



87 neue Titel in 50 Titelschutzanzeigen

Age of Nova
Agent 203
Agent203
Agentursoftware Guide
Am Anfang war die Sehnsucht
Angst hat Zukunft ... und es wird nicht lustig
Angst ist ein Lügner
Auf Fruchthöhlen-Forschung
Aufstand der Schafe
Be happy be labskaus
Bosbach & Rach - Die Genusstester - Essen wie zuhause
Dank ist der Schlüssel
Das Dopamin Desaster verhindern - Wenn dir niemand hilft, dann hilf dir selbst
Der Alleschlucker
Der Babystrich
Der Kulturkatholik
Der Kulturkatholizismus
Deutschlands Genießer-Podcast
Die Diamantenkröte
Die Fruchthöhlen-Forscher
Die Influencerin
Die Putzpolizei
Die Putzpolizei unterwegs
Die Putzprofis unterwegs
Digitale Bildung als Überlebensstrategie!
Du kriegst mich nicht
Ein Stück Unsterblichkeit
Familie Schmitz - Geht nicht, gibt's nicht!
Familie Weißbescheid

Familie Weißbescheid
Fools
Frei wie nie
Fress-Hirn
Führungsfusion
Gefangen im Reich der Schneekönigin
Hey Fuzzy Yellow
Hurra, Sanierung ohne grüne Brille! Jammerst Du noch, oder grinst Du schon?
Ich und Gott - Die Geschichte eines Dreamteams
Im Zeichen der Liebe
Informationskompetenz
Jonathan - Die Seele eines Mörders
Julia Teil 1
Karl Krümelschnuppe - Die Reise zum Mond - Kiste Kiste wo bist
Krebs ist auch ein Lebensgefühl
Künstliche Intelligenz, Chatbots und Python für MB-SE und Digitale Zwillinge - Auf einen Blick
Künstliche Intelligenz, Chatbots und Python für MB-SE und Digitale Zwillinge - Herausforderungen
Künstliche Intelligenz, Chatbots und Python für MB-SE und Digitale Zwillinge - Neue Ansätze
LAMEBA
Littlest Robot
lustvoll aussterben
Meine Welt der Logistik
Methodisches Handbuch Vorbereitung des Körpers auf Ballett und Tanz Autor Dzubatkan Saimov
Monster on a Plane
Mut schreibt man mit "ich"!
Nicht jeder muss vom Berg fallen. Wie ich mir mein

Titelübersicht	1-2
Erfolg im Kino und vor Gericht	2-3
Wilhelm Raabe Literaturpreis	3
Tractatus Preis 2023	3
Anzeige Breuer - Lehmann	3
Deutscher Sachbuchpreis	3
Arbeitsstipendium in Rom	3-4
Titelschutzanzeigen	4-12
Anzeige - Prionachweis	12
Westermann Gruppe erwirbt Hölzel	12-13
DEAL-Konsortium	13
Impressum	13

Titelübersicht (Fortsetzung)

Leben zurückholte

oberes Anthropozän
Oberes Anthropozän - lustvoll aussterben
Parkinson war meine Rettung
Pastaclean Putzpolizei
Polarnachtsaga - Im Schatten der Götter
Portalkater Das magische Amulett
Putzpolizei
Quak, Quak ein Frosch im Bad!
Rausgeputzt Rausgeputzt - die Putzprofis unterwegs
Rausgeputzt- die Putzshow
Santa.com
Schaukel voller Tränen und das grausame Geheimnis
Sehnsucht Abenteuer
TRANSFORM
Under your spell
Unter roter Flagge
Von der Vision zum Herzensprojekt
Von der Zahl bis zur Note
Warum unser Bildungssystem im Digitalen versagt
und wie uns die Aufholjagd gelingt
Wenn eine Schraube locker ist, hat das Leben mehr
Spiel
Wenn sich der Himmel offenbart ist es Gott der zu
dir spricht
Wer lacht fliegt raus
Wer später bremst, ist länger schnell
Wieso fütterst Du deinen Krebs?
Wir können alles - auch die Zukunft!
Workshop to go
Workshop-to-go
Workshoptogo
ZEBO
Zum Glück gibts uns!
Zwischen Alltagswahnsinn und Chaosqueen

