



66 neue Titel in 47 Titelschutzanzeigen

#FINALLYHOME

1945 Unter roter Flagge
BHC DEMOLITION Abbruchunternehmen Jörg Wölk
Bloodflow
Chasing ugly butterflies
Cosplay Award
Das 8-Wochen-Programm für Paare
Das Beziehungstagebuch
Das Schweigen der Schlemmer
Das Tor der Engel
Dein glückliches Jahr
Der Nomos der Freiheit: Zur Kritik Hayeks politischer Philosophie
Der Ursprung der Liebe
Der Weg des Unglücks
Deutsche Zustände
Deutsche Zustände: Notizen eines Optimisten
Die Delinquenten
Eos ex Machina - Weltennacht
Erinnerung an die Zukunft
Erinnerungen an die Zukunft
Fähig
Genusshandwerk
Genusshandwerker
Halbmutter
Halbmutter mit Wolf
Im Zeichen der Liebe
Impulse zu den Lektionen von "Ein Kurs in Wundern"
Jonathan - Die Seele eines Mörders

Kartoffelschälen
Kein öffentliches Interesse
Klimazaubern
Komplimente
Lauter Stärker Dicker
Louder Stronger Digger
lustvoll aussterben
Maktub- it's written
Modellbasiertes Systems Engineering & Co. - Ein Kompendium für Einsteiger zu MBSE & KI-Chatbots
Music Gaming Experience
Mut zur Zuversicht - Jetzt erst recht
Nachtgeburten
Nicht meine Geschichte
oberes Anthropozän
Oberes Anthropozän - lustvoll aussterben
Pärchenabende
Polarnachtsaga - Im Schatten der Götter
Portalkater Das magische Amulett
Porzer Inselfest
PRINZENFIBEL
PRINZENFIBEL KALENDER
Schlimmericks
Seelendurst
Slayer
TAFEL
teilstationär
Todesschaum
Tranq Zombies
Träume am Wendepunkt
Triebschnee
Unter roter Flagge

Titelübersicht	1-2
Eine weitreichende Empfehlung?	2
LiteraTour Nord 2024	2
Bremerhavener Bürgerpreis 2024	2-3
Anzeige Breuer - Lehmann	3
Hamburger Literaturpreise 2024	3
W. G. Sebald Literaturpreis	3
Titelschutzanzeigen	3-11
Impressum	11

Titelübersicht (Fortsetzung)

Verstrahlte Realität - wie uns Digitalisierung und 5G um den Verstand bringen

Wen immer es trifft

when they came for us

Zeig mir wie ich lebe

Zeig mir wie ich liebe

Zeig mir wie ich loslasse

Zuversicht - eine Führungskraft

Eine weitreichende Empfehlung?

Vor dem Gerichtshof der Europäischen Union in Luxemburg, wurde eine Rechtssache verhandelt, die die Art und Weise, wie Unternehmen und Gerichtsvollzieher mit personenbezogenen Daten umgehen, grundlegend verändern könnte. Der Kern des Falls betrifft den potenziellen Verkauf von Datenbanken im Zuge von Zwangsvollstreckungsverfahren, ein Thema, das für Geschäftsführer und Unternehmensleiter von großer Bedeutung ist.

Der Fall entstand aus einem Rechtsstreit zwischen zwei Gesellschaften in Polen, wobei es um die Forderung einer Gesellschaft gegenüber dem Vorstandsmitglied einer anderen, auf den Online-Verkauf spezialisierten Gesellschaft ging. Im Mittelpunkt stand die Frage, ob zwei Datenbanken mit personenbezogenen Daten zur Begleichung der Schulden verwendet werden können, insbesondere da die betroffenen Personen einer solchen Verarbeitung ihrer Daten nicht zugestimmt hatten.

