



100 neue Titel in 63 Titelschutzanzeigen

...Wissener Herrensitzung..Herrensitzung in Wissen..Kölsche Nacht im närrischen KulturWerk

5%

60 Alltagsstrategien für ein Leben mit Hochsensibilität

Äonengrab

Auch Du kannst Pflege!

B: liebt

beinah wahr... (An Almost True Story)

Berlin Butterflies

Blutfürst

Butterflies

Das Leben ist ein Cocktail komponiere es selbst zu deinem Meisterwerk

Das Potsdamer Inklusionsdidaktische Unterrichtsmodell

Das unendliche Kochbuch

Dein umfassendes Handbuch für mehr Reizkontrolle, Selbstvertrauen und Freude am Leben

Dein Wegweiser zu innerer Ruhe und nachhaltigem Wohlbefinden in einer lauten Welt

Deine Solaranlage von den Spezialisten für den Norden

Der Pest-Medicus

Der ungenutzte Vorteil

Die Barbenhexen

Die Entdeckung der Ewigkeit

Die Kinder der Frau Napier

Die kleine Hexe Plantbasia

Die Ostsee liegt nicht am Mittelmeer

Die Tiefe des Sichtbaren!

Die weisse Rose und die Wilmerdorfer Witwen
Digitale Bildung als Überlebensstrategie!
Downtown Butterflies
Easy Aging - Leichten Herzens älter werden
Echte Typen
einfach los
ELINET
ELINET Association e.V.
ELINET e.V.
Endlich unabhängig mit deiner eigenen Solaranlage
European Literacy Policy Network
European Literacy Policy Network Association
Fachkraft für psychosoziale Unterstützung
Fachkraft für psychosoziale Unterstützung im Gesundheitswesen
Fachkraft für psychosoziale Unterstützung im Unternehmen
Fair Debating and Argumentative Writing
Fair Debattieren und Erörtern
FDA
FDE
Fools
Fress-Hirn
Fuck and Go ! Erlebnisse eines Onlinehunters
Fühle dich sicher in stürmischen Zeiten, werde selbstbewusst und entdecke neuen Mut
Gedanken auf Wanderschaft
Gordische Knoten lösen - Auf ungewöhnlichen Wegen mehr erreichen
Goting
Guten Abend, du Schöne
Happy Runner - vom sanften Einstieg hin zum regel-

Titelübersicht	1-2
EuGH stärkt freien Dienstleistungsverkehr	2-3
Anzeige Breuer - Lehmann	3
Österreichischer Staatspreis für Literatur	3
Johann Peter Hebel Preis	3
Bode Stipendium	3
Gottsched Stipendium	3-4
Brockes Stipendium	4
Titelschutzanzeigen	4-15
Asterix verhilft zur Umsatzsteigerung	15
Impressum	15

Titelübersicht (Fortsetzung)

mäßigen Laufen

Himmelsgeschenk

Hochsensibilität meistern - Gelassenheit durch 60

Alltagsstrategien

Ich bin durch Mamas Bauch geboren

Ich höre was, das Du nicht siehst

Inklusive Deutschdidaktik

Jobgeflüster

Kann Spuren von Müssen enthalten

KI ist Chefsache

Kitzel das Schlossgespenst

Kompensationswunder Pferd

Kurzstrecke

Landurlaub Sachsen

lieber Klingelbeutel, als Parteispende

Max Plötzer, der farbenblinde Architekt

Mein Leben am Rande des Wahnsinns

Mein Leben am Rande des Wahnsinns

New Death. Sterben in Zeiten von Pandemie und Digitalisierung.

Niemand ist Du

Nordische Unabhängigkeit

Oktoberfest

PIMODE

Potsdamer Inklusionsdidaktische Unterrichtsmodell

Quartett der Liebe - Sommerkater vs. Winterzauber

RegionalMarke

Schätzchen sag einfach...Nein

Schaukel voller Tränen und das grausame Geheimnis

So schmeckt Sachsen

StaRKe Erste Hilfe kinderleicht

Stopp Mobbing! Ein Theaterprojekt

Sunny

TeachInc. Lehren und Lernen im inklusiven Kontext

The Journey of Joe Cooper

The Musical

The Piano

The Piano – Queen of Music

The Piano – The Eternal Instrument

TOP11

Trophy Wives

Vergissdeinnicht

Vom ABC zum ABCD. Warum Digitale Bildung der Schlüssel zur Zukunft und unser neues Fundament ist

Vom Fachkräftemangel zum Fachkräfteboom. Digitale und Technologische Mündigkeit als Schlüssel.

