



78 neue Titel in 45 Titelschutzanzeigen

Albtraum Knast

- Atemwege und Lunge
- Auf'm Trecker
- Autumn Saves My Mind
- Beckenbodengymnastik für Männer
- ChatGPT Expertenforum
- City Länd Country
- Dackel(nase)weisheiten I Dackelelixier
- Dackel(nase)weisheiten II Dackelbooster
- Dackel(nase)weisheiten III Dackelmedizin
- Das große Buch der Selbstreflexion
- Das Leben ist ein Cocktail komponiere es selbst zu deinem Meisterwerk
- Das Leben ist zu kurz zum Hungern
- Das rhetorische Fitnessstudio
- Das rhetorische Six Pack
- Dem Wehr-Wolf Heimat geben
- Der alte Drachenmann und die Königskinder
- Der blinde Fleck
- Der mutige Weg
- Der mutige Weg zum Wir
- Der späte Vogel zwitscherte
- Der Weg zum Wir
- Die Tore von Lidium
- Ein Kurs in Klarheit
- Erfolgreich mollig bleiben
- Erzähl Deine Geschichte
- Fachkräftemangel haben die anderen...
- FAIL IN LOVE NIGHTS - Stories vom Scheitern in der Liebe
- Fuji, ich komme!

GESCHICHTENRETTET

- Glücklich? Selbst schuld!
- GOD'S CHILDREN
- GOTTESKINDER
- Herz Licht Weg
- i ka schäbisch denka...
- Ich habe keine Konflikte
- Ich habe keine Konflikte - Konfliktmanagement für Techniker und andere Kopfmenschen
- Ich habe keine Konflikte!
- Ich habe keine Konflikte! Konfliktmanagement für Techniker und andere Kopfmenschen
- Ich muss dich töten
- Ihre persönliche Videobiografie
- Kapitän Branne
- Kristalnacht
- Lorkheim
- OH LA LA
- One Year In Wild Mallow Lake
- Pasta Amici
- Pasta con Amici
- Pastabuch
- PerfektioNIXmusS
- Psychisches Wrack oder Wunderlichtwerk Seele - die Sichtweise wandelt ALLES und heilt VIELES
- Rampenlicht - Sie suchte die Bühne und fand sich selbst
- Rampenlicht to go
- Rhetorische Fitness
- Rhetorisches Ausdauertraining
- Rhetorisches Grundlagentraining
- Rhetorisches Krafttraining

| | |
|---|-------|
| Titelübersicht | 1-2 |
| Bibliotheken dürfen Sonntags öffnen | 2 |
| Anzeige -Breuer Lehmann- | 2 |
| Hessischer Verlagspreis 2023 | 2-3 |
| Goethepreis 2023 | 3 |
| Stefan Heym Förderpreis | 3 |
| Anzeige -Prionachweis- | 3 |
| Berliner Verlagspreis | 3 |
| Social media für Autoren | 3 |
| Titelschutzanzeigen | 3-11 |
| Zusammenarbeit beendet | 11 |
| ChatGPT schreibt Rezept-Heft | 11-12 |
| Nomos mit neuem Imprint | 12 |
| Impressum | 12 |

Titelübersicht (Fortsetzung)

Rhetorisches Schnellkrafttraining

Sie nannten mich Zwängli

Spring Saves My Heart

Stadt Länd Fluss

Stadt Land Reise

Summer Saves My Soul

Sunny

Town Länd Country

twin soul- Für immer verbunden

Unsere psychischen und psychosomatischen Symptome als stärkste Verbündete

Unverblümt-Das Workshop Event zur sexuellen Aufklärung-Kinder (be-)stärken & schützen

Unverblümt-Der Workshop zur sexuellen Aufklärung

Verkehrswendy

Verkehrswendy und der böse Golf

Verkehrswendy und der böse Rolf

Vom Handwerk der Träumenden

Warum unser Bildungssystem im Digitalen versagt - und wie uns die Aufholjagd gelingt

Weg ins Wohin

Weg zum Wir

Wir können alles - auch die Zukunft!

wo nichts ist, ist wenig viel

Bibliotheken dürfen Sonntags öffnen

Öffentliche Bibliotheken in Nordrhein-Westfalen dürfen auch an Sonn- und Feiertagen öffnen. Das Oberverwaltungsgericht hat mit dem am 01.06.23 verkündetem Urteil entschieden, dass die durch Landesverordnung vorgesehene Sonn- und Feiertagsöffnung von öffentlichen Bibliotheken rechtmäßig und damit wirksam ist. Ein hiergegen gerichteter Normenkontrollantrag der Dienstleistungsgewerkschaft ver.di hatte keinen Erfolg.

