



58 neue Titel in 39 Titelschutzanzeigen

1945 Unter roter Flagge

Abenteuer im Huskycamp

Äonengrab

BLACK FOREST BARBECUE

BLACK FOREST BARBECUE Handwerk, Leidenschaft und Wissenschaft

BLACK FOREST BARBECUE Wissen & Technik, Rezepte & Genuss

Black Forest BBQ

Blutfürst

Das Phantom – Auf der Jagd nach Norman Franz

Das unendliche Alphabet

Des Teufels Diesseits

Die deutsche Mitte: Souveränität, Sicherheit, Nation

Die Fliegenfischerin

Die Ostsee liegt nicht am Mittelmeer

Die Pandemie der Ungeimpften

Die schönste Bescherung

Elton on Ice

Eltonikum

Fasten Lächelnd ans persönliche Ziel!

Fress-Hirn

Fressgehirn

Fü(h)r dich selbst

Gelati Mortali

Gelato Mortale

Gelato mortalo

Gezeiten der Erkenntnis

GROOVE SYMPHONY

Groove Symphony

GROOVE Symphony

GrooveSymphony

Groovesymphony

Happy Colon Lifestyle

Im Meer der Wellen

Im Schatten des Systems - Das Erwachen

IMITATHYOS

Ist doch nur Kochen

KESS Kurztherapie fuer Frauen

KESS-canaria

Kess-canaria. de

kultur.txt

MEDethik

Mein Leben am Rande des Wahnsinns

Mein Leben im Spiegel

Mein Leben im Spiegel - Astrid Jerschitz die Story

New Death. Sterben in Zeiten von Pandemie und Digitalisierung.

POethik

Projekt Keto

Radikal Hoffen

Todwasser

Unszuliebe - Gedichtgeschichten

Unter roter Flagge

Vom Handwerk der Träumenden

Wäller Dialog

Wir fahren dahin auf ewiger See - Das Leben und Sterben des U-Boot-Kommandanten wo nichts ist, ist wenig viel

Zeig mir wie ich lebe

Zeig mir wie ich loslasse

Zuversicht in unserer Zeit

Titelübersicht	1
BGH Urteil zur "Fototapete"	2
Wilhelm Raabe Literaturpreis 2024	2
Buchpreis Familienroman 2024	2-3
Anzeige Breuer - Lehmann	3
Dorfschreiber Tettau	3
Das politische Buch 2025	3
Titelschutzanzeigen	3-10
Impressum	10

BGH Urteil zur "Fototapete"

Am 11. September 2024 entschied der Bundesgerichtshof (BGH) in einem wichtigen Fall zu den Rechten von Fotografen und Nutzern bei der öffentlichen Zugänglichkeit von Lichtbildern im Internet. Das Urteil im Fall I ZR 140/23 betrifft insbesondere die Frage, ob eine konkludente Einwilligung des Fotografen vorliegt, wenn dieser seine Fotografien ohne Einschränkungen als Fototapeten vertreibt. Verleger und Geschäftsführer von Verlagen sollten dieses Urteil genau beachten, da es grundlegende Fragen zu den Nutzungsrechten und Urheberrechten an Werken wie Fotografien klärt.

Im zugrunde liegenden Fall ging es um die Fotografie einer Kaffeetasse, die als Fototapete vermarktet wurde. Ein Gastronom hatte die Fototapete in seinem Lokal angebracht, woraufhin seine Ehefrau, die eine Medienagentur betreibt, ein Foto des Gastraums inklusive der Tapete auf der Website des Tenniscenters veröffentlichte. Dieses Foto nutzte sie wiederum auf der Website ihrer Agentur als Referenz. Die klagende Partei, eine Bildrechtsagentur, erhob Klage wegen einer angeblichen Verletzung der Nutzungsrechte am Bild.

Das Amtsgericht Düsseldorf und das Landgericht Düsseldorf wiesen die Klage ab. Der BGH bestätigte nun diese Entscheidungen und stellte klar, dass die Rechteinhaberin in diesem Fall kein Schadensersatzrecht habe. Laut dem BGH sei eine konkludente Einwilligung des Fotografen in die Nutzung des Bildes gegeben, da die Tapete ohne Beschränkungen verkauft und somit mit einer Weiterverwendung des Bildes – insbesondere durch Fotografie des dekorierten Raums – zu rechnen sei.