Vom Handwerk der Träumenden

Wander Woman

Warum Deutschland im Digitalen versagt und wie uns die Aufholjagd gelingt

Website Academy

Wer bin ich, wenn nicht du?

Willkommen bei den Solarspezialisten für den Norden

Wir können alles - auch die Zukunft!

EuGH stärkt freien Dienstleistungsverkehr

Im digitalen Zeitalter stehen Verlage und selbstständige Unternehmer vor der Herausforderung, ihre Urheberrechte effektiv zu managen. Ein kürzliches Urteil des EuGH bringt nun wichtige Klarheit und setzt neue Maßstäbe für die Branche.

Kern des Urteils und Entscheidung Der EuGH musste entscheiden, ob nationale Regelungen, die die Verwaltung von Urheberrechten auf Organisationen für kollektive Rechtewahrnehmung beschränken und unabhängige Verwertungseinrichtungen ausschließen, mit dem EU-Recht vereinbar sind. Im Fall von LEA gegen Jamendo SA urteilte der Gerichtshof, dass solche Beschränkungen den freien Dienstleistungsverkehr innerhalb der EU untergraben und somit nicht mit dem EU-Recht vereinbar sind.

Liberi editori e autori (LEA) ist eine italienische Organisation, die die Interessen von Verlegern und Autoren vertritt. Sie setzt sich für die Rechte und die Förderung freier Verleger und unabhängiger Autoren ein, insbesondere in einem Markt, der zunehmend von großen Verlagsgruppen dominiert wird. LEA bietet eine Plattform für die Wahrnehmung und Verwaltung von Urheberrechten, um sicherzustellen, dass Kreative gerecht entlohnt werden.

Jamendo SA ist eine in Luxemburg ansässige Plattform, die unabhängigen Musikern die Möglichkeit bietet, ihre Werke zu veröffentlichen und zu monetarisieren. Jamendo nutzt dabei das Modell der Creative Commons-Lizenzen, um eine breite Zugänglichkeit und Nutzung der Werke zu fördern, während gleichzeitig die Urheberrechte der Künstler gewahrt bleiben.

Die Plattform dient als Schnittstelle zwischen Musikschaffenden und einem globalen Publikum, das nach neuer, lizenzfreier Musik sucht.

Dieses Urteil bietet Verlagen neue Möglichkeiten für die Verwaltung ihrer Urheberrechte, indem es die Aus-

wahl an Dienstleistern erweitert und den Wettbewerb fördert.

Es unterstreicht die Bedeutung des freien Dienstleistungsverkehrs und die Notwendigkeit für die Branche, ihre Praktiken im Einklang mit den EU-Prinzipien zu gestalten.

Das EuGH-Urteil ist ein bedeutender Schritt zur Stärkung des freien Dienstleistungsverkehrs und zur Förderung eines fairen und offenen Marktes für die Verwaltung von Urheberrechten in der EU.

Das Urteil sendet ein klares Signal an Verlage, innovative und flexible Ansätze für das Management von Urheberrechten zu entwickeln und zu nutzen.

Quelle: Gerichtshof der Europäischen Union (Fünfte Kammer), Urteil vom 21. März 2024, Rechtssache C-10/22, Liberi editori e autori (LEA) gegen Jamendo SA.

Anzeige Breuer - Lehmann

BREUER LEHMANN
RECHTSANWÄLTE

Spezialisierte Rechtsberatung bei:

Markenrecht - Markenmeldung - Titelschutz

Designschutz - Urheberrecht

♥ WIR LIEBEN MARKEN ♥

Österreichischer Staatspreis für Literatur

Der vom Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport vergebene Österreichische Staatspreis für Europäische Literatur geht dieses Jahr an die polnische Autorin [Joanna Bator](#).