Die antragstellende Gewerkschaft hatte im Jahr 2020 gegen die ursprünglich eingefügte Fassung von § 1 Abs. 1 Nr. 11 Bedarfsgewerbeverordnung den hiesigen Normenkontrollantrag gestellt und die im Jahr 2021 geänderte Fassung kürzlich auf einen entsprechenden Hinweis des Gerichts in das Verfahren einbezogen.

Zur Begründung ihres Normenkontrollantrags führte die Antragstellerin aus, das Bundesverwaltungsgericht habe mit seinem Urteil vom 26.11.2014 - 6 CN 1.13 - zur hessischen Bedarfsgewerbeverordnung bereits entschieden, dass die Voraussetzungen für eine sonn- und feier-

tägliche Öffnung öffentlicher Bibliotheken grundsätzlich nicht vorlägen, weil Nutzer die in Bibliotheken vorgehaltenen Medien an Werktagen für das Wochenende ausleihen könnten. Die angegriffene nordrhein-westfälische Regelung sei nicht anders zu bewerten, nur weil ihr Anwendungsbereich auf bestimmte Funktionen öffentlicher Bibliotheken beschränkt sei.

Der 4. Senat des Oberverwaltungsgerichts ist dieser Argumentation nicht gefolgt und hat zur Begründung seiner Entscheidung im Wesentlichen ausgeführt:

Nach Einschätzung des zuständigen Landesgesetzgebers und den auf dieser Grundlage schlüssigen und vertretbaren Annahmen des Ordnungsgebers besteht angesichts der gewandelten kulturellen Funktionen öffentlicher Bibliotheken als niederschwellig zugängliche, nichtkommerzielle Orte der Kultur jedenfalls in Nordrhein-Westfalen an Sonn- und Feiertagen ein Bedürfnis für die Nutzung derartiger Bibliotheksräume an Ort und Stelle, welches eine Beschäftigung von Arbeitnehmern in solchen öffentlichen Bibliotheken an diesen Tagen als erforderlich erscheinen lässt.

Die im ursprünglichen Gesetzgebungsverfahren befragten Sachverständigen – mit Ausnahme der Antragstellerin – waren einhellig der Auffassung, dass gerade die Sonn- und Feiertagsöffnungen der öffentlichen Bibliotheken, die ihre gesetzlich in § 47 und § 48 Absätze 4 bis 6 des Kulturgesetzbuchs NRW beschriebenen kulturellen Funktionen erfüllen, für die (gemeinsame) Nutzung an Ort und Stelle einen erheblichen Besucherstrom aus verschiedensten gesellschaftlichen Gruppen anziehen. Dabei waren auch Erfahrungen mit sonntags geöffneten Bibliotheken ausgewertet worden.

Der Senat hat die Revision zum Bundesverwaltungsgericht wegen grundsätzlicher Bedeutung der Rechtssache im Hinblick auf die Frage zugelassen

Urteil: vom 1.6.2023; 4 D 94/20.NE

Anzeige -Breuer Lehmann-

BREUER LEHMANN
RECHTSANWÄLTE

Spezialisierte Rechtsberatung bei:

Markenrecht - Markenmeldung - Titelschutz

Designschutz - Urheberrecht

♥ WIR LIEBEN MARKEN ♥

Hessischer Verlagspreis 2023

Die Preisträger des Hessischen Verlagspreises stehen fest: Der mit 20.000 Euro dotierte Hauptpreis geht an den [Wolke Verlag](#) aus Hofheim am Taunus. Den Sonderpreis in Höhe von 7.000 Euro bekommt der [bli bla blub](#) Verlag aus Kassel.

Seit 40 Jahren betreibt Peter Mischung den Wolke Verlag seit mehr als 40 Jahren und veröffentlicht Publikationen zum regionalen Musikgeschehen ebenso wie Schriften des Komponisten Erik Satie oder des Pianisten Artur Schnabel.

Noch ganz am Anfang steht der inklusive Kinderbuchverlag bli bla blub - er wirbt für mehr Vielfalt, Diversität und Geschlechtergleichheit in Kinderbüchern. Ein erstes Buchprojekt wurde bereits in Papier und Farbe umgesetzt.