In der Rechtssache C-693/22 spielte Generalanwalt Priit Pikamäe eine wegweisende Rolle, indem er vorschlug, dass der Verkauf von Datenbanken mit personenbezogenen Daten unter bestimmten Voraussetzungen im Rahmen eines Zwangsvollstreckungsverfahrens zulässig sein könnte. Es ist wichtig zu betonen, dass die Empfehlungen des Generalanwalts in der Regel von großer Bedeutung für das endgültige Urteil des Gerichtshofs sind und häufig in die Entscheidungsfindung einfließen. Der Generalanwalt argumentierte, dass eine solche Verarbeitung personenbezogener Daten als notwendig und verhältnismäßig betrachtet werden kann, wenn sie der Durchsetzung eines zivilrechtlichen Anspruchs dient, was eine entscheidende Überlegung für die Rechtmäßigkeit des Verkaufs darstellt.

Die Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) stellt einen zentralen Aspekt dieses Falles dar. Der Generalanwalt argumentierte, dass die Handlungen des Gerichtsvollziehers, einschließlich der Schätzung des Werts der Datenbanken und ihrer Versteigerung, als "Verarbei-

tung" personenbezogener Daten im Sinne der DSGVO gelten. Diese Verarbeitung müsse rechtmäßig sein, wenn sie für die Wahrnehmung einer dem Gerichtsvollzieher übertragenen Aufgabe, die in Ausübung öffentlicher Gewalt erfolgt, erforderlich sei. Der Generalanwalt betonte, dass eine sorgfältige Abwägung zwischen dem Eigentumsrecht der Gläubigersellschaft und dem Recht der Nutzer auf Schutz personenbezogener Daten erforderlich ist. Die Rechtssache C-693/22 wirft grundlegende Fragen auf, die weit über den spezifischen Kontext hinausgehen. Sie betrifft die Balance zwischen dem Schutz personenbezogener Daten und der effektiven Durchsetzung zivilrechtlicher Ansprüche.

Für Geschäftsführer und Unternehmensleiter bietet sie wertvolle Einblicke in die rechtlichen Herausforderungen und Verantwortlichkeiten, die mit dem Besitz und der Verwaltung von Datenbanken verbunden sind. Die Entscheidung in dieser Rechtssache könnte richtungsweisende Auswirkungen auf die Praxis der Zwangsvollstreckung und den Umgang mit personenbezogenen Daten in der Unternehmenswelt haben.

Es ist daher essenziell, dass sich Unternehmen proaktiv mit den rechtlichen Rahmenbedingungen auseinandersetzen und Compliance-Strategien entwickeln, die sowohl dem Schutz personenbezogener Daten als auch der effektiven Durchsetzung ihrer Rechte Rechnung tragen. Der Fall verdeutlicht die zunehmende Komplexität rechtlicher Anforderungen in der digitalen Wirtschaft und unterstreicht die Bedeutung eines informierten und strategischen Ansatzes im Umgang mit personenbezogenen Daten.

Quelle: Gerichtshof der Europäischen Union v. 22.02.24

LiteraTour Nord 2024

Der Schriftsteller [Deniz Utlü](#) erhält den von der VGH Stiftung ausgelobten und mit 15.000 Euro dotierten Preis der LiteraTour Nord. Mit dieser Entscheidung würdigen Jury und Stifterin den Autor für sein bisheriges Werk, insbesondere für seinen zuletzt erschienenen Roman *Vaters Meer* (Suhrkamp Verlag, 2023).

In der Jury-Begründung heißt es, Deniz Utlü würde nicht nur die Grenzen der Kommunikation, sondern auch die Unzuverlässigkeit von Erinnerungen mit literarischen Mitteln meisterhaft erfassen. Zwischen Imagination und Realität fein ausbalancierend und mit einem Höchstmaß an sprachlichem Einfühlungsvermögen frage der Roman nicht nach dem verbürgten Wahrheitsgehalt einer Lebensgeschichte, sondern nach der Wahrfähigkeit der erzählten Erinnerung als möglicher Vergangenheit.

