



82 neue Titel in 43 Titelschutzanzeigen

Augenhöhe beruht auf Gegenseitigkeit.

Bleib mal grün!

Born to be Wild(e)

CEO-Dinner

CEON

Das Ding mit dem Denken

Das FASD Erklärbuch

Deadly black veins

Deutscharbeit

Dickes Wasser

Die Tiefe des Sichtbaren!

EINFACH ICH 101 FRAGEN & ANTWORTEN

ÜBER DAS LEBEN

Emotionalead

Erleuchtung ist kein Zuckerschlecken

Experimentelle Zeit

FASD - heart und herzlich

Feind ist, wer anders denkt

FILM-FOTO-TEAM

Flaming Souls

Fräulein Charot und das Geheimnis des Maschinisten

Frieden kommt aus der Mitte

Gedanken auf Wanderschaft

Geschenk Gottes

Herausforderungen mit Kindern verstehen und selbst-wirksam lösen

Hier in der Villa Verde....

Hol' Dir Deine Macht zurück!

Horst hat frei

Horst mittendrin

Hot Snow: Teuflich heiße Weihnachten

Hotte hat frei

Hotte mittendrin

HUNDE - Wie kleine Menschen und doch ganz anders

Im Zeichen der Liebe

Im Zickzack der Zeit und Ruckzuck der Räume

IMPERION

In der Mitte des Seins

Jetzt kriegt der auch noch Schokolade?

juSpiration

Kampf der Energien

Karar

Kayip

Klavier-Fest

Klavierfest

Lebenshaft

Lost in Diversity

Mein Körper... die Villa meiner Seele

Mein Leben als Sohn

Mein Leben mit Corona

Mission Mutfrosch

Mitwirkungspflicht

Mündige Bürger Der Weg zur Eigenverantwortung

Mündigebürger.de

MUT Den Mutigen gehört die Welt

MUT Magazin

Nasip

Neuroflash

Never love darkness

Outarc.Life

Rückkehr der Alten Atlanter

Runway Revolution

Titelübersicht	1-2
KI und Urheberrecht	2
Deutscher Buchpreis 2024	2-3
Deutscher Wirtschaftsbuchpreis 2024	3
Anzeige Breuer - Lehmann	3
Arbeitsstipendium NRW	3
Stipendien Übersetzerfonds	3
Titelschutzanzeigen	3-11
KI-gestützte Absatzprognosen	11-12
Anzeige Prionachweis	12
Impressum	12

Titelübersicht (Fortsetzung)

Silent Home

SOS Traumschiff

stimmen afrikas

STUDIOWISSEN

Sunsets of our Hearts

Therapeuten auf kleinen Füßen

Traumschiff ahoi!

unbreakables

Vergessene Schatten

Villa Verde

Walk the Talk? Better perform it!

Weil jede Trauer Liebe ist

Wer braucht schon Spiritualität?

Wie gestalten wir die Perspektiven unserer Kinder mit Erfolg

Wie, das versteht ihr nicht?

WIZZEN

WIZZZEN

WIZZZEN - SPIELERISCH MEHR WISSEN

WIZZZEN.com

WIZZZEN.de

Wo gehöre ich eigentlich hin

YOGAMINO

KI und Urheberrecht

Ein aktuelles Urteil des Landgerichts Hamburg (Az. 310 O 227/23) könnte für Verlage, deren Inhalte im Internet veröffentlicht werden, weitreichende Folgen haben. Im Zentrum des Rechtsstreits stand die Frage, ob das massenhafte Herunterladen und Analysieren urheberrechtlich geschützter Bilder durch automatisierte KI-Programme ohne explizite Genehmigung des Rechteinhabers zulässig ist. Das Gericht entschied zugunsten des Beklagten, eines Vereins, der einen KI-Trainingsdatensatz erstellt hatte, der auch das streitgegenständliche Bild enthält. Dabei berief sich das Gericht auf Ausnahmeregelungen des Urheberrechts.

Der Kläger, Urheber einer Fotografie, hatte gegen den Beklagten geklagt, da dieser das Bild für ein öffentlich zugängliches KI-Trainingsdataset genutzt hatte. Die Erstellung des Datensatzes umfasste das Herunterladen und Analysieren von Millionen Bildern, die online verfügbar waren. Für diese Nutzung sah der Kläger seine Urheberrechte verletzt und argumentierte, dass die Vervielfältigung nicht durch die Schrankenregelungen des Urheberrechtsgesetzes (§§ 44a, 44b und 60d UrhG) gedeckt sei.