Goethepreis 2023

Die Schriftstellerin [Barbara Honigmann](#) bekommt den mit 50.000 Euro dotierten [Goethepreis](#) der Stadt Frankfurt am Main.

Barbara Honigmann wurde 1949 in Berlin (Ost) geboren. Ihre Eltern hatten im Exil überlebt und waren 1947 remigriert, um den Aufbau eines neuen Deutschlands zu unterstützen. Sie studierte Theaterwissenschaft an der Humboldt-Universität und war anschließend als Dramaturgin und Regisseurin in Brandenburg und an der Volksbühne in Berlin tätig.

Der Goethepreis der Stadt Frankfurt am Main wird alle drei Jahre am Geburtstag Johann Wolfgang Goethes, dem 28. August, an eine Persönlichkeit verliehen, "die durch ihr Schaffen bereits zur Geltung gelangt und deren schöpferisches Wirken einer dem Andenken Goethes gewidmeten Ehrung würdig ist".

Stefan Heym Förderpreis

Für Projekte und Initiativen, die sich in besonderer Weise mit Leben, Werk und Wirken Stefan Heyms beschäftigen, lobt die Stadt Chemnitz die Internationalen [Stefan-Heym-Förderpreise](#) aus. Die Förderpreise im Gesamtwert von 20.000 Euro werden zusätzlich zum Internationalen Stefan-Heym-Preis der Stadt Chemnitz ausgelobt. Bewerbungsschluss: 15.09.

Anzeige -Prionachweis-



prionachweis
Urheberrecht & Copyright schützen

Schneller Prioritätsnachweis zum Schutz Ihres Urheberrechts.

www.prionachweis.de

Berliner Verlagspreis

Um den [Berliner Verlagspreis](#) können sich alle Verlage mit einem Jahresumsatz von bis zu zwei Millionen Euro und einem Berliner Firmensitz bewerben. Von der Vergabe ausgeschlossen sind Verlage, die sich mehrheitlich im Besitz einer größeren Verlagsgruppe befinden – sofern diese mehr als zwei Millionen Euro Gesamtumsatz erwirtschaftet.

Der Preis unterteilt sich in den mit 35.000 Euro dotierten "Großen Berliner Verlagspreis" und zwei "Berliner Verlagspreise", die mit jeweils 15.000 Euro dotiert sind. Die weiteren drei Verlage der Shortlist erhalten eine Aufwandsentschädigung in Höhe von 1.000 Euro. Bewerbungsschluss: 7.7.2023

Social media für Autoren

Die eigene Geschichte selbst erzählen und sich unabhängig machen: Social Media eignet sich optimal, um auf eigene Projekte aufmerksam zu machen. Auch für Autoren und Autorinnen stellen die sozialen Medien wichtige Plattformen dar, um mit ihren Lesern in Kontakt zu treten und sie auf dem Laufenden zu halten. Wie kann ich mein neues Buch bestmöglich online präsentieren? Welche Kanäle eignen sich für meinen Auftritt? Wie organisiere und strukturiere ich sie? Diese und weitere Fragen rund um das Thema Social Media beantwortet Paula Döring im [Seminar](#). Neben den theoretischen Fragestellungen wird das Gelernte gleich auf anschauliche Praxisbeispiele angewandt.

Termin: 06.09.

Ort: Düsseldorf

Titelschutzanzeigen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**One Year In Wild Mallow Lake
Spring Saves My Heart
Summer Saves My Soul
Autumn Saves My Mind**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 03. Mai 2023

Miriam Rudolph-Koch
Baumhauser Weg 44G · 28279 Bremen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Atemwege und Lunge

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse sowie Informationsangebote im Internet.

Veröffentlicht am 03. Mai 2023

Sabine Habicht Patientenverlag
Laubeggengasse 10 · 88131 Lindau

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Kapitän Branne

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 03. Mai 2023

Annegret Franke
Brähmsstraße 16 · 14772 Brandenburg an der Havel

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Wir können alles - auch die Zukunft!
Warum unser Bildungssystem im Digitalen versagt - und wie uns die Aufholjagd gelingt**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 03. Mai 2023

Waltraud Hermann
Bertha-von-Suttner-Weg 42 · 71522 Backnang

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

**Der blinde Fleck
Unsere psychischen und psychosomatischen
Symptome als stärkste Verbündete**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 03. Mai 2023

Envela GmbH
Haubachstrasse 82 · 22765 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

OH LA LA

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 05. Mai 2023

Ann-Kathrin Conen
Kapellendeich 8 · 46419 Isselburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Weg ins Wohin

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 05. Mai 2023

Nicole Kruska
Ringstraße 118 · 59821 Amsberg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Sunny

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen sowie Bühnenwerke.