Bremerhavener Bürgerpreis 2024

Der Bremerhavener Bürgerpreis für Literatur geht 2024 an die ukrainische Schriftstellerin [Tanja Maljartschuk](#). Zur Begründung führt die Jury aus: "Mit ihrem Essayband 'Gleich geht die Geschichte weiter, wir atmen nur aus' (KiWi Verlag) fügt die ukrainische Schriftstellerin der Geschichte der Gewalt in Europa die Erfahrung ihres Landes hinzu. Und wie sich umgehen lässt mit dem Schmerz, der Wut und der Sprachlosigkeit, die dieser Krieg Tag für Tag heraufbeschwört.

Die Dotierung des Preises in Höhe von 10.000,- Euro wird ausschließlich aus Spenden von Bürgern erbracht.

Anzeige Breuer - Lehmann

BREUER LEHMANN
RECHTSANWÄLTE

Spezialisierte Rechtsberatung bei:

Markenrecht - Markenmeldung - Titelschutz

Designschutz - Urheberrecht

♥ WIR LIEBEN MARKEN ♥

Hamburger Literaturpreise 2024

Die Bewerbung zu den [Hamburger Literaturpreisen](#) 2024 ist gestartet. In 8 Kategorien werden insgesamt 84.000 Euro vergeben.

Die acht Kategorien der Hamburger Literaturpreise 2024 sind: Buch des Jahres, Sachbuchpreis der ZEIT STIFTUNG BUCERIUS, Roman, Erzählung, Lyrik/Drama/Experimentelles, Kinder- und Jugendbuch, Comic und literarische Übersetzungen. Die drei Preise für literarische Übersetzungen sind mit 4.000 Euro dotiert, die weiteren neun Preise für Literatur und Comic mit 8.000 Euro. Das Preisgeld für den Sachbuchpreis der ZEIT STIFTUNG BUCERIUS stellt die Stiftung im zweiten Jahr zur Verfügung.

Bewerbungsschluss: 30.06.2024

W. G. Sebald Literaturpreis

Die Städte Kempten und Sonthofen, der Markt Wertach

und die Deutsche Sebald Gesellschaft schreiben zum dritten Mal einen Literaturwettbewerb aus, der mit der Vergabe des W.-G.-Sebald-Literaturpreises abschließt. Der im Jahr 1919 ins Leben gerufene W.-G.-Sebald-Literaturpreis fordert mit seiner Rahmenwidmung »Erinnerung und Gedächtnis« Autoren auf, sich in ihrer Arbeit mit Fragen und Motiven auseinanderzusetzen, die für Sebalds Schaffen essentiell sind.

Der Preis ist mit 10.000 Euro dotierte.

Einsendeschluss: 30.04.2024

Titelschutzanzeigen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Träume am Wendepunkt Seelendurst

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 01. Februar 2024

Francisco Prieto Montesdeoca
Am Bahndamm 7 · 23919 Berkenthin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Eos ex Machina - Weltennacht

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 01. Februar 2024

Cassandra Switon
Laehr'scher Jagdweg 69c · 14167 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

#FINALLYHOME

#FinallyHome

Veröffentlicht am 03. Februar 2024

finallybooks4you.com

Schuhwiese 22 22 · 95615 Marktredwitz

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Genusshandwerk Genusshandwerker

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 03. Februar 2024

Medialog GmbH & Co. KG

Medienplatz 1 · 76571 Gaggenau

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Tranq Zombies

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 03. Februar 2024

Jacqueline Padberg

Ludwig Richter Straße 49a · 45659 Recklinghausen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Fähig

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 04. Februar 2024

Maelene Carlotta Lindgren

Fuchsküppelweg 1a · 34128 Kassel

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Das Schweigen der Schlemmer

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 05. Februar 2024

Alexandra Repp

Kapellenstraße 34B · 65193 Wiesbaden

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

PRINZENFIBEL PRINZENFIBEL KALENDER

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 05. Februar 2024

PBSUPDATE GmbH

Mühlhofer Hauptstraße 12 · 90453 Nürnberg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Schlimmericks Nachtgeburten

