



84 neue Titel in 39 Titelschutzanzeigen

2Life

A dog saved my Life
Abenteuer im Huskycamp
Äonengrab
Bansky-Fan-Treff
Be a Game Changer
Be a Gamechanger
Be the Game Changer
Be the Gamechanger
Besiedlung mit Vögeln
Blutfürst
Cherry Blossom Wave
Cherry Blossom Waves
Dackel(nase)weisheiten I Dackelelixier
Dackel(nase)weisheiten II Dackelbooster
Dackel(nase)weisheiten III Dackelmedizin
Das Grübelmonster
Das Leben ist ein Cocktail komponiere es selbst zu deinem Meisterwerk
Das Universum ist zu dunkel für Aliens
Der Banksy-Schatten
Der Mensch ist unglücklich, weil er nicht weiß, dass er glücklich ist
Der Schatz von Paccakutta
Der sechste physische Kanal unserer Wahrnehmung
Der ungenutzte Vorteil
Deutzer Frühlingvolksfest
Deutzer Herbstvolksfest
Die beste Musik weltweit von allen
Die Entdeckung der Ewigkeit
Die geheime Zauberformel für Babyversther - Wie

Eltern Kind Kommunikation wahrhaftig gelingt

EIN KLEINES BUCH

Ein Kurs in Klarheit

Eine Fluke im Graupel

Empower dein Business

Empower dein Leben

Empower deine Kommunikation

Empower deine Liebe

Empower deine Seele

Empower deine Vision

Empower deinen Geist

Empower deinen Glauben

Entspannt erfolgreich

Erfolgreich entspannt

Erleuchtung ist kein Zuckerschlecken

Fantastische Lausitz

Fantastisches Chemnitz

Fantastisches Sachsen

Führen ist Kinderkram

Galeria-Jung, das Künstlerhaus

Game Changer Skills

Im Netz der Gier

In seiner Tasche trug er das Meer

Kölner Frühlingkirmes

Kölner Frühlingvolksfest

Kölner Herbstkirmes

Kölner Herbstvolksfest

Kölner Kirmes

Kölner Osterfest

Kölner Volksfest

Kreuzfahrt mit Mama

Laja, die Sternenfee

Titelübersicht	1-2
Urteil zur Herausgebervergütung	2-3
Anzeige Breuer - Lehmann	3
Deutscher Buchpreis 2023	3
Friedenspreis des Deutschen Buchhandels	3
Anzeige Prionachweis	3
Gustav Heinemann Preis 2024	3
Projektstipendien	3-4
Titelschutzanzeigen	4-11
Kindermann startet Crowdfunding	11
Springer nature kauft zu	11
Impressum	12

Titelübersicht (Fortsetzung)

Liebe ist ein Dieb

Meine Musik für die Ewigkeit

Meine Musik für Generationen

Munich Finest

Nick und Pickedy

One Year In Wild Mallow Lake

Rainman trifft Banksy

Rechtslage

Rheuma den Mist weg

Stammvater

Sunny

Tod&Teufel, Mord & Mystery-der Podcast zum

Schwarzwaldkrimi

Tränen im Freudenhaus

Treff der Banksy-Fans

Überlebensstrategie Digitale Bildung. Warum Digitale Bildung ein Muss und kein Luxus ist

Vom ABC zum ABCD. Warum Digitale Bildung der Schlüssel zur Zukunft und unser neues Fundament ist

Vom Fachkräfte Mangel zum Fachkräfte Boom. Digitale und technologische Mündigkeit als Schlüssel

Vorbote

Warum Deutschland im Digitalen versagt - und wie uns die Aufholjagd gelingt

Wer bin ich, wenn nicht du?

WERTSCHÄTZUNG STEIGERT WERTSCHÖPFUNG

Wild Mallow Lake

Willi besiedelt Banksy

Willi besiedelt Banksy

Urteil zur Herausgebervergütung

Das Oberlandesgericht München (OLG München, Urteil v. 27.07.2023 – 29 U 7919/21) hat in einem Berufungsverfahren entschieden, dass die im streitgegenständlichen Klagezeitraum geltenden Regelungen im Verteilungsplan der VG WORT zur Herausgebervergütung sowie in der Satzung der VG WORT zum Förderungsfonds Wissenschaft unwirksam waren.