Veröffentlicht am 05. Mai 2023

NEUE SCHÖNHAUSER FILMPRODUKTION GMBH
Ritterstraße 2 · 10969 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Das große Buch der Selbstreflexion

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 06. Mai 2023

EGP Verlag GmbH
Weisestr 36 · 12049 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Auf'm Trecker

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 10. Mai 2023

Bremedia Produktion GmbH
Großenstraße 2 · 28195 Bremen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Der alte Drachenmann und die Königskinder

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 10. Mai 2023

Arne Schepke
Clemens Schultz Straße 29 · 20359 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Erfolgreich mollig bleiben Das Leben ist zu kurz zum Hungern

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 10. Mai 2023

Robert Ernest Steinmetz
Großwiese 8 · 54310 Ralingen-Godendorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Dackel(nase)weisheiten I Dackelelixier
Dackel(nase)weisheiten II Dackelbooster
Dackel(nase)weisheiten III Dackelmedizin**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 10. Mai 2023

Anke Geppert

Auf dem Bohnenkamp 108 · 28197 Bremen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Fachkräftemangel haben die anderen...

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 10. Mai 2023

Michael Hampel

Am Schwarzen Steg 5a · 95448 Bayreuth

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Kristalnacht

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 11. Mai 2023

Daniel Zuta Filmproduktion

Frankfurter Strasse 141 · 63303 Dreieich

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

i ka schäbisch denka...

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 11. Mai 2023

Günther Hermann

Villinger Str. 6 · 78083 Dauchingen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Verkehrswendy und der böse Rolf
Verkehrswendy und der böse Golf
Verkehrswendy**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 11. Mai 2023

Michael Bukowski

Crellestraße 16 · 10827 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

GESCHICHTENRETTNER

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 13. Mai 2023

Geschichtenretter

Eifelplatz 7 · 50667 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

twin soul- Für immer verbunden

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 13. Mai 2023

Diana Nitschmann

Zweidorfer Ring 4 · 38176 Wendeburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Stadt Länd Fluss City Länd Country Town Länd Country Stadt Land Reise

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 15. Mai 2023

Bernhard Rauscher

Josef-Kogler-Str. 8d · 82031 Grünwald

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

wo nichts ist, ist wenig viel

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 15. Mai 2023

Richard Adriaans

Stedefreunder Str. 314 · 32051 Herford

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Das Leben ist ein Cocktail komponiere es selbst zu deinem Meisterwerk

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 16. Mai 2023

Ina-Maria Bürkle

Hölderlinstr. 11 · 74395 Mundelsheim

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Glücklich? Selbst schuld! Unverblümt-Der Workshop zur sexuellen Aufklärung Unverblümt-Das Workshop Event zur sexuellen Aufklärung-Kinder (be-)stärken & schützen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 16. Mai 2023

Melly Hellstern

Eschenweg 6 · 72144 Dusslingen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Psychisches Wrack oder Wunderlichtwerk Seele - die Sichtweise wandelt ALLES und heilt VIELES

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 17. Mai 2023

Bernadette Huber

Alte Schulstrasse 2 · 83527 Kirchdorf

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Der mutige Weg zum Wir
Der mutige Weg
Der Weg zum Wir
Weg zum Wir**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 17. Mai 2023

Michael Grewe
Steinbergstr. 14 · 73061 Ebersbach

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Das rhetorische Fitnessstudio
Das rhetorische Six Pack
Rhetorisches Ausdauertraining
Rhetorisches Krafttraining
Rhetorisches Schnellkrafttraining
Rhetorisches Grundlagentraining
Rhetorische Fitness**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 17. Mai 2023

Andrea Köck
Olympiastrasse 27 · 6091 Götzens

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

**Pasta con Amici
Pastabuch
Pasta Amici**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse.

Veröffentlicht am 18. Mai 2023

Tietge GmbH
Wilhelmstr. 31 · 77654 Offenburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Albtraum Knast

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 18. Mai 2023

Jacqueline Padberg
Ludwig Richterstrasse 49a · 45659 Recklinghausen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Lorkheim

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 19. Mai 2023

Sebastian Kindermann
Immenweg 23 · 51371 Leverkusen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

GOTTESKINDER GOD'S CHILDREN

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 20. Mai 2023

Kinescope Film GmbH
Böttcherstraße 1-3 · 28195 Bremen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Fuji, ich komme!