Erfolg im Kino und vor Gericht

Im Rechtsstreit um eine höhere Beteiligung an den Gesamteinnahmen aus Til Schweigers Kinohits "Keinohrhasen" und "Zweiohrküken" hat Drehbuchautorin Anika Decker vor dem LG Berlin (LG Berlin: Urteil vom 27. 09. 2023, Az: 15 O 296/18) einen Erfolg erzielt. "Keinohrhasen" spielte allein im Kino insgesamt rund

70 Millionen Euro ein. Anika Decker erhielt aber nur 50.000 Euro - ein grobes Missverhältnis, fand die Drehbuchautorin. Deshalb klagte sie, fünf Jahre lang, und wollte auch an den Gewinnen beteiligt werden. Das hat ihr das Berliner Landgericht zugesprochen.

Die Klägerin hat gegen die Beklagten nach Erteilung der Auskünfte nun auf Zahlung einer angemessenen Beteiligung an den Verwertungserträgen der Filme „Keinohrhasen“ und „Zweiohrküken“ im Wege der Anpassung ihrer ursprünglich für die Rechte an den Drehbüchern der beiden Filme erhaltenen Vergütung gemäß § 32a Urheberrechtsgesetz (UrhG) geklagt.

Die Beklagten haben beantragt die Klage abzuweisen, da bereits kein auffälliges Missverhältnis zwischen der gezahlten Vergütung und den Verwertungserträgen bestünde. Darüber hinaus haben die Beklagten sich darauf berufen, dass etwaige Ansprüche bereits verjährt seien. Das Landgericht hat mit seinem Urteil festgestellt, dass ein Anspruch der Klägerin auf Zahlung einer weiteren angemessenen Vergütung nach § 32a UrhG dem Grunde nach besteht. Angesichts des weit überdurchschnittlichen Erfolges der beiden Filme habe die Klägerin einen Anspruch darauf, die vereinbarte Vergütung nachträglich anzupassen. Dabei ist die Zivilkammer 15 davon ausgegangen, dass die Klägerin ganz überwiegend als Alleinurheberin der Drehbücher zu den Filmen „Keinohrhasen“ und „Zweiohrküken“ anzusehen ist.

Jedoch steht der Klägerin nur ein Anspruch auf Vertragsanpassung bzw. Zahlung einer weiteren angemessenen Vergütung für die von ihr erstellten Drehbücher für den Zeitraum ab dem 1. Januar 2015 zu, da – so die Zivilkammer 15 – Anpassungsansprüche für den Zeitraum vor dem 1. Januar 2015 verjährt sind.

Der Anspruch aus § 32a UrhG verjährt innerhalb der Regelverjährungsfrist von drei Jahren, wobei die Verjährung mit dem Schluss des Jahres beginnt, in dem der Anspruch entstanden ist und der bzw. die Urheber*in von den anspruchsbegründenden Umständen, hier also dem weit überdurchschnittlichen Erfolg der beiden Filme, Kenntnis hatte bzw. hätte haben müssen.

Die Klägerin hatte Kenntnis vom Kinoerfolg beider Filme und hätte aufgrund des ihr bekannten weit überdurchschnittlichen Erfolges der Filme an den Kinokassen auch davon ausgehen müssen, dass die nachfolgenden Verwertungsformen weit überdurchschnittliche Erlöse erzielen würden, da es naheliegend sei, dass sich ein großer Kinoerfolg auch bei der nachfolgenden DVD-Auswertung, der Pay-TV Auswertung, der Video- und der Auslandsauswertung fortsetze.