Der Kläger berief sich insbesondere auf die Regelung des § 44b Abs. 3 UrhG, die das „Text und Data Minin-

g“ verbietet, sofern ein ausdrücklicher Nutzungsvorbehalt vorliegt. Dieser Vorbehalt war auf der Website, von der das Bild stammte, vermerkt. Der Kläger argumentierte weiter, dass die Speicherung des Bildes kein „flüchtiger Vorgang“ gewesen sei und somit auch nicht von § 44a UrhG gedeckt werden könne. Ferner machte er geltend, dass § 60d UrhG nur für nicht-kommerzielle, wissenschaftliche Zwecke greife und verwies auf enge Verbindungen des Beklagten zu kommerziellen KI-Unternehmen.

Der Beklagte hielt dagegen, dass die Vervielfältigung der Bilder nur kurzzeitig zur Analyse erfolgte und somit unter § 44a UrhG falle. Außerdem argumentierte er, dass das Erstellen des Datensatzes der Forschung diene und damit durch § 60d UrhG gedeckt sei. Das Gericht stimmte letzterem Punkt zu und verwies auf den wissenschaftlichen Zweck und die kostenfreie Bereitstellung des Datensatzes.

Das Urteil verdeutlicht, dass das massenhafte Nutzen von Bildmaterial aus dem Internet für KI-Trainingsdatensätze unter bestimmten Bedingungen erlaubt sein kann, auch ohne Einwilligung des Rechteinhabers. Sofern die Nutzung der wissenschaftlichen Forschung dient und nicht primär kommerziell erfolgt, können KI-Trainingsprozesse auf öffentlich zugängliche Bilder zugreifen. Unternehmen und Verlage sollten jedoch prüfen, ob sie ihre Werke durch deutliche Nutzungsvorbehalte schützen möchten, da solche Vorbehalte unter § 44b Abs. 3 UrhG eine Schutzmöglichkeit bieten könnten. Gleichzeitig legt das Urteil nahe, dass diese Schutzvorkehrungen maschinenlesbar sein müssen, um vor automatisierter Datenerfassung wirksam zu sein.

Quelle: Landgericht Hamburg, 10. Zivilkammer, Az.310 O 227/23 vom 27.09.2024

Deutscher Buchpreis 2024

Die renommierte Autorin [Martina Hefter](#) hat den Deutschen Buchpreis 2024 für ihren Roman „Hey guten Morgen, wie geht es dir?“ erhalten, der im Klett-Cotta Verlag erschienen ist. In ihrem Werk erzählt Hefter die Geschichte einer 50-jährigen Performance-Künstlerin aus Leipzig, die ihren an Multiple Sklerose erkrankten Ehemann pflegt und gleichzeitig eine Online-Beziehung mit einem nigerianischen Liebesschwindler pflegt. Dabei wirft der Roman komplexe Fragen über Ausbeutung, digitale Beziehungen und die Vermischung von realen und virtuellen Gefühlen auf.

Die Jury lobte Hefters „klug choreografierten Roman“, der „zermürbenden Alltag mit mythologischen Figuren und kosmischen Dimensionen“ verbindet. Laut der Jury spiegelt das Werk meisterhaft die Spannung zwischen Vertrauen und Täuschung und bewegt sich „zwischen Melancholie und Euphorie“.

Der Deutsche Buchpreis, der seit 2005 vom [Börsenverein des Deutschen Buchhandels](#) verliehen wird, ist mit 25.000 Euro dotiert. Die fünf weiteren Finalisten erhielten jeweils 2.500 Euro.

Deutscher Wirtschaftsbuchpreis 2024

Der Deutsche Wirtschaftsbuchpreis 2024 geht an [Ed Conway](#) für sein Buch *„Material World. Wie sechs Rohstoffe die Geschichte der Menschheit prägen“*, erschienen bei Hoffmann & Campe. Die Jury lobte das Werk als „didaktisch stark aufbereitet“ und als einen wichtigen Beitrag, der „sehr komplexe Sachzusammenhänge gut verständlich macht“. Besonders hervorgehoben wurde die Relevanz des Buches für ein tieferes Verständnis der Kreislaufwirtschaft, wie Jury-Chef Hans-Jürgen Jakobs betonte.