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 22. Mai 2023

Günter Behr
Überreiterstr. 4 · 81247 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Herz Licht Weg

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Tonwerke sowie Informationsangebote im Internet.

Veröffentlicht am 23. Mai 2023

Dagmar Berndt
Traubinger Str. 35 · 82327 Tutzing

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Vom Handwerk der Träumenden

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 23. Mai 2023

Tanja Corbach
Bergstraße 7 · 57614 Steimel

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Die Tore von Lidium

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 23. Mai 2023

Mirko Miekley
Rathausstraße 21 · 10178 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Der späte Vogel zwitscherte

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 24. Mai 2023

Laura Korinth
Graefestraße 57 a · 10967 Berlin

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

FAIL IN LOVE NIGHTS - Stories vom Scheitern in der Liebe

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 24. Mai 2023

FAIL IN LOVE NIGHTS
Subbelrather Str. 453 · 50825 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Rampenlicht - Sie suchte die Bühne und fand sich selbst Rampenlicht to go

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. Mai 2023

Sonja Gründemann
Gluckstraße 57 · 22081 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Beckenbodengymnastik für Männer

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 25. Mai 2023

Martin Herrmann
Vordere Steige 5 · 79104 Freiburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Erzähl Deine Geschichte Ihre persönliche Videobiografie

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 26. Mai 2023

Geschichtenretter
Eifelplatz 7 · 50677 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

PerfektioNIXmusS

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 27. Mai 2023

Raphaela Fröwis
Fehren-Hinterberg 289/2 · 6934 Sulzberg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Dem Wehr-Wolf Heimat geben

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 28. Mai 2023

Heike Severin
Pensionatet Långban 1 · 82962 Filipstad

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Ein Kurs in Klarheit

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 30. Mai 2023

Dittmar Kruse

Gaißacher Str. 20 · 81371 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

ChatGPT Expertenforum

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Fernsehen, Tonwerke, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 31. Mai 2023

Turtle-Media Oliver Schwartz

Lorenzstr. 12 · 76135 Karlsruhe

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Ich muss dich töten Sie nannten mich Zwängli

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 31. Mai 2023

Svenja Sauff

Sachsenring 112 · 45279 Essen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG (Deutschland) sowie § 80 UrhG, § 9 UWG (Österreich) nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Ich habe keine Konflikte! Konfliktmanagement für Techniker und andere Kopfmenschen Ich habe keine Konflikte! Ich habe keine Konflikte Ich habe keine Konflikte - Konfliktmanagement für Techniker und andere Kopfmenschen

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Druckerzeugnisse, Film, Fernsehen, Tonwerke, Bühnenwerke, Software, Informationsangebote im Internet sowie Veranstaltungstitel und Messen.

Veröffentlicht am 31. Mai 2023

Melanie Berger

Starhembergasse 117/3 · 2753 Oberpiesting

Zusammenarbeit beendet

Kippenheuer & Witsch beenden die Zusammenarbeit mit dem Rammstein-Sänger Till Lindemann.

Nachdem gegen "Rammstein"-Frontmann Till Lindemann der Vorwurf erhoben wurde, sich offenbar gezielt Frauen für sogenannte "Aftershow-Partys" zuführen zu lassen, hat nun der Verlag Kiepenheuer & Witsch die Zusammenarbeit mit dem Musiker "mit sofortiger Wirkung" beendet - dabei spielt das von Lindemann im Verlag publizierte Buch, "In stillen Nächten", eine Schlüsselrolle.

In der Stellungnahme des Verlages heißt es unter anderem:

Wir verteidigen aus voller Überzeugung die Freiheit der Kunst. Durch die Frauen demütigenden Handlungen Till Lindemanns im besagten Porno und die gezielte Verwendung unseres Buches im pornographischen Kontext wird die von uns so eisern verteidigte Trennung zwischen dem 'lyrischem Ich' und dem Autor/Künstler aber vom Autor selbst verhöhnt. Aus unserer Sicht überschreitet Till Lindemann für uns unverrückbare Grenzen im Umgang mit Frauen. Wir haben uns daher entschieden, die Zusammenarbeit mit Till Lindemann mit sofortiger Wirkung zu beenden, da unser Vertrauensverhältnis zum Autor unheilbar zerrüttet ist.