Zudem führte der BGH aus, dass Fotografien von Räumen, die mit Fototapeten dekoriert sind, eine übliche Nutzung darstellten, die im Zuge der Nutzung dieser Tapeten zu erwarten sei. Eine Nutzung des Fotos, das den Raum samt Tapete zeigt, im Internet, sei nicht nur dem Gastronom selbst, sondern auch beauftragten Dienstleistern, wie der Medienagentur der Ehefrau, erlaubt.

Ein weiteres bedeutendes Detail des Urteils ist, dass das Fehlen einer Urheberkennzeichnung auf der Fototapete als Verzicht des Fotografen auf sein Urheberbenennungsrecht ausgelegt wurde. Dies stärkt die Position der Nutzer, da sie ohne expliziten Hinweis davon ausgehen dürfen, dass keine weiteren Rechte einzuholen sind.

Das Urteil hat weitreichende Folgen für Verlage und andere Unternehmen, die regelmäßig Werke wie Fotografien verwenden oder vermarkten. Es stellt klar, dass bei der Vermarktung von Werken wie Fototapeten

durch den Urheber eine konkludente Einwilligung in eine Weiterverwendung des Bildes vorliegen kann, insbesondere, wenn der Vertrieb ohne Einschränkungen erfolgt. Für Unternehmer bedeutet dies, dass die Nutzung solcher Werke, die im Rahmen einer üblichen Nutzung erfolgt, rechtlich abgesichert ist, solange keine expliziten Einschränkungen durch den Urheber erfolgen.

Für Verleger ergibt sich daraus eine gewisse Rechtssicherheit bei der Verwendung von urheberrechtlich geschützten Werken. Sollte beispielsweise ein Verlag Bilder auf einer Website veröffentlichen, die in einem geschäftlichen Zusammenhang stehen und nicht ausdrücklich durch den Urheber geschützt oder gekennzeichnet sind, kann eine konkludente Einwilligung zur Nutzung unterstellt werden. Unternehmer müssen allerdings wachsam sein: Hinweise auf Nutzungsbeschränkungen oder eine eindeutige Urheberkennzeichnung sind in jedem Fall zu respektieren, um Rechtsverletzungen zu vermeiden.

Quelle:

Bundesgerichtshof, Urteil vom 11. September 2024 – I ZR 140/23

LG Düsseldorf, Urteil vom 27. September 2023,
AG Düsseldorf, Urteil vom 13. Dezember 2022.

Wilhelm Raabe Literaturpreis 2024

Der Wilhelm Raabe-Literaturpreis 2024 geht an [Saša Stanišić](#) für sein Werk „Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne“, das im Luchterhand Literaturverlag erschienen ist. In diesem Erzählband, der auch als Roman gelesen werden kann, thematisiert Stanišić Lebensbrüche, migrantische Schicksale und familiäre Herausforderungen. Die Jury lobte seine meisterhafte Kombination aus Reflexion, Humor und Menschenfreundlichkeit. Besonders hervorgehoben wurde seine Fähigkeit, existenzielle und alltägliche Themen gleichwertig zu behandeln: Ein saturierter Familienvater, der an einem einfachen Memory-Spiel verzweifelt, wird nicht gegen die Nöte von Jugendlichen ausgespielt, die in prekären Verhältnissen aufwachsen und unter alltäglicher Marginalisierung leiden.

Die Jury betonte auch Stanišićs Präzision im Detail und seine Fähigkeit, unterschiedliche literarische Sphären zu verschmelzen, etwa wenn er migrantische Lebensrealitäten mit klassischen Werken wie denen von Arthur Schnitzler und Heinrich Heine kombiniert. Der Preis, dotiert mit 30.000 Euro, wird seit 2000 von der Stadt Braunschweig und dem Deutschlandfunk verliehen und ehrt jährlich ein herausragendes erzählerisches Werk.