In *„Material World“* untersucht Conway die historische und wirtschaftliche Bedeutung von sechs zentralen Rohstoffen: Sand, Eisen, Salz, Öl, Kupfer und Lithium. Das Buch zeigt eindrucksvoll, wie diese Ressourcen das Schicksal ganzer Imperien beeinflussten, Zivilisationen sowohl entstehen als auch vergehen ließen und den menschlichen Erfindergeist sowie unsere Gier über Jahrtausende hinweg befeuerten.

Ed Conway, Journalist bei *„Sky News“* und Kolumnist für *„The Times“*, hat sich als Wirtschaftsexperte einen Namen gemacht und wurde bereits mehrfach für seine journalistischen Arbeiten ausgezeichnet.

Der [Deutsche Wirtschaftsbuchpreis](#) wird vom *„Handelsblatt“*, der Frankfurter Buchmesse und *„Goldman Sachs“* vergeben. Der Preis ist mit 10.000 Euro dotiert und richtet sich an Autor:innen, die komplexe Themen verständlich vermitteln.

Anzeige Breuer - Lehmann

BREUER LEHMANN
RECHTSANWÄLTE

Spezialisierte Rechtsberatung bei:

Markenrecht - Markenmeldung - Titelschutz

Designschutz - Urheberrecht

♥ WIR LIEBEN MARKEN ♥

Arbeitsstipendium NRW

Das Ministerium für Kultur und Wissenschaft in Nordrhein-Westfalen fördert jährlich bis zu acht Autorinnen

und Autoren mit einem [Arbeitsstipendium](#), das im Rahmen der individuellen Künstlerförderung vergeben wird. Das Stipendium ist mit 4.100 Euro dotiert und unterstützt die Fertigstellung bereits begonnener literarischer Projekte in verschiedenen Genres – darunter Prosa, Lyrik, Theaterstücke, Hörspiele, Kinder- und Jugendliteratur sowie literarische Essays.

Ziel ist es, die künstlerische Arbeit ohne wirtschaftliche Zwänge fortsetzen zu können und neue kreative Planungen zu ermöglichen. Die Förderung richtet sich an Autor, die seit mindestens zwei Jahren in Nordrhein-Westfalen leben.

Bewerbungsschluss: 15.12.

Stipendien Übersetzerfonds

Der [Deutsche Übersetzerfonds](#) vergibt Förderungen zur Unterstützung literarischer Übersetzungsprojekte in deutscher Sprache. Die Stipendien fördern sowohl das konzentrierte Arbeiten an Übersetzungen als auch berufliche Weiterbildung und den Austausch unter Übersetzer.

Bewerben können sich professionelle Übersetzer mit Projekten, die durch die Förderung ihre literarische Qualität weiterentwickeln und zur Vielfalt literarischer Stimmen beitragen. Weitere Stipendien bieten Gelegenheit zur internationalen Vernetzung und beschäftigen sich mit aktuellen Herausforderungen wie der Rolle künstlicher Intelligenz im Übersetzen. Die Auswahl erfolgt durch Fachjurys, die die künstlerische Relevanz und Innovationskraft der Projekte bewerten.

Bewerbungsschluss: 15.12.

Titelschutzanzeigen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

In der Mitte des Seins

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 01. Oktober 2024

Broder Hinrichsen

Diepeschrather Straße 23 · 51069 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

MUT Den Mutigen gehört die Welt MUT Magazin

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Tonwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 01. Oktober 2024

Butterseite Verlags GmbH
Am Aubach 36 · 63619 Bad Orb

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Neuroflash

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 02. Oktober 2024

meZWEI medizin- und medien-privatinstitut GmbH
Breite Straße 40 · 55124 Mainz

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

CEON CEO-Dinner IMPERION

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software sowie Informationsangebote im Internet.