Da die Klägerin erst im Jahr 2018 Klage erhoben hat, konnte die Verjährung somit nur für Ansprüche ab dem 1. Januar 2015 gehemmt werden. Der Anspruch der Klägerin auf eine angemessene Beteiligung an den Verwertungserträgen für die vor diesem Zeitpunkt liegende

Hauptvermarktungsphase der beiden Filme ist nach den Ausführungen des Landgerichts damit verjährt, so dass die Klage der Klägerin aus diesem Grund in weiten Teilen abzuweisen war.

Die Klägerin hat gegen beide Beklagten nach dem heutigen Urteil daher für die Nutzung der Filmproduktionen „Keinohrhasen“ und „Zweiohrküken“ bis Ende des Jahres 2020 lediglich einen Anspruch auf Zahlung eines Gesamtbetrages in Höhe von insgesamt gut 180.000 Euro, die für diesen Zeitraum von der Klägerin geforderte Gesamtsumme belief sich hingegen auf über zwei Millionen Euro.

Für die Nutzung der beiden Filmproduktionen ab dem Jahr 2021 hat die Klägerin gegen die Beklagten nach dem Urteil einen Anspruch auf Zahlung einer weiteren angemessenen Beteiligung für den Film „Keinohrhasen“ in Höhe von 3,68 % der Nettoerlöse und für den Film „Zweiohrküken“ in Höhe von 3,48 % der Nettoerlöse.

Wilhelm Raabe Literaturpreis

Für ihr Buch "[Wir hätten uns alles gesagt](#)" (S. Fischer) erhält Judith Hermann den [Wilhelm Raabe Literaturpreis](#). Der vom Deutschlandfunk und der Stadt Braunschweig gestiftete Preis ist mit 30.000 Euro dotiert.

Mit der Verleihung dieses Preises zeichnen die Stadt Braunschweig und der Deutschlandfunk jährlich ein in deutscher Sprache verfasstes erzählerisches Werk aus. Mit der Auszeichnung soll exemplarisch das bis zum Zeitpunkt der Preisverleihung publizierte literarische Schaffen gewürdigt werden. Ein neues Buch des Preisträgers muss im laufenden Kalenderjahr der jeweils aktuellen Vergabe erschienen sein.

Tractatus Preis 2023

Preisträgerin des Tractatus 2023 ist die Philosophin und Publizistin [Isolde Charim](#). Exemplarisch prämiert wird ihr Buch „Die Qualen des Narzissmus“ (Hanser Literaturverlage), mit dem sie eine so überraschende wie tiefgreifende Theorie zur vorherrschenden Ideologie in unserer Gesellschaft vorlegt und u. a. die Mechanismen der freiwilligen Unterwerfung entlarvt.

Seit 2009 wird vom Verein Philosophicum Lech der mit 25.000 Euro dotierte Tractatus für herausragende Leistungen im Bereich der philosophischen Essayistik vergeben. Gewürdigt werden Publikationen, die von höchster Qualität und ein besonders wertvoller Beitrag auf dem Feld geistiger Auseinandersetzungen und aktueller Standortbestimmungen sind.

Anzeige Breuer - Lehmann

BREUER LEHMANN
RECHTSANWÄLTE

Spezialisierte Rechtsberatung bei:

Markenrecht - Markenmeldung - Titelschutz

Designschutz - Urheberrecht

♥ WIR LIEBEN MARKEN ♥

Deutscher Sachbuchpreis

Die Ausschreibung für den [Deutschen Sachbuchpreis](#) 2023 hat begonnen. Mit dem Deutschen Sachbuchpreis zeichnet die Stiftung Buchkultur und Leseförderung des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels das Sachbuch des Jahres aus. Prämiert werden herausragende Sachbücher in deutschsprachiger Originalausgabe, die Impulse für die gesellschaftliche Auseinandersetzung geben.

Der Deutsche Sachbuchpreis soll die Aufmerksamkeit für Sachbücher als Grundlage von Wissensvermittlung, fundierter Meinungsbildung sowie als Impulsgeber für den öffentlichen Diskurs fördern. Bewertungskriterien sind die Relevanz des Themas, die erzählerische Kraft des Textes, die Art der Darstellung in allgemein verständlicher Sprache sowie die Qualität der Recherche. Der Preis ist insgesamt mit 42500 € dotiert. Bewerbungsschluss: 18.11.