Der Österreichische Staatspreis für Europäische Literatur wird seit 1965 für das literarische Gesamtwerk einer europäischen Autorin bzw. eines europäischen Autors verliehen, das international besondere Beachtung gefunden hat. Der Staatspreis ist mit 25.000 Euro dotiert und wird seit 1995 vergeben.

Joanna Bator, 1968 geboren, publizierte in wichtigen polnischen Zeitungen und Zeitschriften und forschte mehrere Jahre lang in Japan. Die deutsche Übersetzung ihres Romans Sandberg durch Esther Kinsky war ein literarisches Ereignis.

Seither gilt Joanna Bator als eine der wichtigsten neuen Stimmen der europäischen Literatur. Für Dunkel, fast

Nacht (2012) wurde sie mit dem NIKE, dem wichtigsten Literaturpreis Polens, ausgezeichnet. Joanna Bator ist Hochschuldozentin und lebt in Japan und Polen.

Johann Peter Hebel Preis

Der im Elsass geborene Autor [Pierre Kretz](#) wird mit dem Johann-Peter-Hebel-Preis des Landes Baden-Württemberg ausgezeichnet. Der Preis ist erstmals mit 20.000 Euro dotiert. Der Preis wird seit 1974 alle zwei Jahre anlässlich des Geburtstags von Johann Peter Hebel (1760-1826) verliehen. Er wurde ursprünglich 1935 vom Kultusministerium Badens gestiftet und 1936 erstmals vergeben.

Die Preisträgerinnen und Preisträger stehen in der Tradition des alemannischen Dichters der Aufklärung mit Bewusstsein für Tradition, regionale Sprache und Heimatverbundenheit.

Pierre Kretz, 1950 in Séléstat (Schlettstadt) geboren, in einem elsässischen Weinbauerndorf aufgewachsen, lebt in Sainte-Marie-aux-mines (Markirch). Nach dem Jura-Studium in Straßburg und Saarbrücken war er als Anwalt tätig, arbeitete aber auch mit elsässischen Laienbühnen zusammen, inszenierte, spielte und schrieb elsässische Texte. Zu seinem fünfzigsten Geburtstag gab der Autor seinen Anwaltsberuf auf und ist seither freier Schriftsteller. Pierre Kretz schreibt auf Französisch und im elsässischen Dialekt.

Bode Stipendium

Literaturübersetzer bedauern zuweilen, daß sie sich in ihrem einsamen Beruf mit niemandem beraten können, sei es in den unsicheren Anfangsjahren, sei es später, angesichts eines ungewöhnlichen Textes. Damit nicht jeder – und immer wieder – das Rad neu erfinden muss, schreibt der Deutsche Übersetzerfonds das Johann-Joachim-Christoph-Bode-Stipendium für Literaturübersetzer aus.

Erfahrene Kollegen werden den Stipendiaten als Mentoren zur Seite gestellt. Jede der beiden Seiten erhält vom Deutschen Übersetzerfonds für diesen privaten Workshop - je nach Art und Umfang des Projekts – einen Betrag zwischen 2.000-4.000 €. Voraussetzung ist, dass es sich um ein Übersetzungsprojekt handelt, für das ein Verlagsvertrag besteht.

Die Stipendien werden jährlich drei mal vergeben. Bewerbungsschluss für die Bewerbungen ist jeweils am 15. Januar, am 15. Mai und am 15. September.

Gottsched Stipendium

Jeder zu übersetzende Text entführt in seine eigene Welt – und so begleitet Literaturübersetzer*innen lebenslanges Lernen. Doch läßt der Alltag nie genug Luft, damit sich Übersetzer*innen mit der gebotenen Sorgfalt auf eine neue Sonder- oder Fachsprache einlassen, ein neues Themenfeld beackern. Oder gar eine seit Jahren brachliegende Fremdsprache reaktivieren und so die beruflichen Chancen mehren.