Im Ergebnis bedeutet dies, dass Herausgeber von urheberrechtlichen Sammelwerken von Sprachwerken künftig nur noch dann an den Einnahmen der VG WORT beteiligt werden können, wenn sie eine urheber-

rechtlich geschützte Leistung erbringen. Die Anforderungen an das Vorliegen einer solchen Leistung müssen nach Ansicht des Gerichts nicht allzu hoch angesetzt werden.

Die Vergabe von Druckkostenzuschüssen für herausragende wissenschaftliche Werke ist nach Ansicht des Gerichts nicht unzulässig. Die VG WORT hat bei der Beurteilung, was als kulturell bedeutsam anzusehen ist, ein Ermessen.

Die VG WORT wird nunmehr das weitere Vorgehen prüfen. Dabei wird sie die Interessen von allen Beteiligten berücksichtigen. Zunächst geht es vor allem um die Frage, ob gegen das Urteil des OLG München Revision zum Bundesgerichtshof eingelegt wird.

Die VG WORT hat seit Ende 2019 keine Ausschüttungen mehr an Herausgeber vorgenommen. Dies wird sich auch in Zukunft nicht ändern, solange die Regelungen zur Herausgebervergütung nicht geändert werden.

Der Förderungsfonds Wissenschaft hat bereits seit geraumer Zeit keine neuen Förderzusagen mehr erteilt. Dies wird sich voraussichtlich auch in Zukunft nicht ändern, solange die Satzung des Förderungsfonds Wissenschaft nicht geändert wird.

„Wir bedauern das Urteil des OLG München“, sagt Dr. Tobias Rütten, Geschäftsführer der VG WORT. „Wir haben die Auffassung vertreten, dass die bisherigen Regelungen zur Herausgebervergütung und zum Förderungsfonds Wissenschaft rechtmäßig waren. Wir werden nun die Urteilsgründe sorgfältig prüfen und entscheiden, wie wir weiter vorgehen wollen.“

Die VG WORT hat aufgrund ihrer Verteilungsregelungen seit Jahrzehnten die Herausgeber von urheberrechtlichen Sammelwerken von Sprachwerken („Herausgeber“) an ihren Einnahmen beteiligt. Sie unterhält ferner seit Ende der 1970er Jahre einen Förderungsfonds Wissenschaft, über den insbesondere Druckkostenzuschüsse für herausragende wissenschaftliche Werke vergeben wurden, die ansonsten nicht hätten erscheinen können. Die Finanzierung des Förderungsfonds Wissenschaft erfolgt durch Abzüge von den Einnahmen nach Maßgabe der Regelungen der Satzung der VG WORT. Im Herbst 2019 hatte sich ein wissenschaftlicher Autor gegen diese Regelungen gewandt und die VG WORT vor dem Landgericht München verklagt. Die Klage war vor dem Landgericht München im Wesentlichen erfolgreich. Die VG WORT hat gegen das Urteil des Landgerichts Berufung beim OLG München eingelegt.

Das OLG München hat nunmehr entschieden, dass die im streitgegenständlichen Klagezeitraum geltenden Regelungen im Verteilungsplan der VG WORT zur Herausgebervergütung sowie in der Satzung der VG

WORT zum Förderungsfonds Wissenschaft unwirksam waren.

Anzeige Breuer - Lehmann

BREUER LEHMANN
RECHTSANWÄLTE

Spezialisierte Rechtsberatung bei:

Markenrecht - Markenmeldung - Titelschutz

Designschutz - Urheberrecht

♥ WIR LIEBEN MARKEN ♥

Deutscher Buchpreis 2023

Der österreichische Autor Tonio Schachinger erhält den Deutschen Buchpreis 2023 für seinen Roman "Echtzeitalter". Die Jury würdigte das Werk als einen "gesellschaftskritischen Roman, der aktuelle Themen wie Bildungsgerechtigkeit und die Vereinnahmung der Jugend durch die Tech-Industrie aufgreift". In "Echtzeitalter" erzählt Schachinger die Geschichte des 17-jährigen Till, der an einem Wiener Eliteinternat aufwächst. Dort wird er mit reaktionären Werten und bildungsbürgerlichen Idealen konfrontiert, die er zunehmend in Frage stellt. In der Welt des Gamings findet er einen Ort der Flucht und der Selbstverwirklichung.