Arbeitsstipendium in Rom

Das Museum Casa di Goethe, getragen vom [Arbeitskreis selbstständiger Kultur-Intitute e.V.](#), vergibt erneut Stipendien für zwei- bis viermonatige Arbeits- und Forschungsaufenthalte in seinen Räumlichkeiten, in denen Johann Wolfgang von Goethe in Rom lebte und arbeitete.

Das Stipendium ist mit 2.000 Euro monatlich dotiert. Während der Stipendiumszeit wird erwartet, dass der Stipendiat in Rom lebt und arbeitet. Ab dem 1. März 2024 und ab Herbst 2025 werden sechs bis acht Stipendien vergeben. Auf eine bestimmte Zeit innerhalb des Zeitraums besteht kein Anspruch.

Titelschutzanzeigen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Workshoptogo Workshop-to-go Workshop to go

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 01. September 2023

Jens Lehrich / Textstudio
Kielortallee 6 · 20144 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Künstliche Intelligenz, Chatbots und Python für MBSE und Digitale Zwillinge - Auf einen Blick Künstliche Intelligenz, Chatbots und Python für MBSE und Digitale Zwillinge - Herausforderungen Künstliche Intelligenz, Chatbots und Python für MBSE und Digitale Zwillinge - Neue Ansätze

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 01. September 2023

Hans-Günter Thonemann
Johann-Clanze-Str. 51 · 81369 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Bosbach & Rach - Die Genussstester - Essen wie zuhause Deutschlands Genießer-Podcast

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 02. September 2023

Jochen Maaß
Franzstr. 29 · 50931 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Die Influencerin

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 02. September 2023

Aufbau Verlage GmbH & Co. KG
Prinzenstr. 85 · 10969 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Von der Zahl bis zur Note

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 03. September 2023

Heinz Fallmann
Mariahilfer Str. 186 · 1150 Wien

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Monster on a Plane

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 04. September 2023

Riot City Entertainment GmbH
Friedrichstrasse 95 · 10117 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Ein Stück Unsterblichkeit

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 04. September 2023

Jennifer Vaupel
Lumumbastr. 3 · 39126 Magdeburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Angst ist ein Lügner
Dank ist der Schlüssel
Ich und Gott - Die Geschichte eines Dreamteams
Gefangen im Reich der Schneekönigin
Angst hat Zukunft ... und es wird nicht lustig
Parkinson war meine Rettung
Aufstand der Schafe
Das Dopamin Desaster verhindern - Wenn dir
niemand hilft, dann hilf dir selbst
Wer später bremst, ist länger schnell**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Tonwerke sowie Informationsangebote im Internet.

Veröffentlicht am 05. September 2023

Matthias Dege
Burgbergstr. 45 · 38228 Salzgitter

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Die Diamantenkröte ZEBO Quak, Quak ein Frosch im Bad! Kiste Kiste wo biste

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 06. September 2023

Nahide Öztürk
Mönchbergstraße 27 · 34125 Kassel

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Oberes Anthropozän - lustvoll aussterben lustvoll aussterben oberes Anthropozän

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 06. September 2023

Stephan Herminghaus
William-Zipperer-Str. 49 · 04177 Leipzig

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Familie Schmitz - Geht nicht, gibt's nicht!

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 07. September 2023

Reinsberg WA GmbH Berlin
Gubener Str. 44 · 10243 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Nicht jeder muss vom Berg fallen. Wie ich mir mein Leben zurückholte

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 08. September 2023

Alvin-Verlag

Hirtenweg 4a · 82229 Seefeld

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Im Zeichen der Liebe

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 09. September 2023

Jessica Steininger

Eckstraße 4a · 67735 Mehlbach

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Zum Glück gibts uns!