Um professionellen Literaturübersetzern einen solchen "Bildungsurlaub" zu ermöglichen, schreibt der Deutsche Übersetzerfonds das Luise-Adelgunde-Victorie-Gottsched-Stipendium aus. Die Stipendiaten erhalten jeweils einen Betrag zwischen 3.000 und 6.000 Euro und können sich eine Zeitlang gezielt und konzentriert um die persönliche Weiterbildung kümmern.

Bewerbungsschluss für die Bewerbungen ist jeweils am 15. Januar, am 15. Mai und am 15. September.

Brockes Stipendium

Wissenschaftler bekommen Freisemester, um unbeschwert lesen und forschen zu können. Und Übersetzer*innen? Wer jahrelang unter Finanz- und Termindruck arbeitet, fühlt sich oft wie ausgebrannt. Die Sprachreservoir im Gehirn müssten durch deutsche Lektüre aufgefüllt, die Informationen über die fremde Literatur auf den aktuellen Stand gebracht werden – sei es in der nächsten Bibliothek, sei es im Ausland, auf landeskundlichen Reisen.

Vielleicht wäre es auch an der Zeit, einmal das Übersetzen und seine Poetik zu reflektieren? Um erfahrenen, seit Jahren tätigen Literaturübersetzern eine solche schöpferische Auszeit zu ermöglichen, schreibt der Deutsche Übersetzerfonds das Barthold-Heinrich-Brockes-Stipendium aus. Stipendiaten erhalten den Betrag von 8.000 €, um sich eine Zeitlang ausschließlich der Stärkung der Sprachkraft widmen zu können. Dieses Stipendium ist zugleich eine Auszeichnung für das bisherige übersetzerische Werk.

Die Stipendien werden jährlich drei mal vergeben. Bewerbungsschluss für die Bewerbungen ist jeweils am 15. Januar, am 15. Mai und am 15. September.

Titelschutzanzeigen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

StaRKe Erste Hilfe kinderleicht

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 01. März 2024

GLOOR Verlag

Alpispitzstraße 1 · 82319 Starnberg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

...Wissener Herrensitzung..Herrensitzung in Wissen..Kölsche Nacht im närrischen Kultur-Werk

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 01. März 2024

Jürgen Thielmann

Behringstrasse 7 · 57537 Wissen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Ich höre was, das Du nicht siehst

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 01. März 2024

Christian Rackowitz

Wolperode 63 · 37581 Bad Gandersheim

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Fools

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 02. März 2024

Jochen Hamann

Beim Alten Schützenhof 13 · 22083 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Die Ostsee liegt nicht am Mittelmeer

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 02. März 2024

Bärbel Steiniger

Ulmenweg 11 · 23867 Sülfeld

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Kann Spuren von Müssen enthalten

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 02. März 2024

Viviane Wilde-Skibicki

Belvederestr. 78 · 50933 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Ich bin durch Mamas Bauch geboren

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 04. März 2024

Eva Maria Seemann

Dresdener Str. 113B · 10179 Berlin

Max Dorn

Dresdener Str. 113B · 10179 Berlin

Nepomuk Dorn

Dresdener Str. 113B · 10179 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Digitale Bildung als Überlebensstrategie!
Wir können alles - auch die Zukunft!
Warum Deutschland im Digitalen versagt und
wie uns die Aufholjagd gelingt
Vom ABC zum ABCD. Warum Digitale Bildung
der Schlüssel zur Zukunft und unser neues Fundament ist
Vom Fachkräftemangel zum Fachkräfteboom.
Digitale und Technologische Mündigkeit als
Schlüssel.**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 05. März 2024

Waltraud Hermann

Bertha-von-Suttner-Weg 42 · 71522 Backnang

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Schaukel voller Tränen und das grausame Geheimnis

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 06. März 2024

Milena Meglic
Im Tal 39 · 85301 Schweitenkirchen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

The Piano – The Eternal Instrument The Piano – Queen of Music The Piano

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 06. März 2024

pm.legal
Steinsdorfstraße 13 · 80538 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Fachkraft für psychosoziale Unterstützung im Unternehmen Fachkraft für psychosoziale Unterstützung im Gesundheitswesen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 06. März 2024

Olaf Schmidt
Schillerstraße 32 · 47877 Willich

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

5%

Der Titel bezieht sich auf die Anzahl der enthaltenen Kurzgeschichten. Bei 5% sind im Buch 6 Kurzgeschichten enthalten. 5 davon sind wahre Geschichten, bilden also 5% aller Geschichten die es zu erzählen gibt ab. Eine Geschichte ist erfunden. Welche wird nicht verraten. Dasselbe bei 10%- 10 sind wahr, eine erfinden.