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 06. Februar 2024

Iris Kricheldorf
Berliner Ring 5 · 38170 Schöppenstedt

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Oberes Anthropozän - lustvoll aussterben lustvoll aussterben oberes Anthropozän

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 07. Februar 2024

Stephan Herminghaus
William-Zipperer-Str. 49 · 04177 Leipzig

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

teilstationär Kartoffelschälen Halbmutter Halbmutter mit Wolf

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 07. Februar 2024

Sandy Richter
Burgstraße 10 · 09306 Rochlitz

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Das Tor der Engel

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 07. Februar 2024

Michael Schimmel
Frankfurter Straße 216 · 35398 Gießen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Verstrahlte Realität - wie uns Digitalisierung und 5G um den Verstand bringen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. Februar 2024

Ulrich Kellerer
Tengstrasse 15 · 80798 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Bloodflow

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. Februar 2024

Collin Wolf
Dresdner Straße 151 · 01705 Freital

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Slayer

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. Februar 2024

Collin Wolf

Dresdner Straße 151 · 01705 Freital

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Pärchenabende

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. Februar 2024

Hardi Sturm

Stargarder Str. 58 58 · 10437 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Das Beziehungstagebuch Das 8-Wochen-Programm für Paare

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. Februar 2024

Xenia Lehr

Eifelstraße 1a · 53119 Bonn

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Der Ursprung der Liebe

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 09. Februar 2024

avant-verlag GmbH

Weichselplatz 3-4 · 12045 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

Music Gaming Experience

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Tonwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 09. Februar 2024

Chrubassik & Pein

Zirkusweg 4 · 20359 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Zuversicht - eine Führungskraft

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 09. Februar 2024

Next Work Innovation UG

Taufsteinweg 3 · 13158 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Im Zeichen der Liebe

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 10. Februar 2024

Jessica Steininger

Eckstraße 4a · 67735 Mehlbach

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Kein öffentliches Interesse

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 10. Februar 2024

Jana Marko

Bieberstrasse 9 · 20146 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Die Delinquenten

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 11. Februar 2024

Florian Scheibe

Anzengruberstr. 12 · 12043 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Modellbasiertes Systems Engineering & Co. - Ein Kompendium für Einsteiger zu MBSE & KI-Chatbots

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. Februar 2024

Hans-Günter Thonemann

Johann-Clanze-Str. 51 · 81369 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Todesschaum

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. Februar 2024

Wolfgang Urban

Eicher Weg 26 · 57299 Burbach

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Nicht meine Geschichte

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 13. Februar 2024

Nicola Koenig

Kaiserstr. 34 · 52134 Herzogenrath

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Komplimente Tribschnee

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 14. Februar 2024

Katrin Baumann
Ackerstraße 23 · 81541 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Der Nomos der Freiheit: Zur Kritik Hayeks politischer Philosophie

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 15. Februar 2024

Edition Europolis UG & Co. KG
Hackescher Markt 4 · 10178 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Deutsche Zustände: Notizen eines Optimisten Deutsche Zustände

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 15. Februar 2024

Markus C Kerber
Hackescher Markt 4 · 10178 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

when they came for us

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Software.

Veröffentlicht am 16. Februar 2024

PETA Deutschland e.V.
Friedlzheimer Straße 3 · 70499 Stuttgart

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Der Weg des Unglücks

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 17. Februar 2024

Nicola Koenig
Soerser Weg 34 · 52070 Aachen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Chasing ugly butterflies

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 17. Februar 2024

Nadine Domingues
Am Vorderflöß 48 · 33175 Bad Lippspringe

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Wen immer es trifft

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 17. Februar 2024

Robin Hettich
Kanalstrasse 17 · 70736 Fellbach

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Zeig mir wie ich liebe Zeig mir wie ich lebe Zeig mir wie ich loslasse

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 18. Februar 2024

Laura Pusceddu
c/o Block Services Stuttgarter Str. 106 · 70736 Fellbach

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Mut zur Zuversicht - Jetzt erst recht

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Tonwerke sowie Informationsangebote im Internet.