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Film, Fernsehen, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 12. September 2023

hartfilm

Kleine Strasse 16 · 25879 Stapel

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Führungsfusion

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 13. September 2023

Lars Dr. Förster

Helene-Noltenius-Weg 104 · 28357 Bremen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Du kriegst mich nicht

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 14. September 2023

Zeitsprung Pictures GmbH

Alter Militärring 8 a · 55093 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Wenn eine Schraube locker ist, hat das Leben mehr Spiel Zwischen Alltagswahnsinn und Chaosqueen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 14. September 2023

Ramona Lehmann

Grünteweg 5 · 87463 Dietmannsried

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Hurra, Sanierung ohne grüne Brille! Jammerst Du noch, oder grinst Du schon?

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 15. September 2023

Gerhardts Immobilien GmbH
Boerholzer Str. 26 · 41379 Brüggen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Der Babystrich Julia Teil 1

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 16. September 2023

Jacqueline Padberg
Ludwig Richter Straße 49 a · 45659 Recklinghausen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Unter roter Flagge

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 16. September 2023

Alexander Borhardt
Ansbacher Straße 48 · 10777 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Am Anfang war die Sehnsucht

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 18. September 2023

Sunayana Tchanra
Lütwarnweg 30 · 21217 Seevetal

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

LAMEBA

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 18. September 2023

edition esefeld & traub
Humboldtstraße 6 · 70178 Stuttgart

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Mut schreibt man mit "ich"!

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 18. September 2023

Susanne Knaller
Am Fehlbach 6 · 85570 Ottenhofen, Herdweg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

TRANSFORM

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Tonwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 18. September 2023

Bitkom Servicegesellschaft mbH
Albrechtstraße 10 · 10117 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Frei wie nie

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 19. September 2023

Sebastian Goder
Grube 1 · 22587 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Be happy be labskaus

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 19. September 2023

Jacqueline Draheim-Frank
Seepromenade 1c · 14089 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Agentursoftware Guide

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Tonwerke, Software sowie Informationsangebote im Internet.

Veröffentlicht am 20. September 2023

Heike Mews
Manhagener Allee 88 · 22926 Ahrensburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Der Allesschlucker

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 20. September 2023

Claus Bährle
Konturstrasse 37 · 79106 79106

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Wenn sich der Himmel offenbart ist es Gott der zu dir spricht

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 20. September 2023

Annika Stellberg
Oberholz 26 · 53805 Much

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Karl Krümelschnuppe - Die Reise zum Mond -

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 20. September 2023

Diana Matthes

Emil-Czekowski-Str. 7 · 16562 Hohen Neuendorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Fress-Hirn

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 20. September 2023

DMVM Digitale Medien Vertrieb & Marketing GmbH

Breite Straße 48-50 · 50667 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Informationskompetenz

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 21. September 2023

Thilo Baum

Oskar-erbslöh-straße 7 · 40764 Langenfeld

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Familie Weißbescheid Auf Fruchthöhlen-Forschung

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 21. September 2023

Richtig WiSSEN

Kasseler Straße 31 · 34560 Fritzlar

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Familie Weißbescheid Die Fruchthöhlen-Forscher

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 21. September 2023

Richtig WiSSEN

Kasseler Straße 31 · 34560 Fritzlar

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Von der Vision zum Herzensprojekt

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 21. September 2023

Gesundheit 2.0 - Gabi Boborowski

In der Schacht 6 · 84359 Simbach

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Meine Welt der Logistik

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 22. September 2023

J.P. Bachem Verlag GmbH
Ursulaplatz 1 · 50668 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Fools

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Tonwerke, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 23. September 2023

Jochen Hamann
Beim Alten Schützenhof 13 · 22083 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Under your spell

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film sowie Fernsehen.

Veröffentlicht am 23. September 2023

Jacqueline Maljaars
Theodor-Heuss-Straße 25 · 52499 Baesweiler

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Warum unser Bildungssystem im Digitalen versagt und wie uns die Aufholjagd gelingt Digitale Bildung als Überlebensstrategie! Wir können alles - auch die Zukunft!