Veröffentlicht am 07. März 2024

Meike Ibag
Alter Probiert 3 · 47906 Kempen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Oktoberfest The Musical beinah wahr... (An Almost True Story)

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Bühnenwerke.

Veröffentlicht am 07. März 2024

Kilaueta Musikverlag GmbH
Wasserburgerlandstrasse 16 · 85598 Baldham

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

einfach los

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. März 2024

Sche & Gut GbR
Zeisigweg 12 · 79114 Freiburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Der Pest-Medicus Die Barbenhexen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. März 2024

andre schulz

Johannisgasse 10 · 07318 Saalfeld/Saale

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

TeachInc. Lehren und Lernen im inklusiven Kontext

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. März 2024

Winnie-Karen Giera

Meinholz 6 · 29649 Wietendorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Das Potsdamer Inklusionsdidaktische Unterrichtsmodell Potsdamer Inklusionsdidaktische Unterrichtsmodell PIMODE

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. März 2024

Winnie-Karen Giera

Meinholz 6 · 29649 Wietendorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Fair Debattieren und Erörtern Fair Debating and Argumentative Writing FDE FDA

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. März 2024

Winnie-Karen Giera

Meinholz 6 · 29649 Wietendorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Stopp Mobbing! Ein Theaterprojekt

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. März 2024

Winnie-Karen Giera

Meinholz 6 · 29649 Wietendorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Inklusive Deutschdidaktik

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. März 2024

Winnie-Karen Giera

Meinholz 6 · 29649 Wietendorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

ELINET
European Literacy Policy Network
European Literacy Policy Network Association
ELINET e.V.
ELINET Association e.V.

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. März 2024

Winnie-Karen Giera
Meinholz 6 · 29649 Wietzendorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Fachkraft für psychosoziale Unterstützung

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 09. März 2024

Olaf Schmidt
Schillerstrasse 32 · 47877 Willich

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Das unendliche Kochbuch

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 09. März 2024

OMARK eG
Kochstedter Kreisstrasse 11 · 06847 Dessau-Roßlau

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Fuck and Go ! Erlebnisse eines Onlinehunters

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 10. März 2024

Mateo Harper Young
Postfach 4 · 9100 Völkermarkt

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Goting

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 11. März 2024

Michael Schneider
Markt 9 · 09618 Brand-Erbisdorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Jobgeflüster

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. März 2024

element GmbH
Wiesenhüttenplatz 25 · 60329 Frankfurt

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**lieber Klingelbeutel, als Parteispende
Die Kinder der Frau Napier
Max Plötzer, der farbenblinde Architekt
Die weisse Rose und die Wilmerdorfer Witwen**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. März 2024

Robert James Napier
Bamberger Str 9 · 10777 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Fress-Hirn

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. März 2024

DMVM Digitale Medien Vertrieb & Marketing GmbH
Breite Straße 48-50 · 50667 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

**Niemand ist Du
Vergissdeinnicht
Berlin Butterflies
Downtown Butterflies
Butterflies**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. März 2024

Amalia Film GmbH
Adelgundenstr. 5B · 80538 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Website Academy

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 13. März 2024

Silke König
Graf-Bernadotte-Str. 18 · 45699 Herten

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Endlich unabhängig mit deiner eigenen Solaranlage

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 15. März 2024

Norddeutsche Solar und Ingenieurgesellschaft mbH
Ritterstrasse 1 · 26122 Oldenburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Nordische Unabhängigkeit

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 15. März 2024

Norddeutsche Solar und Ingenieurgesellschaft mbH
Ritterstrasse 1 · 26122 Oldenburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Deine Solaranlage von den Spezialisten für den Norden