Veröffentlicht am 03. Oktober 2024

SH Wachstumsgesellschaft mbH
Meisenburgstr. 70 · 45133 Essen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Weil jede Trauer Liebe ist

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 04. Oktober 2024

Claudia Kolb
Neufahrergasse 7 · 4040 Linz

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Mein Leben mit Corona

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 06. Oktober 2024

Rebecca Rohde
Hermann-Küster-Str 21 · 65931 Frankfurt am Main

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Im Zeichen der Liebe

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 07. Oktober 2024

Jessica Steininger
Eckstraße 4a · 67735 Mehlbach

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

unbreakables

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. Oktober 2024

Kanzlei Hoesmann
Storkower Straße 158 · 10407 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Therapeuten auf kleinen Füßen Herausforderungen mit Kindern verstehen und selbstwirksam lösen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. Oktober 2024

Anna Deutsch
Seewald 25 · 6105 Leutasch

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Deutscharbeit Mein Leben als Sohn Experimentelle Zeit Feind ist, wer anders denkt

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 09. Oktober 2024

Hendrik Bicknäse
Leonard-Nelson-Str. 16 · 37073 Göttingen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Mündige Bürger Der Weg zur Eigenverantwortung

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 10. Oktober 2024

Vigilia Verlag
Wilhelmstrasse 3 · 65779 Kelkheim

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Mündigebürger.de

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 10. Oktober 2024

Vigilia Verlag
Wilhelmstrasse 3 · 65779 Kelkheim

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Gedanken auf Wanderschaft Die Tiefe des Sichtbaren!

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 11. Oktober 2024

Tobias Forth
Windthorststraße 2 · 330 Paderborn

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

**Kampf der Energien
Rückkehr der Alten Atlanter
Outarc.Life
Hol' Dir Deine Macht zurück!
juSpiration**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 13. Oktober 2024

Ursula W Ziegler

Zum Winterkasten 2 · 57334 Bad Laasphe

Jan-Christoph Ziegler

Zum Winterkasten 2 · 57334 Bad Laasphe

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Wer braucht schon Spiritualität?

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 13. Oktober 2024

Tatjana Broek

Altrheinstrasse 31 · 77866 Rheinau

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Jetzt kriegt der auch noch Schokolade?
Hier in der Villa Verde....
Dickes Wasser
Villa Verde
FASD - heart und herzlich
Bleib mal grün!
Wie, das versteht ihr nicht?
Das FASD Erklärbuch
Mitwirkungspflicht**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 15. Oktober 2024

Nevim Krüger

Kathof 7 · 29303 Bergen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

**Horst mittendrin
Hotte mittendrin
Horst hat frei
Hotte hat frei**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 15. Oktober 2024

MTS Management Töne Stallmeyer GmbH

Pleistemühlenweg 194 · 48157 Münster

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Deadly black veins Never love darkness

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 16. Oktober 2024

Bookapi Verlag e.K.
Theodor-Heuss-Straße 5 · 89340 Leipheim

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Hot Snow: Teuflisch heiße Weihnachten

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 17. Oktober 2024

Jade C. Kleinod c/o Cocenter
Koppoldstraße 1 · 86551 Aichach

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Geschenk Gottes

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke sowie Informationsangebote im Internet.

Veröffentlicht am 17. Oktober 2024

Martin Meinhardt
Dieckmannstrasse 110 · 48161 Münster

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Vergessene Schatten

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke sowie Informationsangebote im Internet.

Veröffentlicht am 17. Oktober 2024

Martin Meinhardt
Dieckmannstrasse 110 · 48161 Münster

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

WIZZZEN WIZZZEN WIZZZEN.com WIZZZEN.de WIZZZEN - SPIELERISCH MEHR WISSEN STUDIOWISSEN FILM-FOTO-TEAM

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 17. Oktober 2024

FF Pictures GmbH
Mittenheimer 12 · 85764 Oberschleissheim

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

HUNDE - Wie kleine Menschen und doch ganz anders

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 17. Oktober 2024

Lisette Jupke

Glonnweg 3a · 85238 Petershausen

Alona Knobloch

Pappelstraße 13 · 65468 Trebur

Tim Knobloch

Pappelstraße 13 · 65468 Trebur

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Born to be Wild(e)