Buchpreis Familienroman 2024

Die Schriftstellerin [Dana Vowinckel](#) erhält den Buchpreis Familienroman 2024 der [Stiftung Ravensburger Verlag](#) für ihren Debütroman „Gewässer im Ziplock“. Der Preis, mit 15.000 Euro dotiert, zeichnet jährlich ein Werk aus, das ein zeitgenössisches Bild der Familie in literarischer Form darstellt.

In „Gewässer im Ziplock“ schildert Vowinckel die facettenreiche Geschichte einer jüdischen Familie, deren Mitglieder durch unterschiedliche kulturelle und persönliche Hintergründe geprägt sind. Im Mittelpunkt steht die 15-jährige Margarita, die zwischen den Welten ihrer Eltern und Großeltern aufwächst und ihre eigene Identität sucht. Die Jury hob besonders die feinsinnige Darstellung der familiären Dynamiken sowie Vowinckels Erzählweise hervor, die durch Humor und sprachliche Präzision besticht. Ihre literarische Auseinandersetzung mit den Themen Identität und Familie überzeugt durch eine tiefgehende und zugleich leicht zugängliche Reflexion.

Neben dem Buchpreis wird auch der Leuchtturmpreis Ehrenamt verliehen. Dieser geht an den Verein „[Break the Fake](#)“ für ihren vorbildlichen Einsatz zur Förderung der Medienkompetenz bei Kindern und Jugendlichen.

Anzeige Breuer - Lehmann

BREUER LEHMANN
RECHTSANWÄLTE

Spezialisierte Rechtsberatung bei:

Markenrecht - Markenmeldung - Titelschutz

Designschutz - Urheberrecht

♥ WIR LIEBEN MARKEN ♥

Dorfschreiber Tettau

Die [Carl-August Heinz Stiftung](#) vergibt zur Förderung von Kunst und Kultur in der Rennsteig-Region ab Mai 2025 drei Literaturstipendien. Bewerben können sich Schriftstellerinnen und Schriftsteller, die bereits ein Buch veröffentlicht haben und zurzeit an einem neuen Projekt arbeiten. Alle Literaturgattungen sind willkommen – egal ob Kurzgeschichte, Roman, Gedicht oder Theaterstück. Das Stipendium beinhaltet einen dreimonatigen Arbeitsaufenthalt in Kleintettau. Menschen mit Migrationshintergrund werden ausdrücklich ermutigt, sich zu bewerben.

men – egal ob Kurzgeschichte, Roman, Gedicht oder Theaterstück. Das Stipendium beinhaltet einen dreimonatigen Arbeitsaufenthalt in Kleintettau. Menschen mit Migrationshintergrund werden ausdrücklich ermutigt, sich zu bewerben.

Es wird eine Wohnung zur Verfügung gestellt inklusive Mittagstisch im örtlichen Glascafé. Der Dorfschreiber/die Dorfschreiberin wird mit einem Stipendium in Höhe von 1.500 Euro pro Monat unterstützt.

Bewerbungsschluss: 30.11.

Das politische Buch 2025

Die [Friedrich-Ebert-Stiftung](#) verleiht seit 1982 jährlich den Preis „Das politische Buch“. Durch den Preis wird die große Bedeutung politischer Literatur für die lebendige Demokratie gewürdigt.

Die Friedrich-Ebert-Stiftung zeichnet herausragende Neuerscheinungen aus, die sich kritisch mit aktuellen gesellschaftspolitischen Fragestellungen auseinandersetzen, richtungsweisende Denkanstöße geben und diese Inhalte einem breiten Publikum zugänglich machen. Der Preis „Das politische Buch“ zählt zu den bedeutendsten Buchpreisen dieser Art im deutschsprachigen Raum. Er ist mit 10.000 Euro dotiert.

Bewerbungsschluss: 31.10.