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 15. März 2024

Norddeutsche Solar und Ingenieurgesellschaft mbH
Ritterstrasse 1 · 26122 Oldenburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Willkommen bei den Solarspezialisten für den Norden

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 15. März 2024

Norddeutsche Solar und Ingenieurgesellschaft mbH
Ritterstrasse 1 · 26122 Oldenburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Schätzchen sag einfach...Nein

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 15. März 2024

Anna Blick
Rennenbergblick 28 · 53819 Neunkirchen-Seelscheid

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Guten Abend, du Schöne

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 16. März 2024

Karin Raphael
Müllerstraße 18 · 12623 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Happy Runner - vom sanften Einstieg hin zum regelmäßigen Laufen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 16. März 2024

Holger Falk
Schroershof 6 · 47929 Grefrath

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Quartett der Liebe - Sommerkater vs. Winterzauber

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 16. März 2024

Sandra Kiefer

Vilkerather Straße 24 a · 51491 Overath

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Die kleine Hexe Plantbasia

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 17. März 2024

Tina Nerger

Oststr. 29 · 52134 Herzogenrath-Kohlscheid

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

The Journey of Joe Cooper

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 18. März 2024

Mario Kossert

Wohngebiet Albrecht Thaer 37 · 15378 Hennickendorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Das Leben ist ein Cocktail komponiere es selbst zu deinem Meisterwerk

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 18. März 2024

Ina-Maria Bürkle

Hölderlinstr. 11 · 74395 Mundelsheim

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

New Death. Sterben in Zeiten von Pandemie und Digitalisierung.

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 18. März 2024

Ulrike Schieder

Reitbahngasse 7/3 · 2320 Schwechat

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Gedanken auf Wanderschaft Die Tiefe des Sichtbaren!

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 19. März 2024

Tobias Forth

Windthorststraße 2 · 330 Paderborn

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Mein Leben am Rande des Wahnsinns Mein Leben am Rande des Wahnsinns

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 19. März 2024

Bianca Dahl
Titschenhoferstr.19 19 · 42553 Velbert

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Der ungenutzte Vorteil

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 21. März 2024

Susanne Kremeier
Greifweg 18 · 40549 Düsseldorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Himmelsgeschenk

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 22. März 2024

Anja Bauer
Im Rebhuhnfeld 7 · 53757 Sankt Augustin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Kurzstrecke

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software sowie Informationsangebote im Internet.

Veröffentlicht am 22. März 2024

Alina Meisenbach ?c/o AutorenServices.de
Birkenallee 24 · 36037 Fulda

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

RegionalMarke Landurlaub Sachsen So schmeckt Sachsen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 22. März 2024

Büro für Marketing
Grundstraße 63 · 01326 Dresden

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Sunny

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen sowie Bühnenwerke.

Veröffentlicht am 23. März 2024

NEUE SCHÖNHAUSER FILMPRODUKTION GMBH
Ritterstraße 2 · 10969 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

TOP11

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 23. März 2024

Blue Ocean Entertainment AG
Seidenstraße 19 · 70174 Stuttgart

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Kompensationswunder Pferd

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. März 2024

Diana Tieves
Meisenburgstr. 245 · 45133 Essen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Vom Handwerk der Träumenden

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. März 2024

Tanja Corbach
Bergstraße 7 · 57614 Steimel

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Wander Woman Trophy Wives

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. März 2024

Jana Thiele
Stuttgarter Platz 1A · 10627 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Wer bin ich, wenn nicht du?

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 26. März 2024

Ilka Poth
Georg-Thielen-Gasse 5 · 22303 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Die Entdeckung der Ewigkeit

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 26. März 2024

Peter Seewald
Liebigstr. 10a · 80538 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

60 Alltagsstrategien für ein Leben mit Hochsensibilität
Hochsensibilität meistern - Gelassenheit durch 60 Alltagsstrategien
Dein Wegweiser zu innerer Ruhe und nachhaltigem Wohlbefinden in einer lauten Welt
Fühle dich sicher in stürmischen Zeiten, werde selbstbewusst und entdecke neuen Mut
Dein umfassendes Handbuch für mehr Reizkontrolle, Selbstvertrauen und Freude am Leben

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 26. März 2024

Raoul Steenken

An der Untermühle 24 · 27721 Ritterhude

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Auch Du kannst Pflege!