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 18. Oktober 2024

Andreas Sturm

Bürgermeister-Ewald-Butz-Str. 5 · 68809 Neulußheim

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

YOGAMINO

Im Zickzack der Zeit und Ruckzuck der Räume

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 18. Oktober 2024

BoD / Titelschutz für "Edition Modellwelten", Autor: Matthias A. K. Zimmermann

In de Tarpen 42 · 22848 Norderstedt

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

Klavierfest Klavier-Fest

und zwar in allen Kombinationen, Schreibweisen, Darstellungsformen, Abwandlungen, Abkürzungen, Schriftarten und Zusätzen für Medien und Formate, insbesondere für alle Printmedien und Druckerzeugnisse, Software-Erzeugnisse, Hörfunk, Film, Fernsehen und sonstige audiovisuelle Medien, Bild-, Ton- und Datenträger aller Art, einschließlich CD-ROM, CD-I, DVD und Bluray, ferner für elektronische und digitale Medien und Netzwerke einschließlich Online-Medien, Online- und Offline-Dienste sowie sonstige Mediendienstleistungen und Medienprodukte aller Art, für Domain-Bezeichnungen, Multimedia-Anwendungen, für Event-Merchandising sowie für Konzerte, Lesungen, Podiumsveranstaltungen, Ausstellungen, Messen, Kongresse und sonstige Veranstaltungen aller Art.

Veröffentlicht am 19. Oktober 2024

LICHTE Rechtsanwälte PartmbB

Große Bleichen 21 · 20354 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Lebenshaft

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 20. Oktober 2024

Birgit Hesse

Kastanienweg 6 · 14476 Potsdam OT Satzkorn

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Das Ding mit dem Denken

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 22. Oktober 2024

Claudia Stranghörr

Zum Landesteg 14 · 82343 Possenhofen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Mission Mutfrosch

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 23. Oktober 2024

Richtig WiSSEN GmbH

Kasseler Straße 31 · 34560 Fritzlar

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Fräulein Charot und das Geheimnis des Maschinisten

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 23. Oktober 2024

Michèle Friedrichs

Lüpertzender Str. 19 · 41061 Mönchengladbach

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Runway Revolution

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 23. Oktober 2024

UFA SHOW & FACTUAL GmbH

Siegburger Str. 215 · 50679 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

stimmen afrikas

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 23. Oktober 2024

Kanzlei Roos

Marspfortengasse 6 · 50667 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

Erleuchtung ist kein Zuckerschlecken

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse sowie Informationsangebote im Internet.

Veröffentlicht am 24. Oktober 2024

Brandt & Nern Patentanwälte
Meisenstraße 96 · 33607 Bielefeld

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

EINFACH ICH 101 FRAGEN & ANTWORTEN ÜBER DAS LEBEN

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 24. Oktober 2024

Mirko Heppner
Geschwister-Scholl-Straße 12 · 16348 Wandlitz

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Flaming Souls Nasip Kayip Karar

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. Oktober 2024

Regina Schuler
Nelkenstraße 6 · 88353 Kießlegg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

SOS Traumschiff Traumschiff ahoi!

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. Oktober 2024

Andrea Sixt
Maßmannstraße 2 · 80333 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Mein Körper... die Villa meiner Seele

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 26. Oktober 2024

Günther Hermann
Villinger Straße 6 · 78083 Dauchingen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Silent Home

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 29. Oktober 2024

Sonja Rütter
An der Koppel 3 · 21244 Buchholz

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Frieden kommt aus der Mitte Wie gestalten wir die Perspektiven unserer Kinder mit Erfolg

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 29. Oktober 2024

Basic erfolgsmangement
Jahnplatz 5 · 67547 Worms

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Wo gehöre ich eigentlich hin

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 29. Oktober 2024

Andrijana Wolter
Alfred-Schmidt-Str. 15 · 81379 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Sunsets of our Hearts

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 30. Oktober 2024

Sabrina Zellner
Hochstraße 19a · 81669 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Emotionalead

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 30. Oktober 2024

Freizeit Verlag GmbH
Gewerbestr. 2 · 86825 Bad Wörishofen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Lost in Diversity Walk the Talk? Better perform it! Augenhöhe beruht auf Gegenseitigkeit.

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 30. Oktober 2024

Michelle Euzet
Erikastr. 64 · 20251 Hamburg

KI-gestützte Absatzprognosen

Steht die Buchbranche vor einer Revolution? Durch eine Kooperation zwischen dem Marktforschungsinstitut [Media Control](#) und der Technologieberatung [BearingPoint](#) können künftig präzise Absatzprognosen für den deutschen Buchmarkt erstellt werden – dank innovativer KI- und Machine-Learning-Technologien. Die Zusammenarbeit verspricht, die Transparenz und Vorhersagegenauigkeit zu steigern und den Buchhandel so besser auf die Nachfrage vorzubereiten.