ChatGPT schreibt Rezept-Heft

Der Bayerische Journalisten-Verband kritisiert ein Rezept-Heft des Burda-Verlags, das mit Hilfe von Künstlicher Intelligenz erstellt wurde – in dem aber ein Hinweis auf den Einsatz von KI fehlte.

Leserinnen und Leser hätten an keiner Stelle erfahren, „dass die Rezepte nicht von Menschen geschrieben, die Gerichte nicht fotografiert und wohl auch nie gekocht und geschmeckt wurden“, teilte die Journalistengewerkschaft in München mit. Zuvor hatte die „Süddeutsche Zeitung“ darüber berichtet. Burda bestätigte dem Blatt demnach, dass das Extraheft „99 Pasta-Rezepte“ des Magazins „Lisa – Kochen & Backen“ mit Hilfe der KI-Werkzeuge ChatGPT und Midjourney erstellt wurde. Ein Sprecher habe auf ein Experiment „in sehr kurzer Zeit unter realistischen Bedingungen“ verwiesen. Der Vorsitzende des Landesverbands der Journalistengewerkschaft, Michael Busch, sagte hingegen: „Burdas Experiment mit der journalistischen Glaubwürdigkeit ist fahrlässig.“ Wer Leserinnen und Leser über den Einsatz von KI täusche, untergrabe deren Vertrauen.

Nomos mit neuem Imprint

Das wissenschaftliche Portfolio des [Georg Olms Verlag](#) es wird zum 1. Juli vom [Nomos Verlag](#) übernommen. Die geistes-, kultur- und musikwissenschaftlichen Publikationen sind von der Übernahme durch Nomos betroffen.

Sie werden unter gleichem Namen weitergeführt und digital in der Nomos eLibrary zur Verfügung gestellt. Mit der Übernahme baut Nomos sein geisteswissenschaftliches Programm weiter aus. Um die programmatische Kontinuität zu gewährleisten, werden neben dem Verlagsleiter Dietrich Olms auch die Lektoren und Lektorinnen übernommen.

Nicht betroffen von der Übernahme ist der Verlagszweig Olms Presse mit seinem Publikumsprogramm sowie der Weidmann Verlag. Sie werden weiterhin aus Hildesheim fortgeführt.

Die Georg Olms AG verbleibt mit ihrem Verlagszweig OLMS PRESSE in Hildesheim unter der Leitung der Verleger Dr. W. Georg Olms und Manfred Olms. Gepflegt werden hier weiterhin die Titel der Belletristik, Hippologie, Jugendbuch, Sport, Reiseliteratur, Gesundheit, Kochbuch, Automobil und Regionalgeschichte, etc.

Impressum

Anschrift:

IP Central GmbH
Eckerstraße 29
85356 Freising
Tel: (089) 885 64 555
F: (089) 255 513 12.07.
info@titelschutz-magazin.de
www.titelschutz-magazin.de
HRB 214541, UST-ID: DE2.07.85364
ISSN 2365-5119; ZDB-ID 2930780-6

Verleger/Herausgeber:

Volker Lehmann (v.i.S.d.P.)

Titelschutzanzeigen verantwortlich:

Volker Lehmann

Redaktion:

Volker Lehmann LL.M., Dennis Breuer LL.M. (IP),
Jürgen Breuer

Erscheinungsweise:

monatlich zum Monatsende

Preise Titelschutzanzeige:

ein Titel 45,- Euro, jeder weitere Titel innerhalb einer
Anzeige 5,- EUR jeweils zzgl. MwSt

Werbung:

Publikation Titelschutz-Magazin: EUR 450 zzgl. MwSt
/Anzeige im Standardformat (960 mm)
Ausgabe Online: auf Anfrage

Veröffentlichungen:

Online auf der Homepage, Twitter, Facebook, PDF

Empfängerkreis:

Autoren & Verlage, Medienanwälte Fachjuristen, Justitiare, Medienunternehmen, Produzenten von audiovisuellen, digitalen und elektronischen Medien (Film, Fernsehen, Video, Tonträger, Software).

Redaktionelle Texte:

dürfen gerne zur Veröffentlichung an die Redaktion
(jb@titelschutz-magazin.de) geschickt werden.

AGB:

Es gelten die AGB der IP Central GmbH, abrufbar unter
www.titelschutz-magazin.de/info/agb.html.

© 2014 - 2023 IP Central GmbH, Freising