Der Roman wurde von der Jury als "einzigartig und zeitgemäß" gelobt. Er sei "ein Buch, das zum Denken anregt und das die Leser nicht so schnell wieder loslässt". Schachinger ist der erste österreichische Autor, der den Deutschen Buchpreis erhält.

Friedenspreis des Deutschen Buchhandels

Der indische Schriftsteller Salman Rushdie erhält den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 2023. Der Stiftungsrat würdigt ihn als "einen der leidenschaftlichsten Verfechter der Freiheit des Denkens und der Sprache". In seiner Begründung heißt es, Rushdie habe mit seinen Romanen und Sachbüchern "die Wucht, mit der Gewaltregime ganze Gesellschaften zerstören, aber auch die Unzerstörbarkeit des Widerstandsgeistes Einzelner" beschrieben. Trotz der Fatwa gegen ihn, die 1989 vom iranischen Ajatollah Chomeini ausgesprochen wurde, habe er sich stets für die Meinungsfreiheit eingesetzt. Rushdie, der am Tag der Verkündung seines Preises seinen 76. Geburtstag feierte, bedankte sich für die Auszeichnung. Er sei "sehr geehrt und dankbar". Der Friedenspreis des Deutschen Buchhandels wird seit

1950 vergeben und ist mit 25.000 Euro dotiert.

Anzeige Prionachweis

prionachweis

Urheberrecht & Copyright schützen

Schneller Prioritätsnachweis zum
Schutz Ihres Urheberrechts.

www.prionachweis.de

Gustav Heinemann Preis 2024

Der Gustav-Heinemann-Friedenspreis für Kinder- und Jugendbücher wird jährlich von der Landeszentrale für politische Bildung Nordrhein-Westfalen vergeben. Der Preis ist mit 10.000 Euro dotiert und wird an Bücher vergeben, die Kinder und Jugendliche ermutigen, sich für Zivilcourage und Toleranz, für Menschenrechte und für gewaltfreie Formen der Konfliktlösung einzusetzen. Zum Wettbewerb zugelassen sind Bücher, die im Jahr vor der Preisvergabe in deutscher Sprache erschienen sind. Dabei kann es sich sowohl um deutschsprachige Originalwerke als auch um deutsche Übersetzungen fremdsprachiger Werke handeln. Die vorgeschlagenen Bücher müssen in jeweils acht Exemplaren eingereicht werden. Vorschlagsberechtigt sind Verlage, Autoren und Autorinnen sowie deren Verbände.

Die Jury entscheidet über die Vergabe des Preises. Sie kann auch eine Empfehlungsliste mit herausragenden Büchern aufstellen und veröffentlichen. Die Preisverleihung findet jährlich in Düsseldorf statt. Bewerbungsschluss: 31.01.

Projektstipendien

Die Literaturabteilung des Bundesministeriums für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport stellt 50 Projektstipendien für österreichische Autorinnen und Autoren zur Verfügung. Die Stipendien sind mit je € 18.000,- dotiert und sollen größere Schreibvorhaben (Prosa, Lyrik, Essay) fördern.

Bewerben können sich Autorinnen und Autoren, die die österreichische Staatsbürgerschaft besitzen oder ihren

ständigen Wohnsitz in Österreich haben. Gefördert werden vor allem freiberuflich tätige Autorinnen und Autoren, die zumindest zwei selbständige literarische Publikationen vorweisen können (unabhängig von ihrem Alter) oder am ersten oder zweiten Buch arbeiten, aber das Alterslimit (2024 nicht älter als 35 Jahre) für das Startstipendium für Literatur bereits überschritten haben. Bewerbungsschluss: 31.01.

Titelschutzanzeigen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Munich Finest

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 02. Oktober 2023

Joana Danciu GmbH Mindspace
Salvatorplatz 3 · 80333 80333 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Rheuma den Mist weg

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 03. Oktober 2023

Jana Gräf
Gartenstraße 31 · 56203 Höhr-Grenzhausen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

A dog saved my Life

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 04. Oktober 2023

Christina Rudolph
Uhlandstr. 8 · 34260 Kaufungen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Kreuzfahrt mit Mama

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 05. Oktober 2023

Wellengeflüster Verlag
Am Forsthaus 2a · 65817 Eppstein

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

In seiner Tasche trug er das Meer

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film sowie Fernsehen.