Media Control ist seit 1977 eine feste Größe im deutschsprachigen Buchmarkt und bekannt für seine Buch-Bestsellerlisten und Marktanalysen. Die neu entwickelte Partnerschaft mit BearingPoint bringt nun modernste Technologien in diese Analysen. BearingPoint

wird sein KI-Tool „DemandSens“ in das bestehende Marktforschungssystem von Media Control integrieren, das „MC Metis“. Dadurch lassen sich Verkaufszahlen für Bücher präzise prognostizieren – ein bisher unerreichtes Ziel in der Buchbranche.

In der Testphase konnte die Vorhersagegenauigkeit bereits beachtliche Werte erzielen: Die Prognosen waren zu durchschnittlich 82 % korrekt, und in bestimmten Buchgruppen lag die Treffsicherheit sogar zwischen 95 und 99 %. Diese Zahlen lassen darauf schließen, dass der Buchhandel sich künftig wesentlich gezielter auf die Nachfrage einstellen kann, indem das richtige Buch zur richtigen Zeit am richtigen Ort verfügbar ist.

„Mit diesem innovativen Service schaffen wir die Grundlage, dass das richtige Buch in der richtigen Menge am richtigen Ort bereitgestellt wird. Diese KI-basierte Absatzprognose wird dem Buchmarkt völlig neue Perspektiven eröffnen,“ sagt Ulrike Altig, Geschäftsführerin von Media Control.

Die Anwendung dieser fortschrittlichen Technologien markiert einen bedeutenden Schritt für die Buchbranche. In einem dynamischen Markt, in dem der Buchabsatz schwer vorhersehbar ist, bieten KI-gestützte Prognosen erhebliche Vorteile: Besser abgestimmte Lagerbestände und reduzierte Rücksendungen können nicht nur die Effizienz des Buchhandels steigern, sondern auch Kosten senken. Besonders Verlage und Buchhändler, die stark auf präzise Prognosen angewiesen sind, um wirtschaftlich zu agieren, profitieren von der Partnerschaft.

Die Partnerschaft zwischen Media Control und Bearing-Point zeigt, wie KI die Buchbranche nachhaltig verändern kann. Verlage, Buchhändler und Marktforscher erhalten durch diese neue Lösung wichtige Informationen, um Entscheidungen datenbasiert und vorausschauend zu treffen.

Anzeige Prionachweis

prionachweis

Urheberrecht & Copyright schützen

Schneller Prioritätsnachweis zum
Schutz Ihres Urheberrechts.

www.prionachweis.de

Impressum

Anschrift:

IP Central GmbH

Eckerstraße 29

85356 Freising

Tel: (089) 885 64 555

F: (089) 255 513 12.07.

info@titelschutz-magazin.de

www.titelschutz-magazin.de

HRB 214541, UST-ID: DE2.07.85364

ISSN 2365-5119; ZDB-ID 2930780-6

Verleger/Herausgeber:

Volker Lehmann (v.i.S.d.P.)

Titelschutzanzeigen verantwortlich:

Volker Lehmann

Redaktion:

Volker Lehmann LL.M., Dennis Breuer LL.M. (IP),
Jürgen Breuer

Erscheinungsweise:

monatlich zum Monatsende

Preise Titelschutzanzeige:

ein Titel 45,- Euro, jeder weitere Titel innerhalb einer
Anzeige 5,- EUR jeweils zzgl. MwSt

Werbung:

Publikation Titelschutz-Magazin: EUR 450 zzgl. MwSt
/Anzeige im Standardformat (960 mm)

Ausgabe Online: auf Anfrage

Veröffentlichungen:

Online auf der Homepage, Twitter, Facebook, PDF

Empfängerkreis:

Autoren & Verlage, Medienanwälte Fachjuristen, Justitiare, Medienunternehmen, Produzenten von audiovisuellen, digitalen und elektronischen Medien (Film, Fernsehen, Video, Tonträger, Software).

Redaktionelle Texte:

dürfen gerne zur Veröffentlichung an die Redaktion
(jb@titelschutz-magazin.de) geschickt werden.

AGB:

Es gelten die AGB der IP Central GmbH, abrufbar unter
www.titelschutz-magazin.de/info/agb.html.

© 2014 - 2024 IP Central GmbH, Freising