Titelschutzanzeigen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Groove Symphony
GROOVE SYMPHONY
Groovesymphony
GrooveSymphony
GROOVE Symphony

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 02. September 2024

GrooveSymphony e.V.
Füßelnerstrasse 18 · 40476 Düsseldorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Projekt Keto

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 03. September 2024

Sandra Škara

Krankenhausstr. 10 · 42555 Velbert

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Die Ostsee liegt nicht am Mittelmeer

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 03. September 2024

Bärbel Steiniger

Ulmenweg 11 · 23867 Sülfeld

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Blutfürst Äonengrab

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 03. September 2024

Maika Sonntag

Friedrichsruher Str. 46 · 12169 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

BLACK FOREST BARBECUE BLACK FOREST BARBECUE Handwerk, Leidenschaft und Wissenschaft BLACK FOREST BARBECUE Wissen & Technik, Rezepte & Genuss Black Forest BBQ

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 03. September 2024

Tietge GmbH

Wilhelmstrasse 31 · 77654 Offenburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Im Meer der Wellen Abenteurer im Huskycamp

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 04. September 2024

Bianca Balzer

Puschkinstr. 1 · 14542 Werder/ Havel

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

New Death. Sterben in Zeiten von Pandemie und Digitalisierung.

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 04. September 2024

Ulrike Schieder
Reitbahngasse 7/3 · 2320 Schwechat

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

Wäller Dialog

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 05. September 2024

Rechtsanwälte Dr. Caspers, Mock & Partner mbB
Johann-Peter-Frank-Straße 2 · 56070 Koblenz

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Gelato Mortale

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film sowie Fernsehen.

Veröffentlicht am 05. September 2024

Martin Meinhardt
Dieckmannstrasse 110 · 48161 Münster

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Das Phantom – Auf der Jagd nach Norman Franz

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 07. September 2024

Argon Verlag AVE GmbH
Waldemarstr. 33A · 10999 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Mein Leben im Spiegel Mein Leben im Spiegel - Astrid Jerschitz die Story

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. September 2024

Astrid Jülich - Jerschitz
Röntgenstrasse 13 · 50767 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Fasten Lächelnd ans persönliche Ziel!

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. September 2024

Veronika Ehm
Tiefentalstraße. 100a · 90530 Wendelstein

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

Wir fahren dahin auf ewiger See - Das Leben und Sterben des U-Boot-Kommandanten

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 09. September 2024

Kanzlei Hoesmann
Storkower Straße 158 · 10407 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Die Fliegenfischerin

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 10. September 2024

Martina Siems-Dahle
Bismarckstraße 31 · 50996 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Im Schatten des Systems - Das Erwachen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 10. September 2024

Silke Horvath
Bürgerbuschweg 94 · 51381 Leverkusen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

IMITATHYOS

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 11. September 2024

BoD / Titelschutz für "Edition Modellwelten", Autor: Matthias A. K. Zimmermann
In de Tarpen 42 · 22848 Norderstedt

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Happy Colon Lifestyle MEDethik POethik

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 11. September 2024

MED-Ethik Verlag
In der Feldmark 41 · 32545 Bad Oeynhausen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Fress-Hirn Fressgehirn

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. September 2024

DMVM Digitale Medien Vertrieb & Marketing GmbH
Breite Straße 48-50 · 50667 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Das unendliche Alphabet

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 13. September 2024

BoD / Titelschutz für "Edition Modellwelten", Autor: Matthias A. K. Zimmermann
In de Tarpen 42 · 22848 Norderstedt

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Mein Leben am Rande des Wahnsinns

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 16. September 2024

Andreas Dahl
Titschenhoferstr.19 19 · 42553 Velbert

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Ist doch nur Kochen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 16. September 2024

Stefan Keller
Rheinstrasse 45 · 7320 Sargans

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Gelato mortalo

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke sowie Bühnenwerke.

Veröffentlicht am 18. September 2024

Martin Meinhardt
Dieckmannstrasse 110 · 48161 Münster

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Gelati Mortali

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen sowie Tonwerke.