Veröffentlicht am 06. Oktober 2023

Lubberger Lehment mbB
Meinekestrasse 4 · 10719 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Der Mensch ist unglücklich, weil er nicht weiß, dass er glücklich ist

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 06. Oktober 2023

Svea Philipp
Brunnenstr. 30 · 45128 Essen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Das Universum ist zu dunkel für Aliens

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 09. Oktober 2023

Christian Korolew
Sonnenleite 8 · 97464 Oberwerrn

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Entspannt erfolgreich Erfolgreich entspannt

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 09. Oktober 2023

Marion Müller-Henrich
Simmerner Str. 8A · 56075 Koblenz

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Führen ist Kinderkram

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 10. Oktober 2023

Oliver Becker
Orber Straße 5a · 60386 Frankfurt am Main

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Sunny

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen sowie Bühnenwerke.

Veröffentlicht am 11. Oktober 2023

NEUE SCHÖNHAUSER FILMPRODUKTION GMBH
Ritterstraße 2 · 10969 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Im Netz der Gier

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. Oktober 2023

REAL FILM Berlin GmbH
Köthener Str. 3 · 10963 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

EIN KLEINES BUCH

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. Oktober 2023

Eberhard Kutzt
Ostpreussenring 76 · 21339 Lüneburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Rechtslage

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 13. Oktober 2023

Wolters Kluwer Deutschland GmbH
Wolters Kluwer Straße 1 · 50354 Hürth

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Die Entdeckung der Ewigkeit

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 13. Oktober 2023

Peter Seewald
Liebigstr. 10a · 80538 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Dackel(nase)weisheiten I Dackelelixier Dackel(nase)weisheiten II Dackelbooster Dackel(nase)weisheiten III Dackelmedizin

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 14. Oktober 2023

Anke Geppert
Auf dem Bohnenkamp 108 · 28197 Bremen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Eine Fluke im Graupel

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 14. Oktober 2023

Pascal Averwarser
Gänsehügel 1 · 49504 Lotte

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Das Leben ist ein Cocktail komponiere es selbst zu deinem Meisterwerk

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 17. Oktober 2023

Ina-Maria Bürkle
Hölderlinstr. 11 · 74395 Mundelsheim

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

**Meine Musik für die Ewigkeit
Meine Musik für Generationen
Die beste Musik weltweit von allen**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für Druckereierzeugnisse, Software und Informationsangebote im Internet.

Veröffentlicht am 19. Oktober 2023

Chrubassik & Pein
Zirkusweg 4 · 20359 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

Erleuchtung ist kein Zuckerschlecken

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse sowie Informationsangebote im Internet.

Veröffentlicht am 20. Oktober 2023

Brandt & Nern Patentanwälte
Meisenstraße 96 · 33607 Bielefeld

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Empower dein Leben
Empower deine Liebe
Empower dein Business
Empower deinen Glauben
Empower deine Vision
Empower deine Seele
Empower deinen Geist
Empower deine Kommunikation
Die geheime Zauberformel für Babyversteher -
Wie Eltern Kind Kommunikation wahrhaftig gelingt**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 20. Oktober 2023

Kelly Malottke
Koblenzer Str. 9 · 556332 Lehmen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Der ungenutzte Vorteil

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 20. Oktober 2023

Susanne Kremeier
Greifweg 18 · 40549 Düsseldorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Besiedlung mit Vögeln
Willi besiedelt Banksy
Der Banksy-Schatten
Galeria-Jung, das Künstlerhaus
Treff der Banksy-Fans
Rainman trifft Banksy
Willi besiedelt Banksy
Banksy-Fan-Treff

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 21. Oktober 2023

Willi Jung

St. Pius-Str. 78 · 53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Kölner Frühlingsvolksfest
Kölner Herbstvolksfest
Kölner Frühlingskirmes
Kölner Herbstkirmes
Kölner Kirmes
Kölner Volksfest
Kölner Osterfest
Deutzer Frühlingsvolksfest
Deutzer Herbstvolksfest