Veröffentlicht am 19. Februar 2024

Next Work Innovation UG
Taufsteinweg 3 · 13158 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

TAFEL

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 19. Februar 2024

Penché Verlag
Wilhelmstr. 74 · 75428 Illingen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

BHC DEMOLITION Abbruchunternehmen Jörg Wölk

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 21. Februar 2024

BHC DEMOLITION Abbruchunternehmen
Nordwall 52 · 47608 Geldern

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Louder Stronger Digger Lauter Stärker Dicker

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 22. Februar 2024

Burkhard Schittny
Brummerredder 30 · 22457 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Dein glückliches Jahr Impulse zu den Lektionen von \"Ein Kurs in Wundern\"

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 22. Februar 2024

Michael Feuser

Robert-Koch-Straße 14 a · 20249 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Maktub- it's written

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 23. Februar 2024

Sofy Bethke

Krieterstr. 14 · 21109 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Klimazaubern

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 24. Februar 2024

Sylvia Harring

Am Kreuz 31 · 47929 Grefrath

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Cosplay Award

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Fernsehen sowie Bühnenwerke.

Veröffentlicht am 26. Februar 2024

Fireworks Productions GmbH

Aubrigstrasse 37 · 8645 Jona

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Porzer Inselfest

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 27. Februar 2024

GKS eG

Siegburger Str. 66 · 50679 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Jonathan - Die Seele eines Mörders Polarnachtsaga - Im Schatten der Götter

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 27. Februar 2024

Claudia Kellermann

Große Mühlenwallstraße 1 · 26603 Aurich

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Unter roter Flagge 1945 Unter roter Flagge

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 27. Februar 2024

Alexander Borhardt
Ansbacher Straße 48 · 10777 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Portalkater Das magische Amulett

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 28. Februar 2024

Ina Kark
Hirschbergerstr. 54 · 38642 Niedersachsen - Goslar

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Erinnerung an die Zukunft Erinnerungen an die Zukunft

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 29. Februar 2024

Alexander Graff
Königswieser Str. 63 · 81475 München

Impressum

Anschrift:

IP Central GmbH
Eckerstraße 29
85356 Freising
Tel: (089) 885 64 555
F: (089) 255 513 12.07.
info@titelschutz-magazin.de
www.titelschutz-magazin.de
HRB 214541, UST-ID: DE2.07.85364
ISSN 2365-5119; ZDB-ID 2930780-6

Verleger/Herausgeber:

Volker Lehmann (v.i.S.d.P.)

Titelschutzanzeigen verantwortlich:

Volker Lehmann

Redaktion:

Volker Lehmann LL.M., Dennis Breuer LL.M. (IP),
Jürgen Breuer

Erscheinungsweise:

monatlich zum Monatsende

Preise Titelschutzanzeige:

ein Titel 45,- Euro, jeder weitere Titel innerhalb einer
Anzeige 5,- EUR jeweils zzgl. MwSt

Werbung:

Publikation Titelschutz-Magazin: EUR 450 zzgl. MwSt
/Anzeige im Standardformat (960 mm)
Ausgabe Online: auf Anfrage

Veröffentlichungen:

Online auf der Homepage, Twitter, Facebook, PDF

Empfängerkreis:

Autoren & Verlage, Medienanwälte Fachjuristen, Justitiare, Medienunternehmen, Produzenten von audiovisuellen, digitalen und elektronischen Medien (Film, Fernsehen, Video, Tonträger, Software).

Redaktionelle Texte:

dürfen gerne zur Veröffentlichung an die Redaktion
(jb@titelschutz-magazin.de) geschickt werden.

AGB:

Es gelten die AGB der IP Central GmbH, abrufbar unter
www.titelschutz-magazin.de/info/agb.html.

© 2014 - 2024 IP Central GmbH, Freising