Veröffentlicht am 18. September 2024

Martin Meinhardt
Dieckmannstrasse 110 · 48161 Münster

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Fü(h)r dich selbst

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 19. September 2024

Sabine Winter
Kattrepel 7 · 26409 Wittmund

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Die deutsche Mitte: Souveränität, Sicherheit, Nation

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 20. September 2024

Edition Europolis UG & Co. KG
Hackescher Markt 4 · 10178 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Gezeiten der Erkenntnis

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 23. September 2024

Michael Lehmann
Meßhorn 33 · 25355 Barmstedt

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Zeig mir wie ich lebe Zeig mir wie ich loslasse

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 23. September 2024

c/o Block Services Laura Pusceddu
Stuttgarter Str. 106 · 70736 Fellbach

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

Des Teufels Diesseits

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 24. September 2024

Herrle
Harmsstr. 83 · 24114 Kiel

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

wo nichts ist, ist wenig viel

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 24. September 2024

Richard Adriaans
Stedefreunder Str. 314 · 32051 Herford

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Unszuliebe - Gedichtgeschichten

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software sowie Informationsangebote im Internet.

Veröffentlicht am 24. September 2024

Verlag Hermann Lüers
Ochsenhammsweg 31h · 26441 Jever

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Eltonikum Elton on Ice

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 24. September 2024

SCHÖNHAUSER PROMOTION GmbH
Cäsarstrasse 58 · 50968 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Unter roter Flagge 1945 Unter roter Flagge

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. September 2024

Alexander Borchardt
Ansbacher Straße 48 · 10777 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Die Pandemie der Ungeimpften

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. September 2024

Annette Hahn
St.-Gebhard-Straße 38 · 78467 Konstanz

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Todwasser

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 26. September 2024

Madita Winter c/o PETER
Rassdörferstr. 21 · 97422 Schweinfurt

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Vom Handwerk der Träumenden

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 26. September 2024

Tanja Corbach
Bergstraße 7 · 57614 Steimel

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

kultur.txt

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 27. September 2024

Kulturring in Berlin e. V.
Ernststr. 14/16 · 12437 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Die schönste Bescherung

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 28. September 2024

Bantry Bay Productions GmbH
Hohenzollernring 21-23 · 50672 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Radikal Hoffen Zuversicht in unserer Zeit

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 29. September 2024

Jan Bleckwedel
Kolberger Straße 33 · 28201 Bremen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

KESS-canaria Kess-canaria.de KESS Kurztherapie fuer Frauen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 30. September 2024

Ruth Dahm
Hindenburgstr 51 · 82467 Garmisch

Impressum

Anschrift:

IP Central GmbH
Eckerstraße 29
85356 Freising
Tel: (089) 885 64 555
F: (089) 255 513 12.07.
info@titelschutz-magazin.de
www.titelschutz-magazin.de
HRB 214541, UST-ID: DE2.07.85364
ISSN 2365-5119; ZDB-ID 2930780-6

Verleger/Herausgeber:

Volker Lehmann (v.i.S.d.P.)

Titelschutzanzeigen verantwortlich:

Volker Lehmann

Redaktion:

Volker Lehmann LL.M., Dennis Breuer LL.M. (IP),
Jürgen Breuer

Erscheinungsweise:

monatlich zum Monatsende

Preise Titelschutzanzeige:

ein Titel 45,- Euro, jeder weitere Titel innerhalb einer
Anzeige 5,- EUR jeweils zzgl. MwSt

Werbung:

Publikation Titelschutz-Magazin: EUR 450 zzgl. MwSt
/Anzeige im Standardformat (960 mm)
Ausgabe Online: auf Anfrage

Veröffentlichungen:

Online auf der Homepage, Twitter, Facebook, PDF

Empfängerkreis:

Autoren & Verlage, Medienanwälte Fachjuristen, Justitiare, Medienunternehmen, Produzenten von audiovisuellen, digitalen und elektronischen Medien (Film, Fernsehen, Video, Tonträger, Software).

Redaktionelle Texte:

dürfen gerne zur Veröffentlichung an die Redaktion
(jb@titelschutz-magazin.de) geschickt werden.

AGB:

Es gelten die AGB der IP Central GmbH, abrufbar unter
www.titelschutz-magazin.de/info/agb.html.

© 2014 - 2024 IP Central GmbH, Freising