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 21. Oktober 2023

GKS eG

Siegburger Str. 66 · 50679 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

One Year In Wild Mallow Lake
Wild Mallow Lake
Cherry Blossom Waves
Cherry Blossom Wave

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 21. Oktober 2023

Miriam Rudolph-Koch

Baumhauser Weg 44G · 28279 Bremen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Der sechste physische Kanal unserer Wahrnehmung

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 23. Oktober 2023

Heinz-Ulrich (Ulli) Wigger

Silcherstrasse 21 · 74172 Neckarsulm

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Fantastisches Chemnitz
Fantastische Lausitz
Fantastisches Sachsen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 23. Oktober 2023

Angela Liebich

Altenburger Straße 9 · 04275 Leipzig

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Laja, die Sternenfee Abenteuer im Huskycamp

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 24. Oktober 2023

Bianca Balzer
Puschkinstr. 1 · 14542 Werder Havel

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

2Life

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 24. Oktober 2023

MTS GmbH
Pleistemühlenweg 194 · 48157 Münster

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

WERTSCHÄTZUNG STEIGERT WERT- SCHÖPFUNG

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. Oktober 2023

Günther Hermann
Villinger Straße 6 · 78083 Dauchingen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Tränen im Freudenhaus

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. Oktober 2023

Jan Flecke
Europaring 62 · 53123 Bonn

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Der Schatz von Paccakutta Nick und Pickedy

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. Oktober 2023

Oliver Fiedler
Josef-Weiß-Straße 19 · 89522 Heidenheim

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Tod&Teufel, Mord & Mystery-der Podcast zum Schwarzwaldkrimi

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. Oktober 2023

Annette Reeker
Isabellastraße 16 · 80798 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Wer bin ich, wenn nicht du?

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. Oktober 2023

Ilka Poth

Georg-Thielen-Gasse 5 · 22303 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Blutfürst Äonengrab Verbote Stammvater

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 29. Oktober 2023

Maika Sonntag

Friedrichsruher Str. 46 · 12169 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Be the Gamechanger Be a Gamechanger Be the Game Changer Be a Game Changer Game Changer Skills

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 29. Oktober 2023

Serdil Dogan

Karl-Wäsche-Str. 21 · 88213 Ravensburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Das Grübelmonster

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 29. Oktober 2023

Lara Joy Golling

Tschaikowskistr. 8 · 99096 Erfurt

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Warum Deutschland im Digitalen versagt - und wie uns die Aufholjagd gelingt Überlebensstrategie Digitale Bildung. Warum Digitale Bildung ein Muss und kein Luxus ist Vom Fachkräfte Mangel zum Fachkräfte Boom. Digitale und technologische Mündigkeit als Schlüssel Vom ABC zum ABCD. Warum Digitale Bildung der Schlüssel zur Zukunft und unser neues Fundament ist

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 30. Oktober 2023

Waltraud Hermann

Bertha-von-Suttner-Weg 42 · 71522 Backnang

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen ich Titelschutz in Anspruch für:

Ein Kurs in Klarheit

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 31. Oktober 2023

Dittmar Kruse

Gaißacher Str. 20 · 81371 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir für unseren Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

Liebe ist ein Dieb

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 31. Oktober 2023

Scheuermann Westerhoff Strittmatter Rechtsanwälte Partnerschaft mbB

Ackerstraße 11 b · 10115 Berlin

Kindermann startet Crowdfunding

Der Kindermann Verlag startet eine Crowdfunding-Kampagne für das Bilderbuch „Der schwarze Strand“ von Shaunna und John Stith. Das Buch erzählt die Geschichte von Ida, die Zeugin einer Ölpest vor der Küste von Santa Barbara im Jahr 1969 wird. Sie ist fassungslos über die Zerstörung, die die Umweltkatastrophe anrichtet. Um etwas zu unternehmen, schließt sie sich mit anderen Kindern zusammen und startet eine Bewegung zum Schutz der Umwelt.