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. September 2023

Waltraud Hermann
Bertha-von-Suttner-Weg 42 · 71522 Backnang

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Rausgeputzt Rausgeputzt - die Putzprofis unterwegs Die Putzprofis unterwegs Rausgeputzt- die Putzshow Putzpolizei Die Putzpolizei Die Putzpolizei unterwegs Pastaclean Putzpolizei Wer lacht fliegt raus

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. September 2023

Pastaclean GmbH
Am Zehnthof 23 · 50259 Pulheim

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Portalkater Das magische Amulett

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 25. September 2023

Ina Kark

Hirschbergerstr. 54 · 38642 Niedersachsen - Goslar

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Methodisches Handbuch Vorbereitung des Körpers auf Ballett und Tanz Autor Dzubatkan Saimov

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 25. September 2023

Dzubatkan Saimov

Bulmannstrasse 29 · 90459 Nürnberg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Jonathan - Die Seele eines Mörders Polarnachtsaga - Im Schatten der Götter

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 26. September 2023

Claudia Kellermann

Große Mühlenwallstraße 1 · 26603 Aurich

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Krebs ist auch ein Lebensgefühl

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Tonwerke, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 26. September 2023

Claudia Mayr-Lauritz

Teichsiedlung 23 · 4364 St. Thomas a.B.

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Der Kulturkatholizismus Der Kulturkatholik

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 27. September 2023

Hirmer Verlag GmbH

Bayerstr. 57-59 · 80335 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Wieso fütterst Du deinen Krebs?

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 28. September 2023

Andreas Rippert

Wiesensteiger Str. 36 · 72589 Westerheim

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

**Agent 203
Agent203
Littlest Robot
Hey Fuzzy Yellow
Santa.com**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 28. September 2023

Toon2Tango GmbH & Co. KG
Rosental 7 · 80331 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Sehnsucht Abenteuer

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 28. September 2023

Christian Rommel
Fichtenweg 1 · 48282 Emsdetten

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Age of Nova

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 30. September 2023

Sarah Goldschmidt
Nordwalder Str. 21 · 48565 Steinfurt

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Schaukel voller Tränen und das grausame Geheimnis

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 30. September 2023

Milena Meglic
Im Tal 39 · 85301 Schweitenkirchen

Anzeige - Prionachweis



prionachweis
Urheberrecht & Copyright schützen

Schneller Prioritätsnachweis zum
Schutz Ihres Urheberrechts.

www.prionachweis.de

Westermann Gruppe erwirbt Hölzel

Die [Westermann GmbH & Co. KG](#) übernimmt 100 Prozent der Anteile an der [Hölzel Verlag GmbH](#) in Wien. Die Transaktion steht noch unter dem Vorbehalt der Zustimmung der österreichischen Bundeswettbewerbsbehörde.

Der Traditionsverlag Hölzel, ein Zusammenschluss der Schulbuchverlage Hölzel und vormals Manz, entwickelt und vertreibt Bildungsmedien für die allgemein- und berufsbildenden Schulen und gehört zur österreichischen Druck- und Verlagsgruppe der P&V Holding AG. Besondere Schwerpunkte des rund 500 Titel starken Hölzel-Programms sind Atlanten sowie Lehrwerke zum Rechnungswesen. In beiden Bereichen ist Hölzel führend im österreichischen Markt.

Die Westermann Gruppe mit Hauptsitz in Braunschweig

(Deutschland) ist ein führender Bildungsmedienanbieter für alle Schulformen, Schulstufen und Fächer im deutschsprachigen Raum. In Österreich ist sie bisher mit den Verlagen Westermann Dorner und Westermann Jugend & Volk vertreten.

Mit der Übernahme will Westermann in Österreich seine Position im Bildungsmedienmarkt weiter ausbauen.

DEAL-Konsortium

Das [DEAL-Konsortium](#), das die deutschen Forschungseinrichtungen vertritt, und [Elsevier](#), ein weltweit führender Anbieter von wissenschaftlichen Informationen und Datenanalysen, haben eine transformative Open-Access-Vereinbarung für Deutschland bekannt gegeben.

