Straße 40 · 55124 Mainz

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

SWISS AFFAIRS

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. November 2024

Hans Grenouillet

Montfortstr 22 22 · 88069 Tettnang

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Tim und Berty Der vergessene Freund

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. November 2024

Tina Nerger

Oststr. 29 · 52134 Herzogenrath

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

PROXIDRUGS

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 09. November 2024

lexTM Rechtsanwälte

Friedensstr. 11 · 60311 Frankfurt am Main

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Die Detektiv-Methode

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. November 2024

Michael Mack Immobilien

Feichtmayrstraße 42 · 8743z Kempten

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Tolle Gäste

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. November 2024

Em Hähnche Gastronomie GmbH

Christophstr. 7 a · 50670 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Nail Art Festival Nail Art Festival Berlin

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Fernsehen, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 13. November 2024

Ulrich Crüwell

Mindener Str. 11 · 10589 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Intelligent, aber erfolglos

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 13. November 2024

Andrea Greiner

Volmerswerther Deich 150 · 40221 Düsseldorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Data Shizzle Data J. Shizzle Data Jeva Shizzle Data Jehova Shizzle

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 15. November 2024

Katharina Walther

Martin-Luther-Straße 8 · 10777 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

LoveLife School

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 16. November 2024

Ingo Bögner

Ostpromenade 4 · 41812 Erkelenz

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

PRINZHOFEN

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 17. November 2024

André Puchta

Postfach 180158 · 10205 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Die Etagen des Lebens (...die andere Seite der Medaille)

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 17. November 2024

Ralph Nachtwey

Im Dreschlande 21 · 28865 Lilienthal

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Ein ganz besonderer Alien

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 18. November 2024

Kay Enderlein

Wildenbruchstr 68 · 12045 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Gast ist geil

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 19. November 2024

Em Hähnche Gastronomie GmbH

Christophstr. 7 a · 50670 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Time will tell Time will end Time will show

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 19. November 2024

Sophie Rudnick

Seestraße 41 · 13353 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

**Der Künstler und das Mädchen
Alma geht zum Lunch
Dialog der Tiden
Das schönste Geschenk
Heute mache ich mir das Leben schön
Mein innerer Frieden**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 19. November 2024

KaterPresse GmbH & Edition Blaumond
c/o mindspace Münzstraße 12 · 10178 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Lasiland Abenteuer

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 20. November 2024

Tom Handschag
Friedrich Ebert Straße 18 · 01983 Großräschen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Parabeln der Pinus

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke sowie Bühnenwerke.

Veröffentlicht am 21. November 2024

Martina Caluori
Gürtelstrasse 57 · 7000 Chur

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

**Backgeflüster
News**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 21. November 2024

Verlagsgesellschaft Ottensen UG Stadtteilmagazin (haftungsbeschränkt)
Ottensener Str. 8 · 22525 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Cosimo der Elefant

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 22. November 2024

Malte Behnke
Ulzburger Str. 651A · 22844 Norderstedt

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

**Schwabilon
Schwabylon**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 22. November 2024

Xframe GmbH
Türkenstr. 89 · 80799 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

**Heisse Frauen
Heiße Frauen**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Fernsehen, Tonwerke, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 23. November 2024

Fabiola GmbH
Lichstrasse 25 · 50825 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Jahrbuch AgriPV
Jahrbuch AgriPV 2025
Handbuch AgriPV
Jahrbuch UrbanPV
Jahrbuch UrbanPV 2025
Handbuch UrbanPV**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 23. November 2024

Dr. Erich Wolfgang Merkle
Am Kapuzinerhölzl 43 · 80992 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

RESET - Zurück zu dir selbst

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. November 2024

Monika Fladung
Röderhauweg 12 · 36419 Motzlar

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Das Institut der Träume
Nichts Soll Sich Verändern
Traumstrangtheorie
Dream String Theory
Die Suche nach Apenraah
Candy Queen On Heroin
Mythologie und Traumreisen
Institut der Träume
Institute of Dreams**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. November 2024

Daniel Schlichter
Küppersstrasse 37A · 44791 Bochum

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

**European Defense Daily
European Defense News**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 27. November 2024

Mittler Report Verlag GmbH
Beethovenallee 21 · 53173 Bonn

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

teetime Weser-Ems

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 27. November 2024

PvL Consulting

Haareneschstr. 51 · 26121 Oldenburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

wie Gut kennst du deine Familie oder hast du schon mal Geerbt

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 28. November 2024

Johannes Nies

Altenhof 29 · 57074 Siegen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Business Continuity Strategy

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 28. November 2024

Lysander Markus Heigl

Rheinallee 99 · 40545 Düsseldorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Piet das kleine Glühwürmchen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Bühnenwerke, Software sowie Informationsangebote im Internet.

Veröffentlicht am 28. November 2024

Barbara Riedel-Hohnemann

Schloßplatz 2 · 32756 Detmold

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Alte Sünden, frische Eier

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 28. November 2024

Annette Czaika-Haas

Wanfrierer Str. 8 · 37281 Wanfried

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Deutschland im Zugzwang

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Tonwerke sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 29. November 2024

Ulrich Kirsch

Stuibenweg 9 · 87527 Sonthofen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Keine Zeit für Weiberg'schichten

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 29. November 2024

Astrid Vogt

Gebhardtstraße 3a · 82515 Wolfratshausen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Mal ganz ehrlich

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 30. November 2024

Martin Mendler

Armbruststraße 26/1 · 73230 Kirchheim unter Teck

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Tilda Träumerin

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 30. November 2024

Linda Lentföhr c/o tredition GmbH Impressumservice

Heinz-Beusen-Stieg 5 · 22926 Ahrenburg

Impressum

Anschrift:

IP Central GmbH

Eckerstraße 29

85356 Freising

Tel: (089) 885 64 555

F: (089) 255 513 12.07.

info@titelschutz-magazin.de

www.titelschutz-magazin.de

HRB 214541, UST-ID: DE2.07.85364

ISSN 2365-5119; ZDB-ID 2930780-6

Verleger/Herausgeber:

Volker Lehmann (v.i.S.d.P.)

Titelschutzanzeigen verantwortlich:

Volker Lehmann

Redaktion:

Volker Lehmann LL.M., Dennis Breuer LL.M. (IP),
Jürgen Breuer

Erscheinungsweise:

monatlich zum Monatsende

Preise Titelschutzanzeige:

ein Titel 45,- Euro, jeder weitere Titel innerhalb einer
Anzeige 5,- EUR jeweils zzgl. MwSt

Werbung:

Publikation Titelschutz-Magazin: EUR 450 zzgl. MwSt
/Anzeige im Standardformat (960 mm)

Ausgabe Online: auf Anfrage

Veröffentlichungen:

Online auf der Homepage, Twitter, Facebook, PDF

Empfängerkreis:

Autoren & Verlage, Medienanwälte Fachjuristen, Justitiare, Medienunternehmen, Produzenten von audiovisuellen, digitalen und elektronischen Medien (Film, Fernsehen, Video, Tonträger, Software).

Redaktionelle Texte:

dürfen gerne zur Veröffentlichung an die Redaktion
(jb@titelschutz-magazin.de) geschickt werden.

AGB:

Es gelten die AGB der IP Central GmbH, abrufbar unter
www.titelschutz-magazin.de/info/agb.html.

© 2014 - 2024 IP Central GmbH, Freising