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 26. März 2024

Pflegedienst M. Schneider

Markt 9 · 09618 Brand-Erbisdorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

KI ist Chefsache

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 26. März 2024

Turtle-Media Oliver Schwartz

Lorenzstr. 12 · 76135 Karlsruhe

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Easy Aging - Leichten Herzens älter werden
Gordische Knoten lösen - Auf ungewöhnlichen Wegen mehr erreichen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 27. März 2024

Hermann Elling

Schürbusch 91 · 48163 Münster

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

B: liebt

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 27. März 2024

Julia Brinckman

Wellingsbütteler Landstraße 195 · 22337 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Kitzel das Schlossgespenst

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 29. März 2024

Lara Maren Klestov

Urbansbrüderstr 2 · 72108 Rottenburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Blutfürst Äonengrab

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 30. März 2024

Maika Sonntag
Friedrichsruher Str. 46 · 12169 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Echte Typen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 30. März 2024

Toni Zimmermann
Kirchstraße 11 · 56076 Koblenz

Asterix verhilft zur Umsatzsteigerung

Der dänische Medienkonzern Egmont, welcher im deutschsprachigen Raum zu den führenden Verlagen für Comics, Kindermagazine und Mangas zählt, erzielte im Jahr 2023 trotz deutlich höherer Kosten und Währungsschwankungen ein Umsatzwachstum und ein leicht besseres Betriebsergebnis als im Vorjahr.

Die unter dem Dach von Story House Egmont am Standort Berlin produzierten Verlagstitel der Egmont Ehapa Media GmbH und der Egmont Verlagsgesellschaft mbH erzielten im Jahr 2023 einen Umsatz von € 61,6 Mio. EUR. Mit diesem Ergebnis kann im Vorjahresvergleich ein Umsatzplus von 6,3% verzeichnet werden. Für die erfolgreiche Bilanz ist trotz härterer Wettbewerbsbedingungen mit rund 1,5 Mio. verkauften Exemplaren ist das im Oktober veröffentlichte Asterix-Abenteuer „Die weiße Iris“ mit verantwortlich.

Impressum

Anschrift:

IP Central GmbH
Eckerstraße 29
85356 Freising
Tel: (089) 885 64 555
F: (089) 255 513 12.07.
info@titelschutz-magazin.de
www.titelschutz-magazin.de
HRB 214541, UST-ID: DE2.07.85364
ISSN 2365-5119; ZDB-ID 2930780-6

Verleger/Herausgeber:

Volker Lehmann (v.i.S.d.P.)

Titelschutzanzeigen verantwortlich:

Volker Lehmann

Redaktion:

Volker Lehmann LL.M., Dennis Breuer LL.M. (IP),
Jürgen Breuer

Erscheinungsweise:

monatlich zum Monatsende

Preise Titelschutzanzeige:

ein Titel 45,- Euro, jeder weitere Titel innerhalb einer
Anzeige 5,- EUR jeweils zzgl. MwSt

Werbung:

Publikation Titelschutz-Magazin: EUR 450 zzgl. MwSt
/Anzeige im Standardformat (960 mm)
Ausgabe Online: auf Anfrage

Veröffentlichungen:

Online auf der Homepage, Twitter, Facebook, PDF

Empfängerkreis:

Autoren & Verlage, Medienanwälte Fachjuristen, Justitiare, Medienunternehmen, Produzenten von audiovisuellen, digitalen und elektronischen Medien (Film, Fernsehen, Video, Tonträger, Software).

Redaktionelle Texte:

dürfen gerne zur Veröffentlichung an die Redaktion
(jb@titelschutz-magazin.de) geschickt werden.

AGB:

Es gelten die AGB der IP Central GmbH, abrufbar unter
www.titelschutz-magazin.de/info/agb.html.

© 2014 - 2024 IP Central GmbH, Freising