Der wegweisende Fünfjahresvertrag, der am 1. September von Elsevier und der DEAL-Betriebseinheit MPDL Services gGmbH (MPDLS) unterzeichnet wurde, läuft bis Ende 2028 und soll einen großen Teil der deutschen Forschung weltweit offen zugänglich machen.

Die durch Zusammenarbeit und gegenseitiges Verständnis zustande gekommene Vereinbarung unterstützt den Übergang zu Open Access in Deutschland und ermöglicht es Forschern, Open Access zu veröffentlichen und Inhalte im umfangreichen Portfolio hochwertiger und vertrauenswürdiger wissenschaftlicher Zeitschriften von Elsevier zu lesen, darunter führende Marken wie Cell Press und The Lancet, und gleichzeitig die DEAL-Ziele Erschwinglichkeit und Nachhaltigkeit erfüllen.

Gemäß den Bedingungen der Vereinbarung können Autoren teilnehmender Institutionen ihre Artikel in den Zeitschriften von Elsevier mit sofortigem Open Access veröffentlichen, basierend auf einer Gebühr pro Artikel, die ihrer Institution in Rechnung gestellt wird, sodass Forscher auf der ganzen Welt auf ihre Ergebnisse zugreifen und davon profitieren können. Darüber hinaus erhalten Institutionen Rabatte auf die Listenpreise für Veröffentlichungen ihrer Forscher in vollständig Open-Access-Elsevier-Zeitschriften.

Das **DEAL-Konsortium**, gegründet von der [Allianz der deutschen Wissenschaftsorganisationen](#) und geleitet von der [Hochschulrektorenkonferenz](#) (HRK) Ziel ist der Abschluss bundesweiter „Publish and Read“-Verträge mit den drei größten kommerziellen Fachzeitschriftenverlagen. Ziel von DEAL ist es, Vereinbarungen zu sichern, die die sofortige Veröffentlichung von Forschungsartikeln von Autoren aus deutschen Institutionen als Open-Access-Artikel gewährleisten und einen dauerhaften Volltextzugriff auf das gesamte Zeitschriftenportfolio des Verlags ermöglichen und gleichzeitig eine faire und angemessene Preisgestaltung ermöglichen.

Impressum

Anschrift:

IP Central GmbH

Eckerstraße 29

85356 Freising

Tel: (089) 885 64 555

F: (089) 255 513 12.07.

info@titelschutz-magazin.de

www.titelschutz-magazin.de

HRB 214541, UST-ID: DE2.07.85364

ISSN 2365-5119; ZDB-ID 2930780-6

Verleger/Herausgeber:

Volker Lehmann (v.i.S.d.P.)

Titelschutzanzeigen verantwortlich:

Volker Lehmann

Redaktion:

Volker Lehmann LL.M., Dennis Breuer LL.M. (IP),
Jürgen Breuer

Erscheinungsweise:

monatlich zum Monatsende

Preise Titelschutzanzeige:

ein Titel 45,- Euro, jeder weitere Titel innerhalb einer
Anzeige 5,- EUR jeweils zzgl. MwSt

Werbung:

Publikation Titelschutz-Magazin: EUR 450 zzgl. MwSt
/Anzeige im Standardformat (960 mm)

Ausgabe Online: auf Anfrage

Veröffentlichungen:

Online auf der Homepage, Twitter, Facebook, PDF

Empfängerkreis:

Autoren & Verlage, Medienanwälte Fachjuristen, Justitiare, Medienunternehmen, Produzenten von audiovisuellen, digitalen und elektronischen Medien (Film, Fernsehen, Video, Tonträger, Software).

Redaktionelle Texte:

dürfen gerne zur Veröffentlichung an die Redaktion
(jb@titelschutz-magazin.de) geschickt werden.

AGB:

Es gelten die AGB der IP Central GmbH, abrufbar unter
www.titelschutz-magazin.de/info/agb.html.

© 2014 - 2023 IP Central GmbH, Freising