„Wir wollen mit diesem Buch Kinder dazu inspirieren, sich für die Umwelt einzusetzen“, sagt Julia Kindermann, Geschäftsführerin des Kindermann Verlags. „Das

Buch ist für Kinder ab 4 Jahren geeignet und wird in einer hochwertigen, nachhaltigen Produktion hergestellt.“ Die Crowdfunding-Kampagne läuft noch bis zum 10. Dezember 2023. Unterstützer können sich auf der [Start-next-Plattform](#) ein Buchpaket aussuchen, das neben dem Bilderbuch auch weitere Extras wie Poster, Sticker oder einen Bastelbogen enthält. Außerdem können sie die Kampagne in den sozialen Medien teilen oder Freunden und Familie davon erzählen.

„Jeder Beitrag, sei er groß oder klein, macht einen Unterschied“, sagt Julia Kindermann. „Mit Ihrer Unterstützung können wir dieses wichtige Projekt verwirklichen und Kindern helfen, sich für den Klimaschutz zu engagieren.“

Springer nature kauft zu

[Springer Nature](#), der weltweit tätige Wissenschaftsverlag, hat eine Vereinbarung zur Übernahme der Wissenschaftssparte von [Slimmer AI](#) (S-AI) aus den Niederlanden unterzeichnet. Mit dieser Akquisition baut Springer Nature seine KI-Kapazitäten weiter aus und stärkt seine Position als führender Anbieter von KI-gestützten Lösungen für die Wissenschaft.

Springer Nature und Slimmer AI arbeiten bereits seit 2015 zusammen. Mit der fortschrittlichen Software von Slimmer AI, die modernste Künstliche Intelligenz nutzt, hat die Partnerschaft Werkzeuge entwickelt, die den Publikationsprozess beschleunigen und verbessern. Dazu zählen unter anderem: Die Identifizierung geeigneter Redakteure, die ein wissenschaftliches Manuskript durch den Einreichungsprozess leiten Die Empfehlung der geeignetsten Prüfer für die Begutachtung eines Manuskripts Die Sicherung der Integrität der wissenschaftlichen Arbeiten durch die automatische Erkennung potenzieller Probleme wie z. B. Plagiaten „Wir glauben, dass KI uns dabei helfen kann, den gesamten Forschungsprozess für unsere Autorinnen und Kundinnen zu verbessern“, sagt Matthias Wissel, Chief Information Officer bei Springer Nature. „Diese jüngste Akquisition folgt auf die Übernahme von protocols.io und die Einführung von Curie und ist ein weiterer Schritt auf unserem Weg, die KI-Kapazitäten von Springer Nature weiter auszubauen.“

Die Transaktion wird voraussichtlich im vierten Quartal 2023 abgeschlossen sein.

Impressum

Anschrift:

IP Central GmbH

Eckerstraße 29

85356 Freising

Tel: (089) 885 64 555

F: (089) 255 513 12.07.

info@titelschutz-magazin.de

www.titelschutz-magazin.de

HRB 214541, UST-ID: DE2.07.85364

ISSN 2365-5119; ZDB-ID 2930780-6

Verleger/Herausgeber:

Volker Lehmann (v.i.S.d.P.)

Titelschutzanzeigen verantwortlich:

Volker Lehmann

Redaktion:

Volker Lehmann LL.M., Dennis Breuer LL.M. (IP),
Jürgen Breuer

Erscheinungsweise:

monatlich zum Monatsende

Preise Titelschutzanzeige:

ein Titel 45,- Euro, jeder weitere Titel innerhalb einer
Anzeige 5,- EUR jeweils zzgl. MwSt

Werbung:

Publikation Titelschutz-Magazin: EUR 450 zzgl. MwSt
/Anzeige im Standardformat (960 mm)

Ausgabe Online: auf Anfrage

Veröffentlichungen:

Online auf der Homepage, Twitter, Facebook, PDF

Empfängerkreis:

Autoren & Verlage, Medienanwälte Fachjuristen, Justitiare, Medienunternehmen, Produzenten von audiovisuellen, digitalen und elektronischen Medien (Film, Fernsehen, Video, Tonträger, Software).

Redaktionelle Texte:

dürfen gerne zur Veröffentlichung an die Redaktion
(jb@titelschutz-magazin.de) geschickt werden.

AGB:

Es gelten die AGB der IP Central GmbH, abrufbar unter
www.titelschutz-magazin.de/info/agb.html.

© 2014 - 2023 IP Central GmbH, Freising